يماني : أوبك قادرة على فرض وجودها في السوق

اجتماعان للمنظمة غداً وفي ٢٩ اكتوبر لبحث التطورات الأخيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

نائب مدير العام : أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع

الاحد ٢٦ محرم ١٤٠٥ هـ — ٢٩ الميزان ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ — العدد ٧٧٨٩ — ٢١ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٤ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday Oct. 21. 1984

الرياض / واس / اعلن معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى ان منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) تجرى الان مشاورات واتصالات بين الدول الاعضاء حول ماطرأ من تخفيضات فى اسعار بعض الدول لبترولها .

وقال معاليه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية انه ليس هناك مشكلة حقيقية تواجه منظمة (اوبك) وتفرض عليها تخفيض السعر مؤكدا انه فى امكان منظمة (اوبك) التعاون مع بعض الدول الاخرى المنتجة خارج المنظمة لحماية مستوى الاسعار الحالى وان تفرض وجودها فى السوق مرة اخرى وذلك ما تحاول دول المنظمة ان تثبته فى اجتماعاتها المقبلة وفى اللقاءات التمهيدية التى تسبقها .

ومن جهة أخرى ذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر بترولية ان ستة من وزراء البترول في دول أعضاء في منظمة الاوبك سيجتمعون غدا الاثنين في جنيف لبحث الموقف في السوق البترولية .

وقالت الوكالة ان هذه الدول الست التى سيسبق اجتماعها المؤتمر الاستشارى للمنظمة والمقرر عقده يوم ٢٩ اكتوبر الحالى فى جنيف هى المملكة العربية السعودية والكويت وليبيا والجزائر وفنزويلا ودولة الامارات العربية المتحدة .

وذكرت المصادر نفسها ان وزير البترول الاندونيسى قد يشترك فى هذا الاجتماع .

وكان الشيخ على الخليفة وزير البترول الكويتى قد اكد ان منظمة الاوبك لاتعتزم خفض سعر الاساس لبترولها المحدد حاليا بتسعة وعشرين دولار للبرميل بعد قرار النرويج وبريطانيا ونيجيريا بخفض سعر بترولها الخام . البقية ص٢ عمود ١

يمانى وشيراوى يبحثان التغييرات الاخيرة في اسعار النفط

الرياض ـ واس ـ اجتمع معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى امس مع وزير التنمية والصناعة البحرينى يوسف الشيراوى الذى يزور المملكة حاليا .

وصرح وزير التنمية والصناعة البحرينى عقب الاجتماع الذى حضره وكلاء وزارة البترول والثروة المعدنية ـ لوكالة الأنباء السعودية بأنه تم بحث عدد من الموضوعات النفطية ذات الاهتمام المشترك وتبادل وجهات النظر بين البلدين في الامور النفطية .

وقد غادر الشيراوى الرياض يوم أمس عائدا الى بلاده .
البقية ص٢ عمود ١

أنباء عن اجتماع خدام وطارق عزيز في موسكو

الكويت ـ ذكرت انباء صحفية في الكويت أمس ـ ان عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى اجتمع في موسكو خلال الاسبوع الماضى مع وزير الخارجية العراقى طارق عزيز في اطار وساطة سوفيتية بين البلدين .

وذكرت هذه الأنباء استنادا الى مصادر دبلوماسية عربية ان الاجتماع احيط بالسرية . البقية ص٢ عمود ٤

قوات العدو تواصل تحصين مواقعها في البقاع

بيروت ـ واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلى تحصين مواقعها على طول خطوط المواجهة مع القوات السورية في منطقة البقاع الغربى شرقى لبنان وسط انباء أفادت بان ما يشاع عن انسحابات اسرائيلية مرتقبة من الاراضى اللبنانية المحتلة قد يقتصر على بعض مناطق الجنوب .

وقال صحفيون محليون أمس نقلا عن قرويين من منطقة البقاع الغربى ان قوات الاحتلال تتصرف على نحو يوحى بأنها باقية في المنطقة لوقت طويل . اذ تشاهد يوميا عشرات الشاحنات العسكرية
البقية ص٢ عمود ٥





كلمة الندوة

هدف التآمر وسبل التصدى !

يظل تفويض «الأوبك» هو الهدف المنظور اليوم وغداً والذى سيقى سداً اساسياً امام الغرب بكل ما يمثله من استعمار واستغلال وامتصاص خيرات الشعوب النامية ..

وإذا كانت «الاوبك» قد وقفت شامخة امام الرياح العاتية والاعاصير المدمرة التى حاولت ـــ ومازالت ـــ تحاول للقضاء عليها .. نتيجة وحدة موقفها وتضامن دولها .. وإصرارها على ان تمسك بكل قوة زمام الطاقة البترولية فى العالم تسعيراً وانتاجاً ..

والتحدى الحقيقى الجديد الذى تواجهه دول الاوبك اليوم ليس فى حفض «النرويج» و «بريطانيا» لاسعارهما وهما دولتان ليستا عضوين فى المنظمة .. ولكنه فى خفض «نيجيريا» الدولة العضو فى المنظمة .. وهو مايستدعى وقفة مسئولة وحازمة .. من اجل احترام القرارات الاجماعية للمنظمة .. اذ لامعنى ولا مبرر لاية دولة من اعضائها من اتخاذ قرارات منفردة استجابة لضغوط خارجية .. او تحقيقاً لمصالح ذاتية انانية لاتحسب حساب النتائج وما يؤدى اليه مثل هذا الموقف من اضرار بالغ بمصالح والتزامات كل الدول الاعضاء فى المنظمة !!

ونعتقد ان بامكان الاوبك ان تتجاوز اليوم هذه الأزمة العابرة بقرارات ملزمة وتضامن حقيقى فى سبيل الدفاع عن السعر الرسمى الحالى وهو ٢٩ دولاراً للبرميل .. والذى وصل سعره فى السوق الحر بلندن حتى امس الى ٢٧,٠٥ دولار .. حتى لو ادى الامر الى تحديد سقف جديد للانتاج ..

وفى هذا الاطار يجيء تأكيد معالى الاستاذ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية لوكالة الانباء السعودية يوم امس «بأنه ليس هناك مشكلة حقيقية تواجه منظمة «اوبك» وتفرض عليها تخفيض السعر» .

ونأمل ان تكلل بالنجاح المساعي والمشاورات التى تتم الان خصوصاً مع الدول المنتجة من خارج المنظمة من أجل حماية مستوى الاسعار الحالي .. وهو هدف ليس بعيداً متى ماخلصت النيات وصدق العمل !

رفقى الطيب

● توجيهات ملكية بترشيد استهلاك الدوائر الحكومية ●

الزامل : التعرفة الجديدة تستهدف ترشيد الاستهلاك

٦٣ بليون ريال قروض واعانات لشركات الكهرباء خلال السنوات الماضية

الرياض ـ محمد القدادى ـ أوضح معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بان الهدف الأساسى من القرار التعرفة الجديدة للكهرباء هو ترشيد الاستهلاك وجعل الطاقة الموجودة حاليا من الكهرباء تكفى لعدد أكبر من المشتركين وتوحيد طاقات الوزارة والمؤسسات والشركات الكهربائية لخدمة المدن والقرى الصغير ..

وقال معاليه في كلمة القاها في بداية المؤتمر الصحفى الذى عقده صباح امس وحضره عدد من المسؤولين بالوزارة ـ ان المملكة قد خطت خطوات كبيرة في ايصال الخدمة الكهربائية الى المشتركين .. ففى عام ١٣٩٥ هـ كان عدد المستفيدين من الخدمة الكهربائية ٥٠٠ الف مشترك وارتفعت هذه النسبة بنهاية شهر ذى الحجة من العام الماضى الى أكثر من مليون ونصف مليون مشترك . مما اوجب على الدولة توفير طاقات كبيرة للتوليد وشبكات كبيرة للتوليد وشبكات كبيرة للتوزيع والنقل وتقديم الاعانات للشركات والمؤسسات الكهربائية لكى تتمكن من الوفاء باحتياجاتها
البقية ص٢ عمود ٥

وزير الصناعة والكهرباء يتحدث خلال مؤتمره الصحفى يوم أمس في الرياض (صورة هاتفية من مكتب « الندوة »)

تنظيمات ادارية في وزارة الخارجية

الرياض ـ واس ـ أصدر صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عددا من القرارات في نطاق التنظيمات الادارية الجديدة للوزارة عقب انتقالها الى مقرها الجديد بمدينة الرياض .

وقد تضمنت هذه القرارات تكليف السفير عيسى النويصر برئاسة ادارة المراسم والدكتور نزار عبيد مدنى مساعدا لمدير عام مكتب الوزير ومحمد محمد الفارسى مديرا للادارة العامة للاتصالات والبرقيات بالاضافة الى عمله بمكتب الوزير والدكتور خالد ابراهيم الجندان مديرا لادارة التحرير السياسى .

اشتباكات عنيفة فى طرابلس

بيروت ـ توتر الوضع الامنى امس فى طرابلس عندما اطلق مسلحون مجهولون النار على احد عناصر الحزب العربى الديمقراطى فسقط قتيلا كما تبادل مسلحون حزب التوحيد
البقية ص٢ عمود ١

دراسة علمية تؤكد امكانية زيادة ٥٠٪ في احتياطينا النفطي

الرياض ـ واس ـ توصل اربعة من الباحثين في قسم هندسة النفط بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض بعد ثلاث سنوات من البحث والدراسة والتحليل الى امكانية زيادة الانتاج البترولى في الحقول السعودية بمقدار تسعين ألف مليون برميل اى ما يعادل حوالى ٥٠٪ من الاحتياطى المؤكد للمملكة ..
البقية ص٢ عمود ٢

كرامي يؤكد رفض المفاوضات المباشرة مع العدو

بيروت ـ جدد رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامى رفض لبنان لاية اتصالات مباشرة مع العدو الاسرائيلى بشأن الترتيبات الامنية في الجنوب اللبنانى . كما جدد رفض لبنان لتسلم اى قوة سوى القوة الشرعية للمناطق التى تجلو عنها اسرائيل .
البقية ص٢ عمود ٤

تأجيل اجتماع الحكومة اللبنانية الى الاثنين

بيروت ـ تقرر دعوة مجلس الوزراء اللبنانى للانعقاد صباح غد الاثنين فى بعبدا لاستعراض التطورات الراهنة فى لبنان .

وصرح السيد رشيد كرامى رئيس الحكومة اللبنانية عقب اجتماع الرئيس اللبنانى امين الجميل به امس انه تم خلال الاجتماع التركيز على الاوضاع التى تدور على الساحة اللبنانية سياسيا وامنيا فى ضوء التطورات الاخيرة (لتلافى النتائج التى قد تكون وخيمة)

عرفات : ايران رفضت وقف الحرب مع العراق

المجلس الوطنى يدعى للانعقاد خلال شهر واحد

المنامة ـ الدوحة ـ الوكالات ـ نفى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مجددا ان يكون قد طلب من الاردن تأخير الاعلان عن عودة علاقاتها مع مصر ـ وقال ان الاردن لم يطلب اطلاقا من المنظمة تحديد موقف بشأن استئناف العلاقات الاردنية ـ المصرية مشيرا في هذا الخصوص الى ان العلاقات بين المنظمة والاردن قوية ومبنية على الثقة والاحترام المتبادل .

وقال عرفات في تصريحات صحفية انه رحب بالدعوة التى وجهتها ايران لانعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى في طهران على ان تصاحب هذه الدعوة موافقة ايران على قبول وقف الحرب مع العراق ولكن ايران رفضت ذلك .

وأكد الزعيم الفلسطينى قدرة الثورة الفلسطينية على الصمود والتصدى لكل ما يحاك ضدها وضد الامة العربية من مخططات وقال (نحن قوة ليست سهلة وبندقيتنا صعبة الكسر)

وحول انعقاد المجلس الفلسطينى قال ان القيادة ملزمة بانعقاد المؤتمر في الشهر القادم وان هناك دعوتين لاستضافة المؤتمر من الاردن والعراق وان تحديد مكان الانعقاد سيتحدد قريبا .

واضاف عرفات انه كان من الممكن ان ينعقد المجلس في موعده في فبراير الماضى ولكن رؤى ان يتم حوار بين مختلف القوى
البقية ص٢ عمود ١

عودة الشطى الى جدة

جدة ـ واس ـ عاد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الحبيب الشطى امس الى جدة قادما من تونس بعد زيارة قصيرة اجتمع خلالها مع الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة بحث معه علاقات التعاون بين تونس والمنظمة الى جانب القضايا الاسلامية الراهنة .

والجدير بالذكر ان السيد الشطى قد زار كل من الولايات المتحدة وايطاليا حيث شارك في اجتماعات الجمعية العامة والمؤتمر التنسيقى لوزراء خارجية الدول الاسلامية .

كما شارك بمدينة (ريمنى) الايطالية في الندوة الخاصة بالعلاقات العربية ـ الاوروبية

سفير بحرينى جديد بالمملكة

● المنامة ـ اصدر امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس مرسوما أميريا بتعيين السيد عيسى محمد الجامع سفيرا مفوضا للبحرين لدى المملكة ـ كما أصدر ثلاثة مراسيم أخرى تقضى بتعيين ثلاثة سفراء أخرين في عدد من الدول .

الجيش العراقي يستعد لهجوم مضاد لاستعادة موقع سريتين بمنطقة "سيف سعد"

بغداد / الوكالات / اعلن ناطق عسكرى عراقى ان القوات العراقية تصدت فجر امس لهجوم ايرانى على القطاعات العراقية فى منطقة (سيف سعد) فى قاطع الفيلق الثانى واكد الناطق فى تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان القطاعات العراقية احبطت الهجوم الايرانى بعد ان كبدته خسائر فادحة بالافراد والمعدات .

وقال الناطق ان القطاعات الايرانية لم تستطع رغم زخم الهجوم ان تحصل على موطئ قدم الا فى موضع سريتين من السرايا الامامية لاحد افواج اللواء الرابع مشاة العراقى الموجود فى القاطع المذكور .

واشار الناطق الى انه فى الوقت الذى تم فيه ايقاف الهجوم فان القوات العراقية تستحضر امكانياتها للقيام بالهجوم المقابل .

ترحيل دبلوماسيين امريكيين عن بيروت

بيروت / علم فى بيروت امس ان عددا من الدبلوماسيين الامريكيين الذين يتولون مهمات اساسية فى السفارة الامريكية لدى لبنان قد غادروا بيروت امس على وجه السرعة .

ولم يوضح راديو الكتائب الذي اورد النباء مزيدا من التفاصيل حول هذا الموضوع ـ البقية ص٢ عمود ٤

ليكود يرفض الانسحاب من (طابا)

تل ابيب / اعلن وزير الصناعة والتجارة فى الكيان الصهيونى اريل شارون ان تكتل ليكود المشارك فى الحكومة الاسرائيلية يرفض التسوية المقترحة في جنوب لبنان برعاية القوات الدولية .

وكان شارون يتولى منصب وزير الحرب لدى قيام القوات الاسرائيلية بغزو لبنان صيف عام ١٩٨٢ م

اصابة ٧ جنود صهاينة

فى عمليتين أمام بيروت وفى الجنوب

تل ابيب / اعترف العدو الاسرائيلى صباح امس باصابة اثنين من قواته عندما اشتبكت مجموعة فدائية كانت تستقل زورقا مطاطيا مع دورية بحرية صهيونية قبالة ساحل بيروت ليلة امس ونقلت وكالة رويتر عن بيان عسكرى صهيونى امس قوله ان فدائيين اثنين لقيا مصرعهما فى هذا الاشتباك .

وزعم متحدث عسكرى اسرائيلى ان الزورق اطلق النار فى البداية على السفينة الاسرائيلية التى لم يقدم المتحدث تفسيرا لانتهاكها المياه اللبنانية امام بيروت .

ومن جهة اخرى ذكر المراسلون فى الجنوب اللبنانى ان عناصر مسلحة مجهولة هاجمت دورية اسرائيلية عند المدخل الشمالى لمدينة صور ليلة امس .

واوضح المراسلون نقلا عن مصادر البوليس اللبنانى ان الهجوم وقع قرب مستشفى (جبل عامل) فى مدخل المدينة ولم يعرف ما اذا كان الهجوم قد اسفر عن وقوع ضحايا .

وذكر المراسلون ان متجرا يشتبه فى وجود علاقة بين صاحبه وبين القوات الاسرائيلية فى قرية (دوير) فى جنوب لبنان نسفه مجهولون فجر امس .

قبل الطبع

● جده ـ واس ـ وصل الى جده مساء أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ـ وكان في استقباله في المطار الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الحبيب الشطى ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسؤولين .

● سان سلفادور ـ أكدت جبهة (فارابوندو مارتى) للتحرير الوطنى وهى منظمة لرجال حرب العصابات في السلفادور أمس انها هى التى اسقطت أمس الاول طائرة كانت تقل أربعة من العاملين في المخابرات المركزية الامريكية وثلاثة جنود سلفادوريين .

ولي عهـــد الأردن يبدأ محادثاته في القاهـــرة

القاهرة ـ افتتح الامير حسن ولى عهد الاردن والسيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصرى والدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى أمس الندوة الثانية لآفاق التعاون العلمى والتكنولوجى الاردنى المصرى التى تستمر ثلاثة أيام .

وكان الامير حسن قد وصل أمس الى القاهرة في زيارة عمل لمصر تستغرق أربعة أيام على رأس وفد أردنى يضم وزراء التجارة والصناعة والسياحة والبلاط الملكى بالاضافة الى عدد من الخبراء المتخصصين ـ في أول زيارة لمسؤول أردنى على هذا المستوى منذ عودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين البلدين .

وسيسلم الامير حسن خلال الزيارة رسالة من العاهل الاردنى الملك حسين الى الرئيس المصرى حسنى مبارك تتناول تطورات الاحداث في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ومن المقرر ان تتناول مباحثات الامير حسن مع المسؤولين المصريين والتى ستبدأ اليوم ـ الاحد دعم وتوسيع التعاون بين القاهرة وعمان في جميع المجالات وبخاصة في مجال الزراعة والصناعة والتجارة والسياسة والاقتصاد

وكذلك تيسير اجراءات تنقل المواطنين بين البلدين وفتح خط بحرى بين مينائى العقبة الاردنى والسويس المصرى

وتعتبر مباحثات الامير حسن مع المسؤولين المصريين استكمالا لمباحثات الرئيس المصرى حسنى مبارك مع الملك حسين عاهل الاردن في عمان والعقبة قبل عشرة أيام .

ويرأس الامير حسن وفد بلاده في اجتماعات الدورة الثانية للجنة الاقتصادية المشتركة التى تبدأ اليوم ـ الاحد ـ ويرأس الجانب المصرى السيد كمال حسن على رئيس الوزراء

كما يرأس الامير حسن وفد بلاده في مؤتمر التعاون العلمى بين مصر والاردن والذى يشارك فيه ٣٠ عضوا من الوزراء ورؤساء الجامعات والاكاديميات المتخصصة في مصر من بينهم الدكتور فاروق الباز عالم الفضاء ـ وثلاث رؤساء جامعات وعدد من العلماء في الاردن . وتستهدف اجتماعات المؤتمر بحث مجالات التعاون العلمى بين البلدين .



○ تتمـــات ○

يمانى / بقية ص ١

كما اعلن الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس لجنة المتابعة فى منظمة الدول المصدرة للبترول عن استعداد المنظمة للدخول فى (حرب اسعار) اذا فرضت عليها مثل هذه الحرب ـ

وقال الدكتور العتيبة فى تصريحات ادلى بها للتلفزيون البريطانى واذاعها ليلة امس ان منظمة اوبك ستبذل قصارى جهدها من اجل الا تدخل فى حرب اسعار النفط ـ مشيرا الى استعداد المنظمة للدخول فى مثل هذه الحرب بكل قوة اذا فرضت على اوبك .

واكد فى هذا الصدد ان جميع الدول المنتجة للنفط فى هذه الحالة سيلحق بها الضرر .

واضاف الدكتور العتيبة ان منظمة اوبك ستبحث فى اجتماعها المرتقب والمتوقع عقده فى جنيف فى اواخر شهر اكتوبر الحالى موضوع خفض الانتاج وليس خفض الاسعار ـ

● وفي القاهرة صرح عبدالهادى قنديل وزير البترول المصرى امس في اول رد فعل رسمى على الانخفاضات التى حدثت في اسعار البترول الخام التى اعلنت منذ يوم الخميس الماضى ـ بان مصر ستحدد خلال الايام القادمة اسعار بترولها وفقا لمصالحها .

ووجه الوزير المصرى الذى قطع زيارة رسمية للولايات المتحدة امس الاول نداء من اجل السيطرة على الموقف عن طريق اتخاذ اجراءات مضادة مشتركة ازاء تقلبات السوق .

وأكد الوزير المصرى انه اذا اتخذت سياسة عامة للاسعار فان اسعار البترول الخام ستشهد ارتفاعا جديداً .

يمانى وشيراوى بقية ص ١

وصرح السيد الشيراوى لدى عودته الى المنامة أمس بأن زيارته للرياض تأتى في اطار المشاورات المستمرة مع احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية ـ وذكر أنه بحث مع يمانى العلاقات النفطية بين البحرين والمملكة العربية السعودية .

وأشاد السيد الشيراوى بالعلاقات النفطية المتكاملة بين البحرين والسعودية خاصة في مجالات الانتاج وتكرير البترول وغيرها من المشاريع النفطية المشتركة مشيرا الى انه بحث كذلك التغيرات المفاجئة التى حدثت في اسعار النفط الخام في الاسواق العالمية .

وقال السيد الشيراوى ان الزيارة كانت مناسبة طيبة لكى نتحدث عن هذا الموضوع وما يمكن أن نتخذه من مواقف نحو هذا التغيير المفاجىء بالنسبة للاسعار .

الأردن يســـتنكر توصية الكونجرس بنقل السفـــارة الأميركية الى القدس

عمان ـ استنكر مجلس الاعيان الاردنى توصية مجلس الكونجرس الامريكي المتعلقة بنقل السفارة الامريكية لدى العدو الاسرائيلي من تل ابيب الى القدس المحتلة .

وقال المجلس فى بيان امس ان توصية الكونجرس الامريكي هو خروج عن القانون الدولي وتحد للشعوب المحبة للحرية والسلام .

كما استنكر المجلس قرار الكونجرس بتقديم المزيد من الدعم المالى والاقتصادى والعسكرى للكيان الصهيونى فى الوقت الذى مازال العدو فيه يحتل الاراضى العربية ويمضى فى تغيير معالمها .

وطالب المجلس الحكومة الاردنية بابلاغ قراره هذا الى الادارة الامريكية والجامعة العربية واثارة الموضوع فى الاجتماع المقبل للاتحاد البرلمانى الدولى .



الامير حسن ولي عهد الاردن ورئيس الوزراء المصرى كمال حسن على يستعرضان حرس الشرف لدى وصول الامير الى القاهرة امس . «لاسلكية ا ب»

الجيش اللبناني يحرس المنشآت الفرنسية في بيروت

بيروت ـ قامت قوات الجيش اللبنانى امس بحراسة المنشآت الفرنسية في بيروت وذلك في أعقاب تأهب استمر طوال ليلة أمس . عقب تلقى انذار بوجود سيارة ملغومة . واحتمال القيام بهجوم انتحارى ضد المبانى التابعة للمصالح الفرنسية في العاصمة اللبنانية ـ

وقد تم تعزيز الحراسة حول المنشآت الفرنسية عقب تلقى تلك الأنباء .

محادثات عسكريـــة بين مصر وايطاليا

القاهرة ـ بدأت أمس في القاهرة المحادثات الرسمية العسكرية بين مصر وايطاليا وترأسها عن الجانب المصرى وزير الدفاع عبدالحليم أبو غزالة وعن الجانب الايطالى وزير الدفاع جيوفانى سبادولى الذي يزور مصر حاليا وتتناول المحادثات بحث وسائل تدعيم العلاقات بين البلدين في المجالات العسكرية وكان الوزير الايطالى قد ذكر أنه سيناقش خلال زيارته عملية تأمين حوض البحر الابيض المتوسط

مصـــر تنتـــج ٩٥٪ من حاجتها من الذخائر

القاهرة ـ أعلن وزير الانتاج الحربى المصرى الدكتور جمال السيد ان مصر تنتج ٩٥ ٪ من الذخائر التى تحتاجها .

وقال الوزير المصرى في حديث صحفى ان الانتاج الحربى هو عمق استراتيجى ودعم لكل الدول العربية

واشار الدكتور جمال السيد الى ضرورة وجود تخطيط بين الدول العربية لتحديد الاحتياجات العربية من الاسلحة حتى يتم توفير الامكانيات اللازمة لانتاج هذه الاسلحة .

وأعلن جمال السيد ان مدفعا ميدانيا جديدا يعرف باسم (٣٠ مصر) وهو انتاج مصرى مائة في المائة سيعرض في المعرض الدولى للسلاح الذى سيقام بالقاهرة في الفترة من ١٠ الى ١٤ نوفمبر القادم .

وقال الوزير المصرى انه سيتم أيضا عرض الاسلحة ذاتية الحركة المنتجة بالتعاون مع بعض الدول الاخرى سواء المدفعية المضادة للطائرات او المدفعية الميدانية التى يمكنها مصاحبة القوات الميكانيكية لتحقيق خفة وسرعة الحركة والقدرة على المناورة .

واضاف انه ستعرض كذلك المدافع المضادة للطائرات وقاذفات الصواريخ المتعددة التكتيكية كما سيشهد المعرض انتاجا مصريا يشمل انواعا جديدة من الصواريخ والمركبات المدرعة والطائرات المنتجة في مصر والمحملة بالصواريخ الموجهة وأسلحة الرماية والذخائر طويلة المدى التى سيتم تجربتها لاثبات مطابقتها للمواصفات العالمية .

وقال الدكتور جمال السيد في ختام حديثه ان وفودا من الدول العربية والاجنبية ستشهد انتاج مصر من السلاح في المعرض الذى سيفتتحه الرئيس حسنى مبارك وتشارك فيه ١٧٧ من الشركات العالمية والمصرية .

● ومن جهة أخرى ذكرت مجلة (اكتوبر) القاهرية انه من المنتظر ان يكون هناك نوع من التنسيق والتكامل بين الصناعات العربية في كل من مصر والعراق ـ وقالت ان هذا التنسيق قد يبدأ في مجالات صناعة الذخيرة والصواريخ

وقالت المجلة في عددها الصادر اليوم الاحد ان هذا التنسيق والتكامل يمكن ان يمثل العمق الاستراتيجى والتكاملى في الانتاج الحربى بين البلدين والامة العربية على اعتبار ان الصناعات الحربية في أية دولة تضمن لها حرية القرار خاصة في وقت الحرب ـ

أخبار الخليج والعالم العربي

خســـائر شـــركة الطـــيران اللبنانيـــة

بيروت ـ بلغت قيمة خسائر شركة طيران الشرق الاوسط لعام ١٩٨٣ حوالى ٢٦٨ مليون ليرة لبنانية .

وصرح سليم سلام رئيس مجلس ادارة الشركة ليلة امس عقب الاجتماع الطارىء لمجلس ادارة الشركة اللبنانية بان هذه الخسائر ترجع اساسا الى توقف نشاط طائرات شركة طيران الشرق الاوسط نتيجة اغلاق مطار بيروت الدولى طوال اسابيع عديدة اثناء معارك الخريف الماضى فى منطقة الجبل .

ويحتمل ان تتجاوز خسائر الشركة العام الحالى ٢٠٠ مليون ليرة بسبب اغلاق مطار بيروت الدولى لمدة خمسة اشهر .

واوضح سليم سلام ان شركة طيران الشرق الاوسط لم تتمكن بعد من تحقيق ارباح او تعويض الخسائر خلال الثلاثة اشهر الأخيرة بعد استئناف رحلات الشركة .

واشار الى ان شركة التأمين اللندنية «لويدز» خفضت قيمة التأمين على طائرات الجامبو الثلاث التابعة لشركة طيران الشرق الاوسط من ثلاثمائة الف الى مائة الف للهبوط فى مطار بيروت الدولى .

واعلن سلام فى ختام حديثه عن تنظيم رحلات بين بيروت ودمشق بدءا من عام ١٩٨٥ . كما اعلن انه ابتداء من الشهر القادم ستنظم رحلات مكوكية بالطائرات الهليكوبتر بين بيروت ومدن جونية وطرابلس وزحلة وصيدا .

اعمال ارهابيـــة جديدة ضـــد مخيمـــات الضفـــة الغربيـــة

عمان ـ ذكرت أنباء الارض المحتلة ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت ١٧ مواطنا عربيا من مخيم « الدهيشة » قرب مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة بتهمة القيام بأعمال معادية لسلطات الاحتلال وذلك عقب القاء زجاجة حارقة على اوتوبيس اسرائيلى بالقرب من المخيم في نهاية الاسبوع الماضى .

وافادت انباء الوطن المحتل ان احد المستوطنين الصهاينة قام يوم الخميس الماضى بمداهمة منزلين في مخيم (بلاطه) بمنطقة نابلس بالضفة الغربية المحتلة وحطم محتويات المنزلين واعتدى على من فيهما من السكان .

وتأتى هذه الممارسات اليومية في نطاق حملة الارهاب الصهيونى ضد المواطنين العرب وحملهم بالقوة على مغادرة منازلهم .

العراق يطلق سراح مائة اسير ايرانى

طهران ـ قال مصدر موثوق فى طهران ان طائرة ايرانية غادرت طهران صباح امس الى انقرة لاعادة مائة اسير ايرانى من الذين اطلق العراق سراحهم بواسطة هيئة الصليب الاحمر الدولية .

واشار المصدر الى ان السلطات الايرانية لم تطلق سراح المجموعة المكونة من ٧٤ اسيرا عراقيا من الذين اصيبوا بعاهات مستديمة بناء على طلب الصليب الاحمر الدولى .

وعلم ان عملية اطلاق سراح هؤلاء الاسرى العراقيين لاتزال محل مناقشات بين الصليب الاحمر الدولى وطهران .

محادثات القليبى فى دمشق

دمشق ـ بحث السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى امس مع السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية الاوضاع والتطورات الراهنة فى المنطقة العربية .

وكان السيد القليبى قد وصل الى دمشق فى ساعة متأخرة من ليلة امس فى زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام يلتقى خلالها مع عدد من كبار المسئولين السوريين .. كما حضر امس مؤتمر خبراء التنمية الصناعية الذى يستمر ثلاثة ايام يعقبها اجتماع يعقد يوم الثلاثاء القادم على مستوى وزراء الصناعة .

وصرح القليبى بانه يزور سوريا من اجل مناقشة الظروف الدقيقة التى تمر بها المنطقة والتشاور والتنسيق مع المسئولين السوريين حول كل القضايا الراهنة .

واعرب القليبى عن امله فى ان يسهم مؤتمر التنمية الصناعية فى دعم النهضة الاقتصادية التى تعمل من اجلها جميع الدول العربية والتى تبقى الوسيلة الوحيدة الكفيلة بتعزيز قدراتها على مواجهة مختلف التحديات .

رسالتان من على صالح للرئيسين الليبي والجزائري

صنعاء ـ غادر صنعاء امس نائب رئيس الوزراء للشؤون الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية المقدم مجاهد أبو شوارب في زيارة لليبيا والجزائر يسلم خلالها رسالتين من العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية لكل من الرئيس الليبى معمر القذافي والجزائرى الشاذلى بن جديد ـ

وذكر أبو الشوارب أن الرسالتين تتعلقان بالعلاقات الثنائية والتعاون بين اليمن وكل من ليبيا والجزائر بالاضافة الى الاوضاع العربية الراهنة والمخاطر التى تهدد الأمة العربية والجهود المبذولة لأزالة الخلافات وتوحيد الصف العربي .

انتخابات المجلس الوطني العـــراقي

بغداد ـ بدأت في العراق امس انتخابات المجلس الوطنى العراقى لاختيار ٢٥٠ مرشحا من بين ٧٨٦ تقدموا لعضوية المجلس .

وهذه الانتخابات البرلمانية هى الثانية التى يشهدها العراق منذ عام ١٩٥٨ حيث جرت الانتخابات الاولى عام ١٩٨٠ .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه من المنتظر اعلان نتائج الانتخابات مساء اليوم ـ الاحد .

بدء اجتماعات المؤتمر السادس للتنمية الصناعية العربية

دمشق ـ بدأت في دمشق امس اجتماعات المؤتمر السادس للتنمية الصناعية على مستوى الخبراء الذى تقيمه المنظمة العربية للتنمية الصناعية بالتعاون مع وزارة الصناعة السورية ومنظمة (اليونيدو) التابعة للامم المتحدة .

وقد تم في مستهل الاجتماع انتخاب السيد عبدالله سلوطه معاون وزير الصناعة السورى رئيسا للمؤتمر ودعا في كلمة القاها الى قيام تكامل صناعى عربى . واكد في كلمته ايضا على اهمية التنسيق بين مختلف الدول العربية لاسيما في مجال قيام صناعة عربية مشتركة والى ضرورة بحث كل العوامل والوسائل الكفيلة بدعم الصناعات العربية وتطويرها والعمل على زيادة فرص الاستثمار العربية في مجالات الصناعة .

كما القى السيد حامد عبدالرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية كلمة في بداية اعمال المؤتمر طالب فيها بضرورة العمل الجاد والمخلص لتضافر كل الجهود من اجل قيام صناعة عربية متطورة

رسالة لامير البحرين من ملكة الدنمارك

المنامة ـ تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من الملكة مارجريت الثانية ملكة الدنمارك تتعلق بالعلاقات الثنائية .

وقام بتسليم الرسالة رئيس الوزراء الدانماركى بول شلوتر خلال استقبال امير دولة البحرين له امس وكان رئيس الوزراء الدنماركى قد وصل الى المنامة امس فى اطار زيارته الحالية لعدد من دول الخليج العربية .

هذا وقد اعرب الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحرينى عن ارتياحه للمحادثات التى اجراها امس مع رئيس وزراء الدنمارك بول شلوتر الذى يزور البحرين حاليا .

وقال الشيخ خليفة فى تصريح له عقب اختتام المحادثات البحرينية ـ الدنمركية انه يأمل ان تزداد العلاقات الثنائية رسوخا على كافة الاصعدة .. كما اعرب رئيس الوزراء الدانمركى فى تصريح مماثل عن امله بان تزدهر العلاقات بين بلاده والبحرين وان تفتح زيارته الحالية للبحرين افاقاً جديدة فى مجال التعاون بين البلدين .

○ تتمـــات ○

اشتباكات بقية ص ١

الاسلامي والحزب العربى الديمقراطى النيران امس فى منطقة (التل وبعل محسن) مما ادى الى سقوط خمسة قتلى وعدد من الجرحى ـ

وقالت المصادر الامنية ان المسلحين استخدموا الاسلحة الثقيلة والمتوسطة فى الاشتباكات ـ

ومن جهة اخرى تدخل اللواء السادس لفض اشتباك مسلح وقع بين عناصر محلية فى منطقة (ابوشاكر) بالمزرعة وقام بوضع حواجز لفض المشتبكين ـ

دراسة علمية بقية ص ١

وقد قام الباحثون في هذا المشروع الذى يتم باستخدام طريقة الضخ بالمواد الكيميائية « البى كاتانت والبوليمر » المنشطة سطحيا مما ادى الى زيادة المستخلص من النفط الى نسبة ٥٠٪ ـ كما قام الباحثون بدراسة ظروف الازاحة بهذه المحاليل باستخدام عينات من خام النفط الموجود بحقل « السفانية » بالمنطقة الشرقية حيث تمت الازاحة عن طريق اجهزة مصممة خصيصا لهذا الغرض ـ

كما قام الباحثون في هذا المشروع بتصميم نموذج رياضى لعملية الازاحة وتم حل المعادلات الناتجة باستخدام الحاسب الآلى لتحليل ومقارنة نتائج الدراسة المعملية والتى جاءت مكملة لما تم التوصل اليه معمليا .

وتجرى الاستعدادات الآن لتطبيق نتائج هذا البحث على الطبيعة في احد حقول النفط في المملكة لتحديد النسبة النهائية في زيادة الانتاج .

كرامي يؤكد بقية ص ١

وقال في حديث صحفى نشر في بيروت ان الدولة تسعى لاعداد قوة من الجيش اللبنانى لتسلم المناطق التى تجلو عنها اسرائيل . كما اشار الى ان الدولة اللبنانية باركت المقاومة الوطنية اللبنانية واكدت دعمها لها . عندما تبنى مجلس الوزراء اللبنانى ما ورد في خطابه في الامم المتحدة بشأن هذه المقاومة وشرعيتها . ودورها وفعاليتها .

من ناحية اخرى ذكر في بيروت امس انه قد انهيت امس ازالة ما تبقى من المتاريس والعوائق الترابية في خطوط التماس بمناطق (بعل محسن وباب التبانه . والقبة) في طرابلس .

ترحيل / بقية ص ١

كما ذكر فى بيروت بانه تم ترحيل خمسة من اقارب العاملين فى السفارة الامريكية كاجراء امنى مؤقت بينما تم تعزيز جهاز امن السفارة بعد اعادة تنظيمه ـ

وقال مصدر امنى ان عسكريا امريكيا هو العريف ميكاليل هازساوثن لقى مصرعه صباح امس فى لبنان عندما افلتت رصاصة من سلاحه بطريق الخطأ فاردته قتيلا .

وكان العريف الامريكى ضمن مجموعة من العسكريين الامريكيين المكلفين بتدريب الجيش اللبنانى تطبيقا لاتفاق ابرم فى عام ١٩٨٣ بين لبنان والولايات المتحدة .

أنباء بقية ص ١

وأضافت أنه جرى بحث جهود الوساطة في محادثات الزعماء السوفييت والرئيس السورى حافظ الاسد ـ وقالت ان السوفييت يحاولون ايجاد نهاية للحرب العراقية ـ الايرانية عن طريق قيام سوريا باقناع الايرانيين لكى يقبلوا بعروض العراق السلمية .

وأضافت ان الاتحاد السوفيتى يريد تخليص العراق من عبء الحرب وتقوية الجبهة العربية .

توجيهات بقية ص ١

الكهربائية وللتعويض عن الفرق بين تكلفة الانتاج والتعرفة التى كانت سائدة في السابق

قروض ومساعدات لشركات الكهرباء

وقال معاليه ان الدولة قدمت قروضا للشركات والمؤسسات الكهربائية وصلت الى حوالى ٤٨ الف مليون ريال ـ كما اعتمدت المؤسسة العامة للكهرباء ما يزيد عن ١٢ الف مليون ريال .

واضاف معالى وزير الصناعة والكهرباء بان الدولة قامت بتقديم اعانات لشركات الكهرباء بلغت حوالى ثلاثة الاف مليون ريال خلال السنوات الماضية .

وأكد معاليه ان الهدف الذى تسعى الوزارة الى الوصول اليه قد تحقق وهو ايصال الكهرباء لكافة المشتركين .

الاستهلاك بالارقام

وقال معالى وزير الصناعة والكهرباء ان حمل المملكة الكهربائى قد زاد فيما بين عام ١٣٩٥ و ١٤٠٤ هـ من ٨٠٠ ميجاوات الى ثمانية الاف ميجاوات مشيرا الى ان هذه النسبة تعتبر غير معقولة وكبيرة بالنسبة للدول النامية .

وذكر معاليه ان اجمالى عدد المشتركين بلغ مليونا و ٣٠٤ الاف و ٤٩١ مشتركا موضحا ان تكاليف انتاج الكهرباء يتراوح ما بين ٣٠ و ٥٠ هللة في المدن الكبيرة والتى تتوفر فيها طاقات انتاجية كبيرة جدا و ٩٠ هللة في المدن الصغيرة .

واشار الى ان ١٥٠ الفا و ٤٤٦ مشتركا يستهلكون اقل من الف كيلووات وهو يمثل نسبة ٦٥.٢٨٪ بينما يبلغ عدد المشتركين الذين يستهلكون ١٠٠١ـ٢٠٠٠ كيلووات ٢٩٠ الفا و ١١ مشتركا أي بنسبة ٢٩.٣٣٪ ومن بين ٢٠٠١ فما فوق ١٦٢ الفا و ٩١٠ مشتركين أي بنسبة ١٢.٤٨٪ ـ وأكد معالى المهندس عبدالعزيز الزامل ان التعرفة الجديدة ما زالت أقل من التكلفة الاساسية للانتاج مشيرا الى ان هذه النسبة منخفضة اذا قورنت ببعض الدول العربية والعالمية ـ كما أكد معاليه ان وزارة الصناعة والكهرباء لاتهدف من وراء اقرار التعرفة الجديدة الى الحصول على جزء من التكلفة بقدر ماتهدف الى تحسس المشترك الى قيمة الاستهلاك الكهربائى .

ودعا معالى وزير الصناعة والكهرباء في ختام كلمته المواطنين الى الحد من الاسراف الكهربائى والتقيد بالتعليمات التى تصدرها الوزارة والتى تهدف الى تحقيق ما يصبو اليه المواطن .

الضغط العالى

وبعد ذلك بدأ الحوار الصحفى فقال معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ردا على سؤال حول استخدام الضغط العالى في المملكة أن هذه الطريقة متبعة في المملكة اذ أنه يوجد فيها طاقات تعتبر من أكبر الطاقات في العالم ـ كما أشار محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة في رده على نفس السؤال الى ان هناك العديد من محطات الضغط العالى الموجودة بالمملكة من اهمها محطة الغازية بغزلان حيث تبلغ طاقتها الانتاجية ١٦٠٠ ميجاوات وكذلك محطة رابغ وهى تحت الانشاء وتبلغ طاقتها الف ميجاوات كما ان هناك ايضا محطات التوربينات الغازية في كل من الرياض والتى تبلغ طاقتها الانتاجية في محطة رقم ثمانية ٣٠٠ ميجاوات مشيرا الى ان هناك تفكير في انشاء محطة رقم ٩ في الرياض ايضا وبطاقة انتاجية تبلغ الف ميجاوات وكذلك هناك محطة غازية في مدينة جدة تبلغ طاقتها ١٣٠٠ ميجاوات .

وأوضح المهندس محمود طيبة ان أعلى ضغط موجود في المملكة يبلغ ٣٨٠ الف فولت أي ٣٨٠ كيلوفولت مشيرا الى ان هذا الضغط يتم تخفيضه بطرق فنية الى ١٠ فولت أو ٣٣٠ فولت لكى يصل الى المشتركين .

وذكر معالى وزير الصناعة والكهرباء ان الدوائر الحكومية بمدينة الرياض تستهلك حوالى ٢٠٪ من طاقة الانتاج مشيرا الى ان هذا تبذير بالطاقة .

وقال معاليه ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفي العديد من المناسبات أكد على الدوائر الحكومية الاهتمام بترشيد الاستهلاك الكهربائى والى تكليف أشخاص معنيين داخل الوزارة أو المؤسسة لمتابعة الاستهلاك الكهربائى ـ

وأكد معالى المهندس عبد العزيز الزامل ان المسؤولين في وزارة الصناعة والكهرباء يبدون اهتماما خاصا بعملية ترشيد الانفاق بالنسبة للشركات الكهربائية ورفع كفاءة أدائها وحثها على تخفيض تكلفة الانتاج مع ايصال خدماتها الى المواطنين وبأسرع وقت ممكن لجميع مناطق المملكة .

وبعد ذلك القى وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء المهندس يوسف الحماد كلمة استعرض فيها الكتيبات التى قامت الوزارة باصدارها وتوزيعها على المشتركين بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية .

عرفات بقية ص ١

الفلسطينية قبل عقد هذا المجلس ـ وقال « اننا توصلنا فعلا الى اتفاق » عدن ـ الجزائر الذى حدد موعد المجلس الوطنى في الشهر الماضى بالجزائر ولكن تردد وتراجع بعض الاطراف التى وقعت على هذا الاتفاق وخاصة الجبهة الشعبية ادى الى عدم عقد المجلس في الموعد المحدد

واعلن عرفات ان القيادة الفلسطينية لن تجامل أحدا على حساب القضية ـ وقال : انه من هذا المنطلق وبناء على التوصية المقدمة لنا من الاجتماع الموسع للفعاليات والتنظيمات الشعبية الفلسطينية والتى تشكل أكثر من نصف اعضاء المجلس الوطنى التى عقدت اجتماعها في تونس مؤخرا ـ يترتب علينا دعوة المجلس الوطنى في مدة اقصاها الشهر القادم .

وشدد على ان مصلحة الشعب الفلسطينى لا تقبل مجاملة بعد الان وفي ظل الاحداث والتطورات المتسارعة في المنطقة .

علاقات المنظمة مع الاردن ومصر

وأجاب عرفات على سؤال بشأن الوساطة الفلسطينية من أجل وقف الحرب العراقية ـ الايرانية وما اذا كانت هناك جولة جديدة من هذه الوساطة فقال انه على اتصال بالسيد الحبيب الشطى الذى عاد أمس الى جده وكذلك على اتصال مع رئيس لجنة المساعى الاسلامية من أجل التحرك السريع .

وحول العلاقات المصرية ـ الفلسطينية وهل هناك مشاورات تتم حاليا بين الجانبين ـ قال عرفات ان (العلاقات المصرية ـ الفلسطينية علاقات جيدة ونحن نسجل باعتزاز ما جاء في خطاب الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرى في الامم المتحدة حول هذا الموضوع) ـ مشيرا في هذا الصدد الى ان الحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى ودعم منظمة التحرير الفلسطينية كانت موضع تركيز في المباحثات التى جرت بين اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتى والدكتور عصمت عبد المجيد على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة .

واضاف ان التصريحات التى صدرت مؤخرا عن المسؤولين المصريين وخاصة ما صدر عن الرئيس حسنى مبارك ومستشاره للشؤون السياسية الدكتور اسامة الباز بعده قد دفعت الاسرائيليين الى تقديم احتجاج على انها مخالفة وخرق لكامب ديفيد .

وأكد الزعيم الفلسطينى ان العلاقات الفلسطينية ـ الاردنية مبنية على الثقة والتفهم المتبادل انطلاقا من قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى الذى انعقد في الجزائر مشيرا الى ان هذه القرارات نصت على قيام علاقات مميزة فلسطينية ـ أردنية تدعو الى قيام وحدة كونفدرالية بين الجانبين .

وقال انه تم البحث في تفاصيل هذه الوحدة وتم تقديم تصور مكتوب الى الطرف الاردنى ـ وقد كان هذا مدار الحديث بينى وبين المسؤولين الاردنيين في اخر زيارة قمت بها للاردن ومن المفروض ان يقدم لنا الطرف الاردنى تصوره في هذا الشأن .

قوات العدو بقية ص ١

وهى تنقل الدشم من منطقة اعز العرب؟ الى المواقع المنتشرة على محور (عميق ـ شعوانه) في الهضاب الشرقية لحصن الباروك ، وهى المناطق التى تفصل بين مراكز قوات الاحتلال والقوات السورية ، كما ان قوات العدو الاسرائيلى لاتزال تستحدث مراكز للمراقبة على معظم التلال والمحاور . بينما تكثف الطائرات الحربية الاسرائيلية طلعاتها في اجواء المنطقة .

وكانت القوات الاسرائيلية في منطقة البقاع الغربى قد نفذت في اليومين الماضيين أضخم مناورة لها منذ اجتياحها للبنان عام ١٩٨٢ .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح التركي

هواتف :

رئيس مجلس الادارة	رئيس التحرير	مدير التحرير	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥١	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة ٥٤٥٥١٨٥	سكرتير التحرير ٥٤٢٨٤٧٠	الاخبار ٥٤٥٤٣٤٣ ـ ٥٤٥٤٩٤٩	التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧	[illegible] ٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية :

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها
ساحة العدل	السفارات	باب قباء	شارع أبو العباس	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠٢٤٦٨٦	عمارة الجوهرة	ص.ب ٩٦٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠٢٢٤١٣	٦٦٤٤٧٩١	١٢٢٧٠٢٥	١٣٦١٣٣٣	٨٢١٥٩٤١	٤٢٢٤ـ٢٤	٢٢٤١٥٦٥ ـ ٢٢٤٤٠١٢

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

هكذا من الأصل

لمـــاذا تســرعت بريطـــانيا فى تخفيض أسعـــار بترول بحر الشمال ؟

لندن ـــ أثار قرار نيجيريا الذي اتخذته يوم الخميس الماضي بشأن تخفيض سعر برميل نفطها بنسبة دولارين قلق الدوائر النفطية والمالية في لندن وذلك وسط تكهنات حول احتمال قيام دول اخرى منتجة للنفط بخفض سعر نفطها في اطار ما اطلق عليه المراقبون هنا « دورة جديدة من حرب الاسعار » .

○ ويذكر ان نيجيريا اتخذت هذا القرار ردا على قرار مماثل قد اتخذته بريطانيا والنرويج اللتين تنتجان نفطا مماثلا لنفط نيجيريا بمعدل ١ر٥٠ دولار للنفط النرويجي و ١ر٣٥ دولارا للنفط البريطاني .

ويقول المراقبون في لندن ان ما اثار دهشتهم ليس قرار نيجيريا بل قرار بريطانيا بخفض سعر نفطها كرد فعل على قرار النرويج مشيرين الى انه كان باستطاعة بريطانيا ان تصمد مدة اطول في مقاومة الضغط الناتج عن قرار النرويج .

وقال هؤلاء المراقبون ان هيئة النفط الوطنية تمكنت من مقاومة ضغط السوق النفطية منذ شهر مارس عام ١٩٨٣ وحافظت على مستوى سعر برميل النفط من بحر الشمال البالغ ٣٠ دولارا قبل التخفيض

في حين انها غيرت موقفها هذا بمجرد اعلان النرويج عن خفض سعر برميلها يوميا بالمقارنة مع انتاج بريطانيا البالغ ٣ر٤ برميل يوميا .

واضاف المراقبون ان مسارعة نيجيريا بخفض سعر نفطها قبل الاجتماع الطارىء المرتقب لمنظمة اوبك قد يفتح الباب امام دول اخرى من اوبك وخاصة تلك التى تنتج نفطا مماثلا للنفط النيجيري الى اتخاذ خطوات مماثلة

وفسر المراقبون قرار نيجيريا خفض سعر نفطها بانه تم اتخاذه قبل اجتماع اوبك المرتقب وذلك للحيلولة دون اتخاذ قرار بتخفيض سقف الانتاج لأوبك بدلا من خفض الاسعار .

ويذكر ان دول الاوبك قد حددت سقفا لانتاجها في شهر مارس من العام الماضي يبلغ ١٧ر٥ مليون برميل يوميا كما اتفقت على تحديد حصص للانتاج لكل منها على ان تقوم المملكة بدور المنتج المنظم بين دول الاوبك للمحافظة على سقف الانتاج .

واشار المراقبون الى ان الاوساط النفطية العالمية تتطلع الان الى الحيلولة دون انتشار حرب الاسعار الى سائر الدول المنتجة وللمحافظة ايضا على اوبك كتجمع عالمى لمعظم الدول المنتجة للنفط .

أخبـــار قصيــرة

● القاهرة / صرح مصدر فرنسى بأن الشركة الفرنسية للاشغال العامة (لوجرول) والشركة الاسبانية (دراجادوس) وقعتا مؤخرا فى القاهرة عقدا قيمته ١١٧ مليون دولار لانشاء العديد من الابراج في العاصمة المصرية

● الدوحة / تسلم الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب الامير وولى العهد بدولة قطر رسالة خطية موجهة الى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر من الرئيس الموريتانى محمد خونا ولد هيدالله تتعلق بالعلاقات الثنائية الودية بين البلدين .

حمد بن خليفة

● شيكاغو / صرح جى بلوك وزير الزراعة الامريكية ليلة امس بان الولايات المتحدة فتحت اعتمادا قيمته ٢٨٦ مليون دولار للمغرب ومصر يمكنهما بموجبه شراء مليونين ونصف مليون طن مترى من القمح الامريكى

● كاتانيا / لقى شخص مصرعه واصيب اثنان ليلة امس عندما هز زلزال جبل (اتنا) الذى لايزال بمثابة بركان نشط فى صقلية .. وقد ادى الزلزال الى حدوث حالة من الذعر فى المدن المجاورة كما تفيد التقارير بوقوع خسائر كبيرة فى المبانى .

● عمان / يغادر عمان غدا الاثنين وفد الاردن لبروكسل لحضور اجتماعات مجلس التعاون الاردنى الاوروبى الذى سيعقد فى بروكسل يوم الثلاثاء القادم .

● طاهر المصرى

ويضم الوفد الاردنى وزير الخارجية طاهر المصرى ووزير الصناعة والتجارة الدكتور جواد العنانى ورئيس المجلس القومى للتخطيط .

● ابوظبى / تم صباح امس التوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادى والصناعى والفنى بين دولة الامارات العربية المتحدة والدانمارك .

● الدوحة / اجتمع السيد عبدالرحمن ابن عبدالله المحمود وكيل رئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية بدولة قطر اليوم مع السيد عبدالعزيز الخياط عميد كلية الشريعة ورئيس وفد المركز الاسلامى التابع للجامعة الاردنية وجرى خلال الاجتماع استعراض خطة المركز واهدافه اضافة الى بحث سبل التعاون والتنسيق بين رئاسة المحاكم الشرعية والمركز الاسلامى الاردنى فى المجالات الدينية والثقافية والعلمية .

● القاهرة / يعقد معهد الاراضى والمياه بالقاهرة بالاشتراك مع منظمة (الفاو) يوم ٢٤ اكتوبر الحالى مؤتمر الاستشعار عن بعد ويناقش المؤتمر الابحاث والدراسات التى اعدها معهد الاستشعار عن بعد اضافة الى ماقامت بها الجهات العلمية المختلفة فى ميدان حصر وتصنيف الاراضى المصرية .

● مسقط / غادر مسقط امس وزير الزراعة والاسماك العمانى المهندس عبدالحافظ سالم متوجها الى باريس للمشاركة فى اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس محافظى الصندوق الدولى للتنمية التى ستبدأ غدا الاثنين بمقر اليونسكو .

● لاسبيتسيا / رست امس السفن الاربع الايطالية التى اشتركت فى مهمة مسح البحر الاحمر من الالغام فى ميناء (لاسبيتسيا) الايطالى بعد انتهاء مهمتها .

مصـــرع ٤ عمـــلاء للاستخبارات
تحطم طائرة للمخابرات الأميركية فى السلفادور

واشنطن ـــ ذكر بيان كايلسون المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان اربعة مدنيين امريكيين من عملاء وكالة المخابرات المركزية الامريكية لقوا مصرعهم امس الاول فى السلفادور خلال حادث طائرة وقع نتيجة لسوء الاحوال الجوية .

ولم يشر لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الذى اذاع النبأ من قبل الى ان الامر يتعلق باعضاء المخابرات الامريكية

واوضح سبيكس ان مهمة ركاب الطائرة كانت تتلخص فى تحذير حكومة السلفادور من اعتداءات يشنها رجال حرب العصابات والكشف عن عملية تسليم الاسلحة التى تقوم بها نيكاراجوا الى رجال حرب العصابات السلفادوريين .

واضاف سبيكس ان الطائرة التى كانت تقل ... الامريكية الاربعة مزودة بجهاز تصوير يمكنه العمل ليلا .

واشار المتحدث باسم الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى ان الطائرة كانت وقت الحادثة تتعقب طائرة اخرى يشتبه فى انها كانت تنقل اسلحة الى رجال حرب العصابات فى السلفادور واضاف سبيكس ان هذه العملية تمت طبقا للاجراءات الامريكية التى تنص على ضرورة ان يحاط الكونجرس علما بها وتجرى هذه العملية منذ قرابة شهرين

وقد وقعت الحادثة بعد يوم من قيام الجيش السلفادورى بشن هجوم كبير على رجال حرب العصابات

ولكن مسؤولا من وكالة المخابرات المركزية الامريكية صرح بان الرحلة ليس لها علاقة بالعملية العسكرية التى تشنها حكومة السلفادور

قلق دي كويلار لتصاعد حرب الناقلات بالخليج

○ دى كويلار

الامم المتحدة ـــ اعرب السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دى كويلار عن قلقه لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وتصعيد حرب الناقلات فى الخليج .

وكان السكرتير العام قد تلقى ليلة امس برقية من موظفى الاتحاد الدولى لعمال النقل الذى مقره لندن يطالبون فيها بالتدخل لوضع حد للهجمات على السفن المحايدة فى الخليج .

وذكر ناطق بلسان الامم المتحدة ان دى كويلار وزع ليلة امس مذكرات على بعثتى العراق وايران لدى الامم المتحدة ومنظمة العمل الدولية بجنيف والمنظمة الدولية للاستشارات البحرية فى لندن بهذا الخصوص .

تحديد الموقف العربي في الحوار مع اوروبا

تونس ـ اختتم خبراء الجانب العربي في اللجنة المالية للحوار العربي الاوروبي اجتماعا لهم استمر ثلاثة ايام في تونس .. وصادقت اللجنة خلال هذا الاجتماع على ورقة عمل فنية تتضمن توصياتها المتعلقة بتفاصيل الموقف العربي في الحوار .

وسترفع ورقة العمل هذه الى الجانب العربي في اللجنة المالية للحوار العربي ـ الاوروبي لدراستها

رسالة نيويورك
من : جول كاجيان

الشهـــابى : تـــلافى هزيمـــة القـــرار كان أفضـــل من تقديمه للجمعية العامة

الامم المتحدة (الندوة)

صرح مندوب المملكة السيد سمير الشهابى (للندوة) تعليقا على رفض الجمعية العامة تعليق عضوية الكيان الصهيونى فى الامم المتحدة فقال : ان المجموعة العربية بالتعاون مع المجموعة الفلسطينية درست الوضع التكتيكى فاكتشف انه ليس بالامكان فى الوقت الحاضر كسب عدد الاصوات اللازمة للفوز بقرار عرفى وكان هناك تفاهم تام انه من المصلحة ان لايقدم قرار فتكتب له الهزيمة .

سمير الشهابى

كلوفيس مقصود

وكان مندوب ايران على علم تام بذلك ورغم النصائح التى وجهت اليه من قبل الكتيبين فقد اصر على تقديم التعديل الذى يدعو الى الطعن باوراق اعتماد ممثل العدو

وقال المندوب السعودى كما اوضحنا فى كلمتنا انه يتعين على المنظمة الدولية ان تعاقب الدولة الصهيونية التى لاتحترم ولاتكترث بميثاق وقرارات الامم المتحدة لكن الحكمة كانت تتطلب ان لاتتقدم بمشروع قرار تكون نتيجته هزيمة للعرب ولكن عندما طرح المشروع الدنماركى الذى يدعو الى تأجيل البحث بالموضوع صوتنا ضده كى لاتساء تفسير الموقف السعودى وكما كان متوقعا هزم المشروع الايرانى ولم تنجح عملية الطعن باوراق ممثل المندوب الصهيونى .

ويلاحظ المراقبون ان موقف الوفود العربية فى الجمعية العامة كان منقسما تماما فعندما طرح المشروع الدنماركى للتصويت صوتت الى جانبه مصر بينما تغيبت عن الجلسة الاردن ولبنان وامتنع العراق عن التصويت ويلاحظ المراقبون كذلك ان الـ ٤١ صوتا لصالح المشروع الايرانى جاءت من جانب الدول العربية والكتلة الشيوعية يتقدمها الاتحاد السوفيتى وامتنعت ١٩ دولة عن التصويت ومعظمها من دول العالم الثالث وكانت الاغلبية التى ايدت القرار الدنماركى من الدول الغربية ويلاحظ كذلك ان السيناريو الحالى كان شبيها سيناريو مماثل فى العام الماضى عندما تقدمت النرويج باقتراح مماثل لمشروع الدنمارك وفى العام الماضى كانت الدول المؤيدة لتأجيل البحث ٧٩ دولة اى ان الكيان الصهيونى كسب صوتا اضافيا هذه المرة

كلوفيس مقصود : العرب ضحايا مناظرة ريجان وموندايل

نيويورك (الندوة)

نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» مقالا لممثل الجامعة العربية الدكتور كلوفيس مقصود لفت فيه الانظار الى ان الشرق الاوسط وفلسطين خاصة هما الضحية الرئيسية فى المناظرة القادمة بين الرئيس ريجان ومنافسه موندايل وقال «لاشك ان الرجلين سيتباريان مرة اخرى على كسب ود الصهاينة متجاهلين تماما المشاكل المأساوية التى سببتها اسرائيل . ولفت الانظار الى ان اخطر ما فى الامر ان عدد الذين سيتعرضون لهذه الدعاية بما يصل الى ١٥٠ مليون شخص

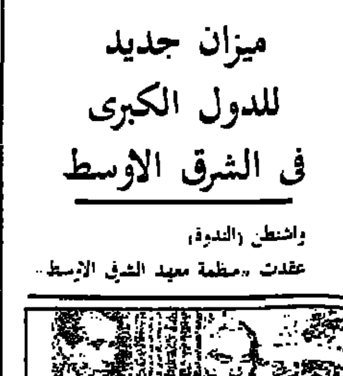
ودعا الدكتور مقصود الشعب الامريكي الى تفهم الواقع الاليم فى المنطقة قبل فوات الوقت

جيهان .. والسلام

واشنطن ـــ (الندوة)

اعلنت جيهان السادات الموجودة فى واشنطن للاشتراك فى احتفال كبير لتوديع سفير مصر اشرف غربال انها ستشكل «مؤسسة للسلام» باسم زوجها انور السادات .

وقد تألفت اللجنة من شخصيات امريكية كبيرة بينها هنري كيسنجر والرئيس الاسبق كارتر وفورد والشخصية التليفزيونية باربارة والترز وقالت ايضا انها ماضية قدما فى كتابة مذكراتها وانها قد تنشر فى اواسط العام القادم .



ميزان جديد للدول الكبرى فى الشرق الأوسط

واشنطن (الندوة)

عقدت «منظمة معهد الشرق الاوسط» ندوتها الـ ٣٨ بعنوان (الدول العملاقة والحقائق الاقليمية : ميزان جديد فى الشرق الاوسط)

وفى اليوم الاول (الجمعة) كانت هناك ثلاث ندوات لمعالجة

١ ـــ الحرب فى الخليج
٢ ـــ النزاع العربي الصهيونى
٣ ـــ السياسة الامريكية بعد بيروت

وفى يوم السبت عالجت الندوات

١ ـــ القوى والسياسات فى سوريا
٢ ـــ الصحوة الاسلامية من شمال افريقيا الى ايران

وسيختتم المؤتمر رئيس المؤسسة (دين براون) وهو دبلوماسى امريكي محترف خدم طويلا فى الشرق الاوسط

وقد تابعت شخصيات عديدة من الولايات المتحدة والشرق الاوسط وشخصيات صحفية اعمال هذه الندوات

ارلندة تغـــرق زورقاً اسبانيا

برشلونة ـ أعرب فرناندو موران وزير الخارجية الاسبانية عن قلقه ازاء الخطورة القصوى للحادث الذى أدى الى غرق قارب صيد أسبانى على يد دورية ايرلندية في عرض البحر أمام السواحل البريطانية ليلة أمس .

واضاف فرناندو شوارتز المتحدث الرسمى لوزارة الخارجية الاسبانية في تصريحاته الى مندوبى الصحف ان موران لن يدلى بتعليقات أخرى بشأن هذه المسألة طالما انه لم يتلق مزيدا من التفاصيل بشأن هذا الحادث . وذكر انه ربما يصدر بيان رسمى اسبانى

وقد أعطى وزير الخارجية الاسبانية تعليماته الى سفارة اسبانيا في لندن لمساعدة أفراد طاقم زورق الصيد (سونيا) الذى انتشلته سليما سفينة بضائع المانية وطائرة هليوكوبتر بريطانية

واشارت الرواية الايرلندية الرسمية الى ان سفينة تابعة للهيئة الايرلندية لحماية الصيد قد اطلقت ليلة أمس ٦٠٠ طلقة انذار صوب زورق الصيد الاسبانى الذى كان في المياه الاقليمية الايرلندية وقد رفض ان يتم تفتيشه .



نانسى ريجان زوجة الرئيس الامريكي تغادر احدى القاعات فى (بورت تشستر) بولاية نيويورك امس ومعها المغنى الامريكي فرانك سيناترا ـــ بعد ان حضرا حفل غداء اقيم هناك لجمع التبرعات لحملة الحزب الجمهورى الانتخابية .

«لاسلكية ا ب»

فى العـــالم ٩ر١ مليـــون لاجىء

واشنطن ـــ تجاوز عدد اللاجئين فى العالم تسعة ملايين لاجىء عام ١٩٨٤ ـــ بزيادة ١ر٣ مليون نسمة عن العام الماضى .

واوضح مركز الابحاث الامريكي الخاص غير التجارى ـــ الذى يمول عن طريق الهبات الخاصة «يونايتد ستيتس كوميتى فور ريفوجيز» ان عدد اللاجئين فى العالم ازداد من ٧ر٨ مليون نسمة فى العام الماضى الى ٩ر١ مليون نسمة فى العام الحالى وان ٥٠٪ من هذه الزيادة ناتجة عن زيادة عدد الاشخاص الذين يفرون من افغانستان واثيوبيا وهما دولتان تتولى السلطة فيهما حكومتان مواليتان للسوفيت .

ويشير التقرير الى ان عدد اللاجئين الذين غادروا افغانستان بلغ ٣ر٦ مليون نسمة . وكان عدد هؤلاء اللاجئين فى العام الماضى ٣ر٣ مليون نسمة بينما بلغ عدد سكان افغانستان عام ١٩٨٢ حوالى ١٥ مليون نسمة .

ويضيف التقرير ان باكستان لاتزال تأوى حوالى ٢ر٩ مليون لاجىء افغانى فروا من بلادهم على اثر الغزو السوفيتى لافغانستان عام ١٩٧٩ .

ومن جهة اخرى ذكرت المنظمة الامريكية ان ثلاثة ارباع هؤلاء اللاجئين من النساء والاطفال الذين يعيشون موزعين عى ٣٤٠ قرية .

وفى افريقيا ازداد عدد اللاجئين الاثيوبيين من ٨٨٣ الف نسمة فى العام الماضى الى ١ر٣ مليون نسمة فى العام الحالى .

ويقيم حوالى ٧٧٠ الف من هؤلاء اللاجئين الاثيوبيين فى الصومال .

ويشير مركز الابحاث الامريكي الى ان عددهم قد ازداد نتيجة الجفاف وتردد الحكومة الاثيوبية فى تسهيل توزيع المساعدة الغذائية فى اقليم «التيجر» وفى ارتيريا .

وجدير بالذكر ان هذين الاقليمين يشهدان حركة تمرد عسكرى منذ عدة سنوات .

وتضيف المنظمة الامريكية ان عددا كبيرا من الاثيوبيين قد اجبروا على مغادرة منازلهم دون ان يلجأوا الى دول اخرى ويتراوح عدد هؤلاء بين ٣٠٠ الف و٣ ملايين نسمة ولكنهم لم يدرجوا ضمن عدد اللاجئين الكلى الوارد فى تقرير المركز لانه لايأخذ فى الاعتبار الا الاشخاص الذين غادروا بلادهم بالفعل للتوجه الى بلد اخر .

ويشير مركز الابحاث الامريكي الى ان عدد هؤلاء اللاجئين داخل دولهم يقدر بحوالى سبعة ملايين نسمة فى افريقيا والشرق الاوسط وآسيا وامريكا اللاتينية .

ومن جهة اخرى جاء فى التقرير ان اعمال الحكومة الاوغندية ضد رجال حرب العصابات التى تصل فى بعض الاحيان الى حد تدمير قرى باكملها اجبرت عددا من الفلاحين يقترب من المليون على البحث عن ملجأ فى مخيمات او الاختباء فى الادغال .

ويندرج ضمن اللاجئين داخل بلادهم حوالى ٦٠٠ الف لبنانى غادروا منازلهم منذ انسحاب القوات الاسرائيلية من بيروت فى العام الماضى .

ويشير التقرير الى ان عدد اللاجئين الفلسطينيين يصل الى مليون لاجىء من بينهم مليون لاجىء يقيمون فى الاردن و٢٨٨ الف لاجىء يقيمون فى سوريا و٢٥٠ الفا يقيمون فى لبنان .

وكشف روجر وينتر مدير «اللجنة الامريكية للاجئين» عن الجهود التى تبذلها بعض الدول لمساعدة اللاجئين ولكنه انتقد موقف بعض الدول الاخرى ازاء هذه المشكلة وبصفة خاصة تايلاند وهونج كونج وسرى لانكا واندونيسيا .

واشار وينتر بهذا الصدد الى المصير المؤلم الذى ينتظر اللاجئين الفيتناميين المشردين فى البحار وفى خليج تايلاند واضاف ان اللاجئين المشردين فى البحار طالما كانوا ضحايا لاعتداءات القراصنة وانهم يتعرضون للقتل وهتك العرض والسرقة بدرجة بالغة الوحشية .

وفيما يتعلق بامريكا اللاتينية اشار وينتر الى ان جواتيمالا استخدمت كقاعدة للهجوم على مخيمات اللاجئين فى المكسيك .





وقع الرئيس الامريكى رونالد ريجان ليلة امس على تشريع بتقديم ٣٦٦ مليون دولار امريكي لزيادة الامن فى السفارات الامريكية .

ويشمل التشريع منح مكافأة للذين يقدمون معلومات حول هجمات محتملة او اعتقال اشخاص متورطين بهجمات ضد الولايات المتحدة فيما وراء البحار .

والصورة لريجان يوقع التشريع بحضور عدد من المساعدين . «لاسلكية ا ب »

ماذا يدور في العالم؟

ايفرين يصدق على اعـــدام «حيدر أصـــلان»

انقرة ـــ ذكر مصدر رسمي ان الرئيس التركي كنعان ايفرين صدق على تنفيذ حكم الاعدام في المتطرف اليساري «حيدر اصلان» الذي اصدرت محكمة ازمير العسكرية ضده حكما بالاعدام .

وقد نشر قرار اعدام «اصلان» العضو العامل في ديف يول «الطريق الثوري» وهي منظمة رئيسية سرية لليسار التركي المتطرف ليلة امس في الجريدة الرسمية وبناء عليه يكون اعدامه وشيك التنفيذ

وبذلك سيكون حيدر اصلان المتطرف السابع والعشرين ٢٠ من اليسار و٧ من اليمين الذي بدء تنفيذ حكم الاعدام فيه منذ الانقلاب العسكري في سبتمبر عام ١٩٨٠

وبعد توقف ١٦ شهرا عن تنفيذ احكام الاعدام تم شنق «الياس هاس» وهو عضو ايضا في «ديف يول» في السابع من اكتوبر الحالي في ازمير .

وقد صدق البرلمان التركي في بداية هذا الشهر على احكام اعدام «الياس هاس» وحيدر اصلان . وقد صوت نواب الحزب الشعبي «معارضة اليسار» ضد اعدام حيدر اصلان وقالوا انه لم تثبت ادانته بالقتل .

الجولة الثانية من مناظرة ريجان وموندايل

واشنطن ـ يلتقى الرئيس الامريكي رونالد ريجان ومرشح الحزب الديمقراطي ولتر مونديل في مناظرة تلفزيونية اليوم ـ الاحد حول الشؤون الخارجية ومن المتوقع ان يكون لتلك المناظرة ونتيجتها اثر حاسم على نتائج انتخابات الرئاسة التى ستجرى في الولايات المتحدة في السادس من نوفمبر القادم .

ويذكر ان استفتاءات الرأى العام في الولايات المتحدة كانت قد افادت بأن مونديل قد فاز باللقاء الاول الذى تم مع ريجان في السابع من اكتوبر الحالى حول الشؤون الداخلية

الدراسات تؤكد وجود خامات الزنك بمنطقة أم الشلاهيب

جدة ــ عبدالعزيز جان :

اكدت الدراسات التي اجريت من قبل وزارة البترول والثروة المعدنية على وجود خامات الزنك بنسبة ١٥ ــ ١٨٪ بمسافة عشرة امتار تقريبا في منطقة أم الشلاهيب على بعد ٢٣٠ كيلو متر جنوب غرب مدينة الرياض بالقرب من القويعية ..

كما اكدت الدراسات على وجود خام لمعادن ثمينة كالفضة والنحاس والذهب .

وبناء على هذه النتائج فقد تقدمت شركة هولندية للحصول على رخصة التنقيب في هذه المنطقة .. وقد تقرر بأن المنطقة لم يتم فحصها بشكل كامل وان هناك احتمالات باكتشاف مكمن معدني صغير ولكنه عالي الدرجة .

وقد منحت بترومين وشركة شل للتنقيب عن المعادن رخصة لنهاية ١٩٨٧م وقد تم تحديد افضل المناطق لحفر ابار اختيارية حيث تم بالفعل حفر نحو من سبعة ابار مجموع اطوالها ١٣٠٠متر .. وتجري حاليا تحاليل بيوكيماوية على العينات لتحديد نسبة المعادن فيها .



أمين عام المجلس الأعلى للاعلام يزور تهامة ويشيد بدورها في خدمة المجتمع السعودي

جدة ــ قام الاستاذ عبدالرحمن عبدالله العبدان امين عام المجلس الاعلى للاعلام بزيارة للمركز الرئيسي لشركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق .. للاطلاع على امكاناتها الفنية والبشرية وجهودها في الحقول الاعلامية والثقافية والاعلانية وقد رحب بسعادته الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس الشركة والتقى بالمسؤولين في القطاعات المختلفة واستمع منهم الى شرح لنشاطات تهامه والانجازات التي حققتها والدور الذي ساهمت به في اثراء المناخ الاعلامي للمملكة وتطوير الاعلان كصناعة ومهنة وماقامت به تهامه من جهد متواصل لضمان حصول الوسائل السعودية على حصتها المناسبة من ميزانيات الاعلان الدولية .

○ اعرب العبدان عن تقديره للدور الذي تقوم به تهامه لخدمة التنمية والاشاد بصفة خاصة بجهودها المتواصل في مجال النشر وتمنى ان تستمر في اداء هذا الدور بنفس الحماس والنشاط .

○ وقد صحب الضيف في الزيارة الدكتور سعد خضر الحارثي الاستاذ المساعد بقسم الاعلام بجامعة الملك سعود والمستشار غير المتفرغ في الامانة العامة للمجلس الاعلى للاعلام والاستاذ عبدالله محمد المهيزع مستشار الاعلام بالامانة العامة للمجلس .

○ ومن جهة اخرى فقد قام الاستاذ العبدان بزيارة تفقدية لقطاعات تهامة وادارتها المختلفة كما زار الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية احد الشركات الشقيقة لتهامة والتي تقع في مبنى المركز الرئيسي بمدينة جدة ..

تركى خالد السديرى يترأس مساء اليوم اجتماعا للجنة التدريب

الرياض ـ سعد المشارى

يترأس معالى رئيس ديوان الخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب تركي خالد السديرى مساء اليوم الاحد اجتماعا للجنة التدريب بمكتبه بالديوان العام للخدمة المدنية بالرياض وستناقش اللجنة في هذا الاجتماع عدداً من طلبات المرشحين لحضور دورات تدريبية خارج المملكة والتى تقدم بها عدد من المصالح والاجهزة الادارية في الدولة وكذلك دورات بعض حالات منسوبى الدورات في الخارج وظروفهم الدراسية والتدريبية .

أمير الجوف يرعى حفل تكريم المزارعين

الجوف ـ خالد ذياب

بحضور امين منطقة الجوف الامير عبدالرحمن السديري ووكيل الامارة الاستاذ سلطان السديرى ووكيل وزارة الزراعة للشئون الزراعية الاستاذ محمد مكي اقيم الحفل السنوى لتكريم المزارعين بمنطقة الجوف وذلك بمقر المديرية بمدينة سكاكا وقد بدىء الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ عبده مصلح السلطان رئيس لجنة اختيار المزارع الفائز كلمة اوضح فيها كيفية اختيار المزارع والمنتوجات الفائزة .

ثم القى الشاعر رضا حمود قصيدة شعرية بالمناسبة ثم القى امير منطقة الجوف كلمة ابلغ فيها المزارعين تحيات جلالة الملك المعظم وولى عهده الامين .. واوضح الهدف من اقامة هذه المسابقة وحث في كلمته جميع المزارعين على مباشرة الجد والعمل . وفي ختام كلمته شكر جميع من ساهموا بالتبرع لهذه المسابقة .

وفي ختام الحفل تم استعراض الفائزين وهم : احمد سلطان السديرى . واحمد حمود العواد . عبدالرزاق المعيوف .. فازوا بجوائز اصلاح اراضي بور وفاهو وفلاح النمس وجهاد الخصى وصالح مشعل الندا بجوائز اصلاح اراضي بور قديمة وعبدالرحمن الدرويش ومحمد عبدالعزيز الدخيل ومقرى العوده بجوائز مزارع قديمة .. وعارف محمد المقبل وعبدالله العدوان وفهد سعد البريكان بجوائز انتاج القمح واحمد راشد السليمان وعبدالرحمن الدويش وخاشان السليمان محمد المزاوه بجوائز اكبر قنو .

وقد بلغ مجموع الجوائز اكثر من ٦٥٠ ألف ريال جوائز نقدية وعينية

تبرع من الرابطة لمسجد في الاردن

مكة المكرمة . قررت رابطة العالم الاسلامى صرف ثلاثة آلاف دينار أردنى من صندوق امانة المساجد مساهمة منها في بناء مسجد ابن عبيده في العقبة بالاردن .

وتأتى مساهمة الرابطة في اطار اهتمامها باقامة المساجد في الدول الاسلامية .



العصيمي مستشار شرعى بامارة منطقة مكة المكرمة

● مكة المكرمة ـ صدر قرار صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بترقية الشيخ سعد بن عايد العصيمي الى المرتبة التاسعة على وظيفة مستشار شرعى بامارة منطقة مكة المكرمة .. تمنياتنا له بالتوفيق والنجاح .

مبروك

○ تم يوم الأربعاء الماضي عقد قران الشاب محمد عبد الله باخطمة . على كريمة الاستاذ علي ابو العلا وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة المساعد وسكرتير لجنة الحج العليا .. ألف مبروك وبالرفاه والبنين .

رائد العلم يمنح جامعة الملك عبد العزيز الجزء الغربي من أرض المطار القديم بجدة

جدة ــ عبدالعزيز جان وعبدالكريم ساعاتي :

اكد الامين العام لجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور محمد جمجوم ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد تفضل باعطاء أمره الكريم بمنح الجامعة الجزء الغربي من ارض المطار القديم .

وقال الدكتور الجمجوم ان مشروع المدينة الجامعية هو امتداد للحرم الجامعي الحالي حيث انه سيبنى على الاراضي المجاورة للجامعة من جهة الشمال والشرق والغرب وتعتبر الاجزاء الشمالية والشرقية امتدادا للاراضي التي اشترتها الجامعة وانتزعت ملكيتها .. وقال انه تم عمل التصاميم اللازمة لهذه المدينة الجامعية المتكاملة والتي تحتوي على مباني الكليات العشر وهي الاقتصاد والاداب والعلوم والهندسة والطب والارصاد وعلوم البحار وعلوم الارض وقريبا ستكون هناك مباني لكلية الصيدلة وطب الاسنان وكلية تصاميم البيئة .

واشار الدكتور الجمجوم ان مشروع المدينة الجامعية بالنسبة للطالبات فانتم تعرفون ان فيها كافة الفروع باستثناء كلية الهندسة ويوجد في قسم الطالبات اربع كليات فقط هي : الطب والعلوم والاقتصاد والاداب ومرفوع مشروع الى المقام السامي لافتتاح كلية للاقتصاد المنزلي ..



تشديد الرقابة على العمائر ومجازات المخالفين للانظمة

مكة المكرمة احمد الاحمدى

نظرا لما لاحظته امانة العاصمة المقدسة في الكثير من احياء مكة المكرمة من وجود العديد من العماير الجديدة التى تبدو مخالفة للانظمة والتعليمات وبالذات فيما يخص ايجاد مواقف للسيارات ونظرا لاهمية هذا الموضوع فيما يخص بحركة السير المرورية حيث ان عنصر الالتزام يشكل احد الحلول الهامة التي يجب متابعتها بكل حزم وجد .. وبناء على ذلك فقد ابلغ معالى امين العاصمة المقدسة كافة البلديات الفرعية بالامانة والادارات الاخرى المختصة بضرورة العمل على تنفيذ التعليمات التالية :

● تكثيف اعمال الرقابة على تلك العمائر وايقاف المخالف منها والقيام بحملات تفتيشية لهذا الغرض .

● العمل على ايقاف كافة اعمال المكاتب الاستشارية المشرفة على تلك العمائر المخالفة والعمل على الغاء تواليفهم على التصاريح المعطاة للبلديات الفرعية ولمدة عام وذلك عند ضبط المخالفة الاولى الا اذا اشعر المكتب الامانة رسمياً عن مخالفة المالك .

أخبار متفرقة

مسميات البلديات الفرعية الاثنى عشر بمكة المكرمة

مكة المكرمة / عبدالعزيز غزاوى ..

ترأس الاستاذ عبدالحميد كاتب وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون البلدية اجتماعا بحضور المستشار لتخطيط وانماء مكة المكرمة الدكتور مصطفى عبدالباقي ورؤساء البلديات الفرعية التى بحث فيه اتخاذ الاجراءات الجغرافية لوضع البلديات الثلاث المستحدثة كما تم اضافة اسماء للبلديات الاثنتى عشرة اضافة للارقام وهى على النحو الاتى :

البلدية الاولى وسميت ببلدية شعب علي
البلدية الثانية وسميت ببلدية جرول
البلدية الثالثة وسميت ببلدية المسفلة
البلدية الرابعة وسميت ببلدية المعابدة
البلدية الخامسة وسميت ببلدية العتيبيه
البلدية السادسة وسميت ببلدية المنصور
البلدية السابعة وسميت ببلدية العزيزية
البلدية الثامنة وسميت ببلدية العمرة
البلدية التاسعة وسميت ببلدية الرصيفة
البلدية العاشرة وسميت ببلدية الحرم
البلدية الحادية عشرة وسميت ببلدية المشاعر
البلدية الثانية عشرة وسميت ببلدية الشرائع
البلدية الثالثة عشرة وسميت ببلدية بحرة .



● يحيى كردى ●

تصدير الفولاذ والمعادن الى بعض الدول العربية الشقيقة

● جدة / سمير خوجه بكه

بدأ احد المصانع الوطنية المختصة في صناعة الفولاذ والمعادن على البارد من تصدير منتجاته الى بعض دول الخليج شملت دولة الكويت والامارات العربية المتحدة قطر وايضا المملكة الاردنية الهاشمية ..

وعلمت الندوة ان هذه المنتجات تشمل المواسير الملحومة والزوايا وقنوات وحواجز الطرق والصفائح المبسطة والصفائح المضلعة وشرائط الصلب الملفوفة .

تنظيم معرض للصناعات البلاستيكية ومواد التغليف فى صفر بالخبر

● جدة / سمير خوجه بكه

ينظم خلال شهر صفر القادم بمدينة الخبر معرضا للصناعات البلاستيكية ومواد التغليف يشتمل على معروضات الشركات والمواد الخام والماكينات والمعدات والاجهزة المستخدمة في تلك الصناعات وكذلك عرض للمنتجات وسيشارك في المعرض الذى يستمر اربعة ايام ٢٠٠ من الشركات السعودية والخليجية والدولية .

● ومن جهة اخرى يقام خلال الشهر نفسه بمدينة « كولون » بالمانيا الغربية المعرض الدولى الخامس لاثاث المكاتب حيث يضم المعرض اثاثات المكاتب والبنوك والالات الحاسبة والكاتبة والحاسبات الالكترونية واجهزة الاتصالات .

اقامة مركز ثقافي اسلامي بمدينة (راين) الفرنسية

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

اقامت بلدية (راين) بفرنسا مركزاً ثقافياً إسلامياً ألحق به مسجد لاقامة الصلاة به نظراً لوجود العديد من المسلمين بالمنطقة حيث تضم مدينة (راين) تجمعاً طلابياً للدراسة في جامعاتها ويقوم هذا التجمع بمساعدة الفقراء الجامعيين كما يقوم بالانشطة الثقافية والقاء المحاضرات الاسلامية والقيام برحلات طلابية قيمة .

والجدير بالذكر ان سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والافتاء والارشاد قد قام بارسال مساعدة مالية للمسلمين هناك وذلك عن طريق مكتب الرابطة في باريس للمساهمة في دعم نشاطهم الاسلامي بالمنطقة .

وفد طلابى من جامعة الملك سعود يزور منطقة تبوك

● تبوك ـ نبيل البخارى

يقوم وفد طلابى من جامعة الملك سعود بالرياض بزيارة لمنطقة تبوك هذه الايام وسوف تستغرق الزيارة مدة ثلاثة ايام للمنطقة ويشارك في هذه الزيارة عدد ٣٠ طالباً من الجامعة . وتشمل الزيارة منطقة تبوك وتوابعها حيث يطلع الطلبة على معالم المدينة الاثرية وللوقوف على التطور الملموس الذى وصلت اليه مدينة تبوك في الاونة الاخيرة من جميع المجالات .

السفير التونسي يكرم الامين العام لمجمع الفقه الاسلامى

● جدة ـ عبدالعزيز جان :

يقيم السفير التونسي لدى بوسنينه يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر محرم الحالي حفل تكريم لفضيلة الشيخ الدكتور محمد الحبيب ابن الخوجه بمناسبة توليه مهام الامين العام لمجمع الفقه الاسلامى .. وقد دعى سعادته كبار المفكرين والعلماء لحضور هذا الحفل

اقامة دورة تدريبية لادارة المنشآت الصغيرة في المملكة بمدينة الرياض

مكة المكرمة ــ احمد الاحمدي :

ابلغ الاستاذ عبدالله طاهر الدباغ الامين العام لمجلس الغرف التجارية السعودية القطاع الخاص بالمملكة بأن المجلس قد اعد ضمن برنامجه التدريبي لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص لعام ١٤٠٥هـ دورة تدريبية عن ادارة المنشآت الصغيرة .

وقد تقرر عقدها بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض في الفترة من ٣٠ ــ ٨ من شهر صفر القادم .. وقد طلب الدباغ من مسؤولي تلك الجهات العمل على ترشيح احد منسوبيهم للالتحاق بهذه الدورة التي تهدف الى عرض المقومات التنظيمية والادارية للمنشآت الصغيرة وكذلك الاساليب المالية اللازمة لحسن ادارتها مع التركيز على مناقشة المشكلات التي تواجهها ودور المسؤولين عن الادارة في مواجهة هذه المشكلات ..

واضاف الاستاذ الدباغ بأنه رغبة من المجلس في العمل على زيادة فعالية هذه الدورة فقد اعتمد في اعدادها على الدراسة الفعلية للواقع الاداري للمنشآت الصغيرة في المملكة والتحديات التي تواجهها خلال هذه المرحلة .

وقد قام خبراء التدريب بالمجلس بزيارات ميدانية لعينة من هذه المنشآت وتمت مناقشة الممارسات الادارية الحالية وكذلك المشاكل الادارية والتنظيمية مع اصحاب ومديري المنشآت .. واوضح الدباغ بأن هذه الدورة موجهة الى اصحاب المنشآت والمؤسسات الصغيرة والمديرين العاملين بها الذين يرغبون في الوقوف على احدث الاساليب العلمية في تنظيم وادارة تلك المنشآت .. هذا وقد تم بعث النشرة الخاصة بهذه الدورة الى الجهات المبلغ لها هذا التعميم وقد تضمنت النشرة اهداف الدورة وموضوعاتها الاساسية ورسم الاشتراك بها وغير ذلك من البيانات التوضيحية وقد طلب الدباغ ضرورة مشاركة المنشآت في هذه الدورة وسرعة ترشيح من يرى مناسبا لحضور هذه الدورة

عبدالله طاهر الدباغ







قروض لانشاء ١٣ مستشفى خاصا

الرياض - واس - قامت وزارة المالية والاقتصاد الوطني خلال السنة المالية ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ بمنح قروض لانشاء ثلاثة عشر مستشفي خاصا في كل من الرياض والدمام وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة بقيمة اجمالية قدرها ثلاثمائة وخمسة وعشرون مليون وسبعمائة وستة وثمانون الف ومائتان وخمسة وسبعون ريالاً تعادل خمسين بالمائة من اجمالى التكاليف .


● محمد ابا الخيل ●

وتحتوى هذه المستشفيات على الف ومائتين وخمسين سريراً وستة عشر عيادة علاجية متخصصة وعيادات خارجية اضافة الى مراكز للتشخيص والتحاليل والعمليات الجراحية والولادة والمعامل والمختبرات والاشعة والمبانى السكنية للاطباء والممرضين .

وتأتى هذه الدفعة من القروض امتدادا لبرنامج اقراض المستشفيات بدأته الوزارة في عام ١٣٩٥ هـ تنفيذاً لسياسة حكومة المملكة الهادفة لتوفير الخدمات الطبية للمواطنين في كافة مدن ومناطق المملكة وذلك عن طريق قروض طويلة الاجل وتسدد على اقساط ميسرة .



● حديقة منسقة زودت بالعاب الاطفال .. نتمنى المزيد والمزيد منها في ام القرى وشكراً لامانة العاصمة المقدسة

تصوير / العنهمي

على الهامش

● سؤال الى السادة الاطباء ، رشاقة الانسان هل للشاي دخل فيها ؟

تأمل منهم ومن المختبرات العلمية افادتنا حتى نكون على بينة من الامر ونعرف الحقيقة من المبالغة وتسويق المنتجات بأى طريقة كانت دون رقابة او محاسبة .. وارحمونا ايها المستوردون ارحمونا من الاساليب المتعددة للترويج عن بضائعكم .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم .

باديب



زيد حماد الغريبى

(أخطاء فى اللوحة)

أصبحت مدينة الطائف مصيفا يستحق الاعجاب ، ويجذب المواطن والسائح لقضاء عطلة ممتعة بين الروابى ، والزهور ، والجو العليل . وجاء أسبوع النظافة ليكمل الصورة الزاهية عن طريق التوعية والارشاد لاهمية النظافة ودور المواطن والمقيم فى الحفاظ على جمال تلك الصورة ..

ولى ملاحظة اود ذكرها - عبر هذه الصفحة تلك الملاحظة تخص اللوحات الارشادية التى وضعت فى اماكن رئيسية بشوارع الطائف لشد الانتباه لقراءتها - ان تلك اللوحات بها اخطاء املائية لاتوحى بقدرة الكاتب على معرفة مايكتبه - والمفروض ان تكون تلك اللوحات واجهة للخط الجميل والكتابة السليمة علاوة على هدفها الرئيسى فى التوعية والارشاد .. والمعروف أن الخط وكتابته الصحيحة اهم من اللفظ لان اللفظ يفهم الحاضر .. والخط يفهم الحاضر والغائب .. ولاننكر جودة الخط والتناسق الجميل فى اللوحات المذكورة الا ان الصورة لم تكتمل بالكتابة السليمة .. فالكاتب الذى قام بخط العبارات لم يفرق بين (همزة الوصل) وايضا التاء المربوطة والهاء .. والمشاهد الفاهم يدرك هذا بوضوح لو شاهد تلك اللوحات التى برزت فى اسبوع النظافة ومع ادراكنا للمعاناة التى يجدها طلابنا من جراء الضعف فى مادة الاملاء . فان مثل هذه الاخطاء تزيد من المعاناة خاصة عندما يقف الطالب امام لوحة جميلة كتبت بعبارات لاتوافق القاعدة التى تعلمها من مدرس اللغة العربية ويتساءل هل اتبع ماجاء فى هذه اللوحة ام اظل على ماتعلمته فى المدرسة ؟

لذا ارجو من اى جهة تقوم بتنفيذ اللوحات الارشادية ان تراعى - قبل البدء فى الكتابة - الدقة والتأكد من سلامة الكتابة من الاخطاء الاملائية .. والله الموفق ..

سموه يشكر من تبرع ويطالب الموسرين بالمزيد من التبرعات

الأمير سلمان بن عبدالعزيز يعلن عن قائمة جديدة بأسماء المتبرعين للمجاهدين الأفغان

الرياض - و.س - أهاب صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العامة لاستقبال تبرعات للمجاهدين الافغان بالموسرين والقادرين من المواطنين والمقيمين ان يواصلوا تبرعاتهم للمجاهدين دعما لاخوانهم في الاسلام ونصرة للحق والعدل ووجه سموه وهو يعلن عد دفعة جديدة من التبرعات عن تقديره وشكره للذين ساهموا في هذه التبرعات تضامنا مع اخوانهم وفيما يلى كشوفات بالدفعة الجديدة من المتبرعين ومقدار تبرعهم .

فاعل خير ١٠٠٠ ريال
ابراهيم محمد الفياض ٣٠٠٠ ريال
فاعل خير ١٤٠٠ ريال
فاعل خير ٣٠٠ ريال
فاعل خير ١٠٠٠ ريال
فاعل خير ١٣٠٠ ريال
الشيخ عبدالكريم العبدالله المحمد العوده - ١٠٠٠ ريال
فاعل خير ٨٥٠ ريال
فاعل خير ١٠٠٠ ريال
فاعل خير ٤٠٠٠ ريال
البنك العربى الوطنى طريق المدينة جدة - ١٠٠٠٠ ريال
فاعل خير ٢٠٠ ريال
القزاز بن على بنك الرياض - جدة ٢٠٠٠ ريال
عبدالعزيز محمد الرئيس ٤٠٠٠ ريال
فاعل خير ٢٤٠٠ ريال
فاعل خير ١٠٠٠ ريال
فاعل خير ٢٣٠ ريال
احمد فاضل كابلى ١٠٠٠٠ ريال
فاعل خير ١٠٠٠ ريال
عبدالرحمن عبدالله الحصينى ٢٠٠٠ ريال
محمد ابراهيم العيسى ٢٥٠٠ ريال
فاعل خير ١٢٠٠ ريال
فهد صالح ابراهيم ٥٠٠ ريال
محمود عبدالباقى ٢٧٦ ريال
فاعل خير ١٠٠ ريال
فاعل خير ٢٨ ريال
فاعل خير ٥٠٠ ريال
فاعل خير ١٠٠٠ ريال
شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح ٣٠٠٠٠ ريال
موسى اسماعيل حكمى ٥٠٠ ريال
فاعل خير ٥٠٠ ريال
سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ٢٠٠٠ ريال .
سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ١١٧٠ ريال
فاعل خير ٢٠٠٠ ريال
فاعل خير ٣٠٠ ريال
عن طريق فرعنا بالمدينة المنورة ٨٧٩٣٠ ريال
عن طريق البنك الاهلى التجارى ١٠,٠٠٠ ريال
عن طريق شركة الراجحى للصرافة ١٣٠,٠٠٠ ريال
عن طريق بنك الرياض / الخبر - ٣٠٠٠ ريال
عن طريق شركة الراجحى للصرافة ١٠٠,٠٠٠ ريال
عن طريق شركة الراجحى للصرافة ١٠١,٧٢ ريال
مؤسسة عبدالله صالح راشد ٢٠٠,٠٠٠ ريال
عبدالرحمن بن ابراهيم ٧,٠٠٠ ريال
سمو الامير احمد بن عبدالعزيز ٣٠,٠٠٠ ريال
عن طريق محلنا بجدة ١٨,٠٠٠ ريال
سميح خالد ١,٠٠٠ ريال
ضيف الله الطلق ٥٠٠ ريال
عن طريق شركة الراجحى للصرافة ٣٠٠,٠٠٠ ريال
عن طريق شركة الراجحى للصرافة ٦,٠٠٠ ريال
عن طريق شركة الراجحى للصرافة ٣,٠٠٠ ريال
عن طريق شركة الراجحى للصرافة ١٥,٠٠٠
الامير ناصر عبدالله السديرى ٥,٠٠٠ ريال
سلمان محمد السابه ٥,٠٠٠ ريال
عن طريق مؤسسة السبيعى بجدة ١٤,٦٠٠ ريال
عبدالله محمد اليابس ٥,٠٠٠ ريال
عمر محمد بامحمد ٩,٢٠٠ ريال

إعلانات حكومية

خدمات الندوة

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محمد حسن الشهير بحسني بن محمود بن محمد حسين الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٦٤٢ وتاريخ ٢٦ـ٨ـ١٣٧٨هـ سجل مكة المكرمة طالبا حذف محمد حسن الشهير من اسمه الاول بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الحذف حسني بن محمود بن محمد حسين

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو شبع بن حسن بن عجلان المديني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٩٤٢٢ وتاريخ ٩ـ١٠ـ١٣٨٢هـ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة اسم قبيلته الحيي بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة شبع بن حسن بن عجلان المديني الحيي

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوه زينه بنت حسن الحامل لحفيظة نفوس زوجها رقم ٦٨٠١٧ وتاريخ ١٩ـ١١ـ١٣٨٨هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة اسم جدها طلق ولقبها السعودي الفلني بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة زينه بنت حسن بن طلق السعودي الفلني

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوه روزه بنت عوده الدعدي الحامل لحفيظة نفوس زوجها رقم ٨٨٠٤١ وتاريخ ٥ـ٦ـ١٣٩٣هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة اسم جدها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة والتعديل روزه بنت عوده محمد الدعدي

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سالم حيدان رزق الحربي الحمادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٤٩٢ وتاريخ ٢٠ـ٢ـ١٤٠٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن محسن عايش السلمي عن فقد استمارة رقم ١٩٠٥٨٦٢ صادرة من مرور مكة المكرمة .

يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة .

○ يعلن السيد محمد احمد علي عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٤٧ في ٩ـ٧ـ١٩٧٨م.

يرجى ممن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجـده .

○ يعلن توفيق عبدون الاندونيسي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٣٦٢٦ وتاريخ ١٥ـ١ـ١٤٠٣هـ صادرة من جوازات جدة فالرجاء ممن يجدها ان يسلمها لجوازات جدة ..

○ يعلن السيد : ليوناردو انثيالي الفليني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٧٨٢٠٦٥ تاريخ ٢٨ـ٥ـ١٩٨٢ م صادر من مانيلا واقامة رقم ٤/٨٩٠٣٨ وتاريخ ٥ـ١١ـ١٤٠٢هـ صادرة من جوازات جدة فالرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لمؤسسة سارة الحديثة تليفون ٦٨٧٤٤٦٣ جدة .

● يعلن الصادم العوضي العباس عن فقد وثيقة سفر رقم ١٥٨٩٠ تاريخ ١٤٠٤/٩/١ صادرة من وادي مدني يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية بجده .

● يعلن محمد اسلم خان عن فقد جواز سفر رقم ٩٨١١٥٤ صادر من ملتان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده او جوازات المدينة .

○ يعلن غلام ياسين رسول بخش عن فقدان رخصة عمل رقم ٣٢٩٧ وتاريخ ٦ـ٣ـ١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بمكة المكرمة .

○ يعلن منظور حسين طالب علي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٣٠٥ وتاريخ ٦ـ٣ـ١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن مجدي اسماعيل العباسي عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا شراع رقم ٢٢٢٢٤٩١ صادرة من الطائف يرجو من يجدها يسلمها مرور الطائف .

● يعلن ابراهيم عبدالله حسن الكبسي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٩٧ بتاريخ ١٤٠٠/٦/١٥ صادرة عن مكتب العمل بجده يرجو من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجده .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعد بن حسين بن احمد الشنبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٢٩٧ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٢٩ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن سمران محمد حميد العمري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصلافه كامل البلاد الواقعة في محلة السمنية بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية :

جنوبا : ملك نعيمان بن عويض واخيه حمد بن عويض

وشمالا : ملك مناور الجلفي

وشرقا : السيل

وغربا : ملك بن محمد حميد العمري

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن طلال عبدالله زقزوق عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٨٢ رقم ١٢٤٠٧٩٩ خصوصي السعودية سجل جده يرجو ممن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالرحمن عثمان فادان عن فقد استمارة سيارة بيجو بكس م ٧٨ رقم ١٩١٦٤٥٦ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن احمد السيد محمد سالم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٥٧٦ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٢ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ تعلن السيدة احمد حسن حجازي المصرية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٥٤٣٣٤ وتاريخ ٢٦ـ١٠ـ١٩٧٨م صادر من القاهرة .

فالرجاء ممن يجده ان يسلمه للقنصلية المصرية بجدة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوة عائشة بنت عثمان الحامل لحفيظة النفوس زوجها رقم ٥١٨٦٣ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٤ هـ سجل مكة طالبة اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل عائشة بنت عثمان محمد هوساوي

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

○ يعلن محسن دخيل عبد الله مساوا عن فقد رخصة قيادة رقم ٧١٧٨١ وتاريخ ٣/٢/١٤٠١ هـ صادرة من مرور مكة المكرمة

يرجو من يجدها يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة .

○ يعلن محمد محمد عوض عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣١٤٠٩ وتاريخ ٢٤ـ٤ـ١٤٠٤هـ صادرة من مرور جدة ..

يرجو ممن يجدها ان يسلمها لمرور جدة .

* يعلن احمد محمد عبدالرحمن الصانع عن فقد جواز سفر رقم ٢٢/٤١٢٩ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٧ صادر من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن حمود بن مبارك المقرجي يطلب حجة استحكام على كامل الارضين ذات الارقام ٢٧٠ و ٢٧٢ منطقة ام الدروب مخطط المساعيد والمسورة ارتفاع مترين وفيها غرفه ومنافعها على طريق الطائف الجنوب بضواحي الطائف والآئلة اليه عن طريق الشراء وحدودها ومساحتها كما يلي :

الضلع الشرقي بطول ٤٠ متر ويحدها القطعتين ذات الارقام ٢٦٩ و ٢٧١ ملك الغير .

الضلع الغربي بطول ٤٠ متر ويحدها شارع ١٥ م

الضلع الشمالي بطول ٢٠ متر ويحدها حرم خط الجنوب

الضلع الجنوبي بطول ٢٠ متر ويحدها القطعة رقم ٢٦٨ ملك الغير .

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد سمير محمد اسماعيل عظيم الدين الهندي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٢١٤ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عابد علي الشنبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩١٨٥ وتاريخ ١٣٩١/٥/١٧ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلان عن منافسة تأسيس وتشغيل نظام لأدارة الطيف الترددى بالمملكة

○ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرحها في المنافسة العامة لمشروع انشاء و تشغيل وأدارة نظام متكامل للطيف الترددي في المملكة العربية السعودية وفق شروط ومواصفات معدة لهذا الغرض .. فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالوزارة مقابل عشرة الآف ريال للنسخة .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هي الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢١ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ اكتوبر ٨٤ م وفي حالة اختلاف التواريخ يعتمد على تقويم ام القرى لعام ١٤٠٥ هـ .. والله الموفق .

اعلان عن تأجيل وطرح مناقصات لوزارة البرق والبريد والهاتف

١ ـ تأجيل مناقصات

● اسم العملية ـ اعمال الحفريات والاعمال المدنية والفنية اللازمة لتغذية منطقة الفسالة بالخدمة الهاتفية التابعة لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات قيمة المناقصة بالريال ٢٠٥٠٠ ـ الموعد الجديد لآخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجرى يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٧ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٠ م الموعد الجديد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١ م .

٢ ـ اسم العملية ـ اعمال الحفريات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ ومانهولات وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات والمراكز التابعة لها . قيمة المناقصة بالريال ٥٠٠٠ الموعد الجديد لاخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجرى يوم السبت ١٤٠٥/٢/١٧ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٠ م الموعد الجديد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١ م .

٣ ـ اسم العملية ـ نظافة مباني الادارة والمقاسم والمراكز وكبائن المكالمات الدولية وصيانة ونظافة هواتف العملة ورعاية المزروعات والنباتات والمساحة الداخلية والخارجية لمنطقة الجنوب للاتصالات ـ قيمة المناقصة بالريال ٢٠٠٠ الموعد الجديد لآخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجرى يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١ م الموعد الجديد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢ م .

٤ ـ اسم العملية ـ اعمال الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ ومانهولات وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمدينة نجران بمنطقة الجنوب للاتصالات والمراكز التابعة لها ـ قيمة المناقصة بالريال ٢٠٠٠ الموعد الجديد لآخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجرى يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢ م الموعد الجديد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٣ م .

٥ ـ اسم العملية ـ اعمال الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ ومانهولات وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة الجنوب للاتصالات والمراكز التابعة لها ـ قيمة المناقصة بالريال ٢٠٠٠ الموعد الجديد لآخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجرى يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢ م الموعد الجديد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٣ م .

٦ ـ توريد كبائن مكالمات جاهزة الصنع المنطقة الغربية للاتصالات قيمة المناقصة بالريال ٢٠٠٠ الموعد الجديد لآخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجرى يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢ الموعد الجديد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٣ م

٢ ـ طرح مناقصات

● تعلن الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات عن طرح المناقصات ـ

١ ـ اسم العملية نظافة مباني مكن متدربي الهاتف السعودى بمجمع الهاتف بالنزلة اليمانية بجدة قيمة المناقصة بالريال ٥٠٠ أخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١ م موعد فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢ .

٢ ـ اسم العملية ـ نظافة وصيانة المجمع الهاتفي بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات قيمة المناقصة بالريال ٢٠٠٠ أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٧ م ـ موعد فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٨ م .

٣ ـ اسم العملية ـ نظافة وصيانة المجمع الهاتفي بمنطقة جدة قيمة المناقصة بالريال ٢٠٠٠ آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٧ م موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٨ م .

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدنى عن طرح معدات واجهزة فنية مختلفة

رقم المنافسة ـ ٢٠ ـ موضوع المنافسة ـ معدات واجهزة فنية مختلفة

موعد تقديم العروض ـ ١٤٠٥/٤/١٥هـ ـ موعد فتح المظاريف ـ ١٤٠٥/٤/١٦هـ

قيمة النسخة ـ ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال .

وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض ـ شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية ـ للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه ويشترط في المتقدمين تقديم المستندات التالية :

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ واحد بالمائة من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدى ولا الشيكات .

٢ ـ صورة من السجل التجارى .

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٥ ـ صورة من بيان خبرة في مجال المنافسة .

٦ ـ تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التى تم شرائها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويختم بالختم المعتمد لديه .

اعـــلان

الجهة المعنية ـ المديرية العامة للشئون الصحية بحائل ـ نوع المنافسة ـ الاعاشة المطهية لمستشفى الملك خالد بحائل ـ رقمها ٥ ـ قيمة المواصفات والشروط ـ ١٠٠٠ ريال ـ آخر موعد لتقديم العروض ـ ١٤٠٥/٢/١٠هـ ـ موعد فتح المظاريف ـ ١٤٠٥/٢/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا .

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة ـ رئاسة بلدية منطقة الاحساء ـ اسم المناقصة ـ صيانة شوارع الاحساء لعام ١٤٠٥ـ١٤٠٦هـ رقمها ٣٨ ـ قيمة المواصفات ـ ١٥٠٠ ريال .

آخر موعد لتقديم العطاءات ـ نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٢٦هـ ـ موعد فتح المظاريف ـ الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٧هـ ـ رقم الاعلان الخاص بالجريدة ـ المناقصات .

● يعلن محمد عباس سميع عن فقد شهادة ميلاد ابنته فوزيه رقم ٤٢٨ لعام ١٩٥٣ م صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بمكة المكرمة .

● يعلن زكي احمد عبدالرحيم عن فقد اقامة رقم ٩٥٦٢ تاريخ ٢٠/١٠/١٤٠٣ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد رشيد الرشيدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٩٦٨ تاريخ ١٤٠١/٩/٢٠ صادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن صلاح الدين مبارك عمر عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٣٥٩٤ تاريخ ١٤٠٣/٤/٥ صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض .

اعـلان مناقصـات

اسم المناقصة : صيانة المزروعات في عدد من شوارع مدينة الرياض ويشترط أن تكون شركة أو مؤسسة زراعية تزاول أعمال مماثلة

رقمها : ٥/١٢

قيمة المواصفات : مجانية

اخر موعد لقبول العطاءات : الاثنين ٥ـ٢ـ١٤٠٥ هـ

موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ٦ـ٥ـ١٤٠٥ هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة أعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم (رئيس لجنة فتح العطاءات) علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى ، وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة أسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا أساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد ، وللعموم جرى نشره .

اعلان

○ يسر الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض ان يعلن عن رغبته في طرح عملية انشاء مبنى التوظيف والخدمة النسائية بالرياض .

فعلى من يرغب الاشتراك في تنفيذ المشروع من الشركات والمؤسسات المختصة والمصنفة التقدم بطلب للديوان معنون باسم مدير عام الشئون الادارية والمالية يطلب فيه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات الخاصة بالمشروع وذلك مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠٠) ريال فقط خمسة الاف ريال مع العلم انها لاتعاد للجهة الحكومية ومن حق مشتريها الاحتفاظ بها مع ملاحظة مايلي :

١ ـ يبدأ بيع نسخ المشروع اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٣ /٢ /١٤٠٥ هـ ويستمر حتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٣ /٢ /١٤٠٥ هـ

٢ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١١ /٤ /١٤٠٥ هـ

٣ ـ فتح المظاريف يتم يوم السبت الموافق ١٤ /٤ /١٤٠٥ هـ .

٤ ـ المقاول غير مسؤول عن سكن وانتقال موظفي المهندس المشرف .

٥ ـ يلاحظ عند تقديم العطاء ان يكون باللغة العربية وداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكون من اصل وصورة مصحوبا بما يلي :

أ ـ شهادة تصنيف من وكالة تصنيف المقاولين

ب ـ بيان بالجهاز الفني والاداري وبيان بالمعدات

جـ ـ بيان بالاعمال التي نفذها المقاول في حقل البناء فقط .

د ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة خمسة اشهر .

و ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من السجل التجارى والاشتراك في الغرفة التجارية .

يقدم العطاء معنون باسم مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان ويكتب على الظرف من الخارج مناقصة انشاء مبنى مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالرياض .

والله الموفق

○ تعلن ادارة التعليم بمنطقة بيشه عن رغبتها في طرح مشروع انشاء اسوار معدنيه لزوم المدارس الحكومية المبسطة بمنطقة بيشه في منافسة عامة .. فعلى من لديه الرغبة في دخول المنافسة وتنفيذ هذا المشروع الحضور الى ادارة التعليم بمنطقة بيشة ـ قسم المشتريات ـ للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائتين ريال ٢٠٠ فقط علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١١ـ٢ـ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاثنين الموافق ١٢ـ٢ـ١٤٠٥ هـ .. والله الموفق .

وظائف باوقاف مكة المكرمة شاغرة

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في اشغال الوظائف الشاغرة على بند الغلال وهى :

١ ـ وظيفة محامى شرعى لقضايا الاوقاف .

٢ ـ محاسبين لغلال الاوقاف

أ ـ المؤهلات المطلوبة لوظيفة المحامى الشرعى ـ

ليسانس شريعة او حقوق مع خبرة في مجال المرافعات والمحاماة او خدمة في مجال القضاء ـ

يشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية .

ب ـ المؤهلات المطلوبة لوظيفة محاسب ـ

١ ـ بكالوريوس تجارة محاسبة مع خبرة اربعة سنوات في مجال محاسبة الشركات .

٢ ـ او دبلوم تجارة مع خبرة في مجال محاسبة الشركات لاتقل عن عشر سنوات .

يشترط في المتقدمين لوظائف المحاسبين من الاخوة المقيمين الذين يحملون اقامات نظامية وموافقة الكفيل على نقل الكفالة في حالة موافقة الاوقاف على الطلب .

اخر موعد لقبول الطلبات نهاية يوم الاربعاء ١٤٠٥/٢/١٤هـ ـ

فعلى السادة المؤهلين والراغبين في اشغال هذه الوظائف التقدم بطلباتهم باسم سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة مرفقا بالطلب الاتى

١ ـ صورة من شهادة الخبرة .

٢ ـ صورة من المؤهلات المطلوبة ومصدقة

٣ ـ شهادة حسن سير وسلوك .

٤ ـ ستة صور شمسية ـ

والله الموفق ـ

تأجيل منافسة

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل عن تأجيل اخر لموعد تقديم عروض منافسة ترميم واضافات لمبنى مستشفى النساء والولادة بحائل ذات الرقم ٢ الى تاريخ ١٤٠٥/٣/٢هـ وسيكون موعد فتح المظاريف في ١٤٠٥/٣/٢هـ الساعة العاشرة صباحا وللاحاطة جرى نشره . والله الموفق .

اعلان تأجيل فتح مظاريف

● تعلن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن تأجيل موعد تسليم عطاءات المناقصة الخاصة بتنفيذ مشروع ملحق لمختبرات الهيئة الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٤ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ٢٨ اكتوبر ١٩٨٤م بدلا من ١٤٠٥/١/١٨هـ الموافق ١٣ اكتوبر ١٩٨٤ م

اعـــلان

● تعلن وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الحج عن طرح مناقصة الاعمال التكميلية لمركزي الاستقبال بخط مكة / جدة / ومكة / المدينة السريع ـ فعلى من يرغب من المقاولين المتخصصين لهذه المناقصة الدخول فيها عليه مراجعة الادارة المالية قسم المناقصات بمقر وكالة الوزارة لشؤون الحج بالعمرة بمكة المكرمة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٦٠٠ ريال للنسخة الواحدة وعلى ان يقدم عطاءه بطريق الظروف المختوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به مايلي :

١ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٢ ـ شهادة القيد في السجل التجارى .

٣ ـ شهادة القيد بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ ـ الخبرة السابقة في الاعمال الحكومية .

٥ ـ بيان بالجهاز الفنى المكفول بمعرفة المؤسسة او الشركة .

٦ ـ تأمين ابتدائي بواقع ٪ من القيمة العطاء المقدم سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .

على ان يكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم الذي يليه والله الموفق .

اعلان هدم وانشاء مسجد الحبشى القديم بالباحة

● تعلن الادارة العامة للمشاريع الهندسية بالرياض للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية هدم وانشاء مسجد الحبشى القديم بالباحة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الاتى :

١ ـ تأمين مؤقت بما يوازى ٪ من قيمة العطاء تلقائيا .

٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة السجل التجارى وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بخاتم صاحب العطاء على العنوان الاتى الرياض وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف ـ وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات .

٤ ـ يشترط ان يشمل السجل التجارى للشركة او المؤسسة على المقاولات .

تقبل العطاءات حتى نهاية يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالى في تمام الساعة الحادية عشر زوالى وللاعلان جرى نشره .

والله الموفق ـ

اعلان عن بيع سيارات

● تعلن وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية عن بيع سيارات ومكائن وادوات سيارات في كل من جده والطائف والمدينة المنورة وينبع حسب التواريخ التالية :

جدة / بداية البيع يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٢٥هـ الساعة الرابعة عصرا .

الطائف / بداية البيع يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/٥هـ الساعة الرابعة عصرا .

ينبع / بداية البيع يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦ الساعة الرابعة عصرا

المدينة / بداية البيع يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٠هـ الساعة الرابعة عصرا ـ

فعلى من يرغب الشراء التواجد في المكان والزمان المحددين بعاليه علما ان القيمة تدفع نقدا والدلالة على المشترى . والله الموفق .

اعـلان رقم (٢٩)

رقم المناقصة ٢٩ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال ـ تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٣/٥هـ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٣/٦هـ .

● تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة عن احتياجها للدوائر التلفزيونية المغلقة للكلية المتوسطة في عنيزة والخرج وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلى :

١ ـ طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .

٢ ـ صورة من السجل التجارى موضح فيه التخصص .

اعـلان رقم (٣٠)

● تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة احتياج المدارس من الصفائح الشفافة واجهزة الاسقاط العمودى .

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلى :

١ ـ طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .

٢ ـ صورة من السجل التجارى موضح فيه التخصص ـ

● تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودى بجدة عن رغبتها في استئجار دار مكونة من ثمانية الى عشرة غرف بمنافعها على ان لاتقل مساحة الغرفة الواحدة ٤×٥ وبها فناء تتسع لستة سيارات مع وجود الماء والكهرباء والهاتف به ويقع على شارع الملك خالد المؤدى للتلفزيون وميناء جده الاسلامى لمن لديه الرغبة يتقدم لجمعية الهلال الاحمر السعودى المركز الرئيسى بجدة كيلو سبعة طريق مكة بجوار المعهد المهنى ـ والله الموفق .

● يعلن البنك الزراعى العربى السعودى ـ المركز الرئيسى ـ بالرياض عن تمديد اعلان المنافسة العامة الخاصة بتوريد وتركيب اجهزة الحاسب الالى من ١٤٠٥/١/١٨هـ الى ١٤٠٥/٢/١٨هـ كاخر موعد لقبول العروض ـ وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/١٩هـ .

وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن طرحها بالمنافسة العامة ماهو موضح بعالية بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة في مدينة بريدة مقابل مبلغ قدره ستمائة ريال للنسخة الواحدة ـ

فعلى راغب الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة في مدينة بريده في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

رقم المنافسة ـ٣ـ اسمها نظافة وصيانة مستشفى الرس العام ـ موعد تقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/٢٠هـ موعد فتح المظاريف اليوم نفسه .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن طرحها بالمنافسة العامة ماهو موضح بعالية بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة في مدينة بريده مقابل مبلغ الف ريال للنسخة الواحدة .

فعلى راغب الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة في مدينة بريده في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

رقم المنافسة ـ٥ـ اسمها : نظافة وصيانة كل من مستشفى عنيزة العام ومستشفى الحميات ومستشفى الولادة والاطفال بعنيزه ـ موعد تقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/٢٤هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٢٤هـ .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن طرها بالمنافسة العامة ماهو موضح بعالية بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة في مدينة بريده مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة .

فعلى راغب الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة في مدينة بريده في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

رقم المنافسة ـ٤ـ اسمها نظافة ثمانية وعشرون مركزا صحيا ـ موعد تقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/٢٥هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٢٥هـ .

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن طرح عملية نظافة وصيانة مدارس المنطقة الحكومية والمستأجرة للعام الدراسى ١٤٠٤ـ١٤٠٥هـ فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة بمقرها بمدينة الفيصلية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العرض داخل ظرف مختوم معنونا باسم مديرة تعليم البنات بمنطقة نجران وذلك خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم ١٤٠٥/٢/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى وفتح المظاريف اليوم الذى يليه الساعة العاشرة صباحا بمقر الادارة على ان يرفق بالعطاء مايلى :

١ ـ صورة من السجل التجارى سارى المفعول .

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول ـ

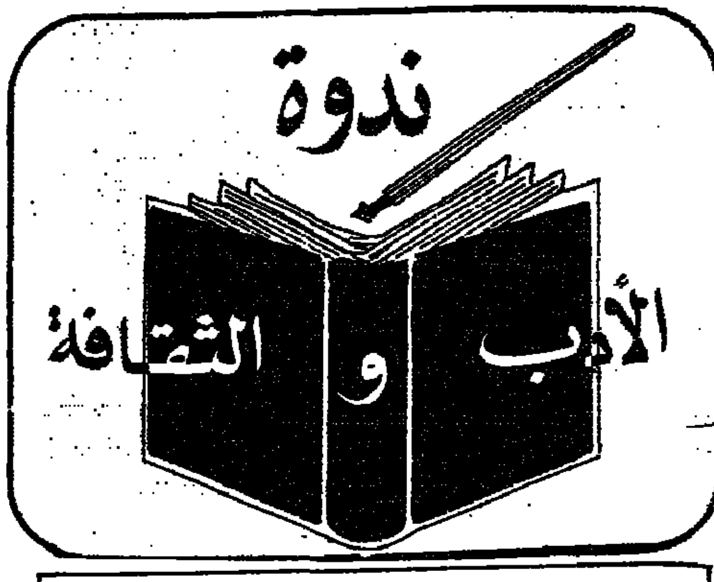
٤ ـ شهادة خبرة في هذا المجال مع شهادة تصنيف ـ

٥ ـ ضمان بنكى بواقع ٪ ولمدة ثلاثة شهور ـ

اعـــلان

نموذج (١) المناقصات الحكومية قسم المشاريع والمناقصات

اسم الجهة المعلنة ـ الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ـ اسم المناقصة ـ اعمال كهرباء وتكييف للمعهد الثانوى بالجامعة ـ رقمها ١٦ ـ قيمة المواصفات ريال ـ مجانا ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ـ ١٤٠٥/٢/١٤هـ موعد فتح المظاريف ـ ١٤٠٥/٢/١٧هـ .



إشراف: رفقي عبدالكريم طيب

حين أعلنت التحدي

شعر: هيام حماد

لَسْتَ ياقَلْبي تَعي ...
رَعْشَتي في الأَضْلُعِ
حينَ يُهْديني السَّلامَا
ويَغُضُّ الطَّرْفَ تِيهاً
وهُيَامَا
لَسْتَ يا قَــلْبي مَعي
وهَوَاهُ جَمْرَةٌ
في الأَدْمُعِ
....
أنْتَ أَلْقَيْتَ السَّلامَا
عِنْدَ بابي
في سُكونِ اللَّيْلِ غَدْراً
أَنْتَ أَضْرَمْتَ شَبابي

لَسْتَ تَعْني حينَ أنْتَ يا قاتِلَ عُمْري
أَلْقَيْتَ الرَّصاصَةَ
في شُعوري ...
وتَجاهَلْتَ مَصيري
وتَوَقَّفْتَ طَوِيلًا
في المَسيرِ
لَسْتَ تَعْني باغْتِيَالي
في مَحَطَّاتِ العُبورِ
....

أَسْتَ تَعْني .. ؟!
أَلْفُ تَعْني حينَ
أَعْلَنْتَ التَّحَدِّي ..
حينَ حَطَّمْتَ الأَماني
فَوْقَ صَدْري ..
أَيُّ حَرْبٍ أَنْتَ
تُبْدي .. ؟!
كَيْفَ تَهْوَى الحَرْبَ

في سَاحاتِ قَصْري
أَنْتَ تَهْذي ..
لَسْتَ تَخْشَاهُ
التَّصَدِّي .. ؟!
في الدُّجى .. في
الغابِ .. في أَمْواجِ
بَحْري ..
ما دَعاكَ الآنَ حَتَّى
تُعْلِنَ الحَرْبَ وتُصْلِي
أَمِنَ أَحْلامي وعُمْري
ياقَتِيلٌ مَاتَ في لَحْظَةِ
قَتْلي ..


○ حسن ال الشيخ ○ ○ حسين منصوري ○

وزيرا التعليم العالي والمواصلات يشكران تهامة

○ جدة — بعث معالي وزير التعليم العالي الشيخ / حسن عبد الله آل الشيخ بخطاب شكر الى سعادة الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس تهامه يشكره فيما على الجهود التى تبذلها تهامة في التعريف بالفكر السعودي ونشره على المواطنين .

وكانت تهامة قد اهدت مؤخرا لمعاليه اصدارين من اخر اصداراتها وهما : (بسمات) للدكتور حسن يوسف نصيف (دراسة مقارنة في زكاة المال) . للاستاذين الدكتورين محمد السعيد وهبة ، وعبد العزيز رشيد جمجوم كما اثنى معالى وزير النقل والمواصلات الاستاذ حسين المنصورى على المجهودات التى تبذلها تهامة في سبيل نشر الفكر والثقافة بين افراد المجتمع .

جاء ذلك في الخطاب الذي بعثه معاليه الى الاستاذ / محمد سعيد طيب رئيس تهامة يشكره فيه على اهدائه له بعض الكتب التى صدرت مؤخرا عن تهامة وهى : —
— ماما زبيدة الاستاذ / عزيز ضياء (مجموعة قصصية) ، والاعمال الشعرية الكاملة للاستاذ / فاروق جويدة ، وصور وافكار للاستاذ عثمان حافظ .

وقد وصف معالى الوزير هذه الاعمال بأنها جيدة وذات منفعة عامة ..


○ احمد السباعي ○ ○ ابراهيم فوده ○

مسرح « أحمد السباعي » بمكة المكرمة

○○ قرر نادي مكة المكرمة الأدبي والثقافي اطلاق اسم فقيد الادب الراحل احمد السباعي على مسرح النادي بالعاصمة المقدسة تخليدا لذكراه واعترافا بريادته للمسرح في بلادنا .


○ الزيدان ○


○ عبد الله نور ○

هل يرد « عبدالله نور » على « الزيدان » ؟

جدة — « ندوة الأدب والثقافة » — من سمير خوجه بمكة :

وصف الأديب الكبير الأستاذ / محمد حسين زيدان الأستاذ / عبدالله نور بالطفل العابث الذي «يكش» التراب بين طفلين متخاصمين ليتعاركا !!

جاء هذا الرأي في معرض اجابة الاستاذ الزيدان الذي كان «ضيف الجزيرة» يوم الجمعة ١٧ من الشهر الجاري على سؤال حول رأيه في معركة «جيم» جدة والتى كانت بين الأستاذين عبد القدوس الانصاري «رحمه الله » والعلامة حمد الجاسر .

والجدير بالذكر ان الاستاذ محمد عبد الله مليباري كان اول من اثار قضية «جيم» جدة ضد الاستاذ عبدالقدوس الانصاري .. ودخل مع الانصاري الاستاذ عبدالفتاح ابومدين والاستاذ أبوتراب الظاهرى ثم دخل الاستاذ حمد الجاسر مع «المليباري» ضد «الانصاري» فانسحب «المليباري» .

وقال الزيدان (أ نا مع الاستاذ حمد الجاسر .. لأن الشيوع قد فتح كسر الجيم اكثر من ضمها .. والمصريون ينطقون (جَدة) بفتح الجيم يأخذون ذلك من الخبر بأن أمنا حواء قد دفنت في جده ولاتزال لها مقبره بهذا الاسم . واعتقد ان مثل ذلك يدور في ذهن عبد الله نور والذي يعبث كالطفل الذي (يكش) التراب بين طفلين متخاصمين ليتعاركا مع ان مجال الميراث قد انتهى) (٥٥) .

الذين قرأوا كلام الاستاذ الزيدان اكدوا ان الرواسب مازالت باقية في النفوس بعد الرسالة التي وجهها الاستاذ عبدالله نور على الهواء عبر البرنامج الاذاعي الذي اذيع في شهر رمضان الى الاستاذ محمد حسين زيدان .

« باهيثم » يهجو « عبد الله جبر »

○○ قرر الشاعر « عبد الله باهيثم » نظم قصيدة في « هجاء » صديقه الشاعر « عبد الله جبر » يقول مطلعها :

الا من مبلغ « جبر » بن « هند »
بأني قد خفضت له الجناحا
وأني قد بسطت له يمينا
تومله المخافة حيث راحا

وقد وعد باكمال هذه القصيدة والتى «لن تقوم بعدها للجبر قائمة» — على حد قول « باهيثم » — !!


○ عبد الله باهيثم ○

عبدالله باخشوين يكتب من «أبي عريش» عن ترجمة رواية «العالم سنة ١٩٨٤»:

عزيز ضياء .. ليس أول المترجمين

ترجمة الرواية صدرت في مصر عام ١٩٥٦ ضمن سلسلة الـ ١٠٠٠ كتاب

○ عبد الله باخشوين ○ جورج اورويل

○ فرحت كثيرا عندما شاهدت رواية (العالم سنة ١٩٨٤) معروضة على واجهة احد مراكز تهامة للنشر والتوزيع اثناء مروري بأحد مطارات بلادنا . كان مصدر فرحي هو ان الرواية نزلت للأسواق في الوقت الذي كان العالم يتحدث عنها وعن كاتبها .

امتدت يدي وتناولت نسخة منها . اخذت اقلبها وانا اسأل نفسي — باستغراب — ترى ما الذي دفع الاستاذ عزيز ضياء لصرف وقته وجهده في ترجمة عمل سبق وان ترجم اكثر من مرة . اعدت النسخة الى مكانها مفترضا ان الترجمة قد تمت بتكليف من (تهامة) التى أرادت ان تستغل المناسبة لا أكثر .

انتهى الامر بي عند هذا الحد الى ان قرأت في عدد جريدة «الندوة» الصادر بتاريخ ٥ محرم مقالا للاستاذ الزميل رفقي الطيب افتتح به مشواره الشاق في الاشراف على صفحات الثقافة والذي يشير فيه الى ان الاستاذ عزيز ضياء قد اشار في مقدمته للترجمة الى انه اول من ترجمها وان ترجمته هى الاولى على مستوى العالم العربي .

وقد استغربت ان ينبي الزميل العزيز حجته على ترجمة تجارية صدرت في بيروت في السبعينات وهو الذي قد عاش في مصر فترة ليست بالقصيرة .

ومثار استغرابي يعود الى انني كنت اعتقد انه قد قرأها في مصر او التقط نسخة منها من احد باعة الكتب في «الازبكية» ذلك ان هذه الرواية ترجمت منذ اكثر من ربع قرن وفي مكتبتي الخاصة نسخة يعود عمر اقتنائي لها لما يقرب من — خمسة عشر عاما — ارفق لكم صورة لغلافها — وهذه الترجمة قد تمت ضمن الجهود الكبيرة التى قامت بها مصر منذ نحو نصف قرن في الاهتمام بالاداب العالمية وترجمتها

وقد صدرت ترجمة هذه الرواية ضمن سلسلة الالف كتاب التي قدمت للقارىء العربي اعمال كثيرة عظيمة لم يسبق ترجمتها من قبل تحت اشراف ادارة الثقافة العامة بوزارة التربية والتعليم المصرية.

وقد صدرت رواية «العالم سنة ١٩٨٤» وهى تحمل الرقم ٦٥ ضمن السلسلة وقد قام بالترجمة الاستاذ شفيق اسعد فريد والاستاذ عبد الحميد محبوب وراجعها الاستاذ عبد الرحيم رشوان .

وتجدر الاشارة الى القول ان النسخة التى بين يدي لم يثبت عليها تاريخ الاصدار غير ان الاستاذ المراجع يريحنا من عناء التساؤل عندما نجده يشير في ذيل مقدمته للرواية الى ان المقدمة قد كتبت في شهر مايو من سنة ١٩٥٦ واذا اردنا ان نذهب بعيدا فانه يمكننا القول بان الكتاب قد صدر بعد عام — على الاكثر — من تاريخ كتابة المقدمة .

كل هذا تقدم يدل بما لا يدع مجالا للشك بان ترجمة الاستاذ عزيز ضياء للرواية ليست اولى الترجمات .

وبعد . انني لا اريد التوسع او التشعب بعيدا عن هذا الايضاح ولكني اود ان اشير الى ان هناك تشابها كبيرا في تفاصيل ولغة الترجمتين وبما انني لا اجيد اللغة الانجليزية او اية لغة اخرى فأنا لا استطيع ان اتحدث عن الترجمة والأسس التى يجب ان يلتزم بها المترجم حيال النص وحيال الترجمات الاخرى — ان وجدت — وأترك ذلك لذوي الاختصاص

ابو عريش — عبد الله باخشوين


عزيز ضياء


محمد سعيد طيب

هناك تشابه كبير في تفاصيل الترجمتين .. وأترك لذوي الاختصاص الحكم

للمرة الثانية : ما هو موقف تهامة والأستاذ عزيز ضياء من ذلك

○ اول ترجمة للرواية صدرت بمصر عام ٥٦ ضمن سلسلة «الـ ١٠٠٠ كتاب»

○ اخر ترجمة للرواية صدرت الشهر الماضي بجدة عن تهامة

○ محمد رضا نصر الله ○ ○ عبد الفتاح ابومدين ○ ○ عبد الله باجبير ○

« نصر الله » و « باجبير » ضد كتاب « أبي مدين » !

جدة — « ندوة الأدب والثقافة » من / سمير خوجه بمكة :

○ اعترض الاستاذ محمد رضا نصر الله المحرر الادبي بجريدة الرياض الغراء على فكرة قيام بعض الكتاب بجمع ما يكتبوه في الاعمدة اليومية من مواضيع اجتماعية بين دفتى كتاب .

وقال ان هذه الكتب لا تستحق الطبع ولا تعتبر اضافة الى ثقافة الانسان القارىء الذي يريد اضافة جديدة اليه .

وأوضح ان هذه الكتب لا يستفاد منها الا في حالة معرفة حالة المجتمع والخدمات التى تقدم خلال فترة زمنية معينة .

ودلل على ذلك بقوله ان الكاتب الذي يكتب عن الماء وارتفاع اسعار الفواكه وغير ذلك من الامور لا يفيد القارىء الا في حالة واحدة وهى التى ذكرتها .

ويعتبر رأي الاستاذ محمد رضا نصر الله موافقا لرأي الكاتب «الدولي» عبد الله باجبير الذي ينشره في «جريدة العرب الدولية» (الشرق الاوسط) والذي تضمن اعتراضه على كتاب الاستاذ / عبد الفتاح ابومدين والذي صدر عن نادي جدة الأدبي بعنوان (في معترك الحياة) والذي جمع فيه عددا كبيرا من المواضيع الاجتماعية .

في البدء كانت الكلمة

● بين المليبارى والزقزوق ●

وقفة لابد منها !

○○ طوال أيام الأسبوع التى تلت يوم الأحد الماضي وحتى كتابة هذه السطور .. والأسئلة والاستفسارات تتوالى .. تهدأ ولا تنتهي .. تخفت قليلا لتتوهج اغلب الاحيان .. وتلاحقنى في البيت والمكتب .

واللقاءات التى أتشرف بدعوتى اليها من أخوة وأحبة : أصدقاء عمر .. ورفقاء درب .. وزملاء حرف صادق لا يخون .. أو من خلال ادباء وشعراء وحملة اقلام .. لهم دورهم الوطني .. وتاريخهم الوضاء في اثراء الكلمة وسداد الرأى ..

وكانت جملة التساؤلات والاستفسارات تجمع على ان الشاعر الاستاذ محمد عبدالله مليباري كان قاسيا في نقده للاستاذ مصطفى زقزوق .. حيث وصفه بأنه «ناشيء» و «شويعر» .. قسوة نقد الأخير للمليباري بان دراساته النقدية جاءت «سطحية» و «غير متأنية» !!

ولقد تصور البعض ان مجرد نشر رأى أي منهما في الاخر يعنى موافقة «الندوة» عليه .. واقرارها له .. وهو تصور ليس له ظل من الواقع في شيء .. ذلك ان «الندوة» قد التزمت جانب الحيدة الكاملة حيال هذه المحاورات طالما التزمت ما استطاعت بأدبه كما ينبغى ان يكون .. وطالما التزمت بالموضوعية لا تنحرف بها الاهواء ذماً وقدحاً .. وطالما التزمت باستقامة القصد لا تتجاوز الحد او تتعداه !!

ولذلك أجد نفسي اليوم انه ليس في استطاعتي ان امثل دور «القردة الثلاثة» في اللوحة المشهورة : أحدهما يغطى عينيه فلا يرى ، والثاني يغطي أذنيه فلا يسمع ، والثالث يغطي فمه فلا ينطق !!

وربما للمرة الاولى — والأخيرة — التى أتدخل فيها للتصدى — ليس دفاعا عن آخرين يملكون وسائلهم في الرد — وانما ايضاحا لتصور خاطيء يريد زج «الندوة» كطرف بين الاثنين لتحول بذلك من «حكم محايد» الى «خصم» ينتصر لطرف على حساب الاخر !!

وان « الندوة » ترى — ويرى معها كذلك جمهرة القراء والكتاب — في الاستاذ مصطفى زقزوق شاعرا متمكنا وصاحب اسلوب أدبي .. بدليل ما ظلت وستظل تنشر له من قصائد وكلمات تلقى صداها الطيب لدى الرأي العام .

كما ترى « الندوة » — ومعها في ذلك جمهرة القراء والكتاب — في الاستاذ محمد عبد الله مليباري أديبا مرموقا وباحثا ضليعا وناقدا لم يدع احتكار الحقيقة او تفسيرها لنفسه .. وهو فيما يتخذه من مواقف أو آراء تقبل الصواب والخطأ .. وهى في كل الاحوال لا تستعلى على المناقشة ولا تستطيع !!

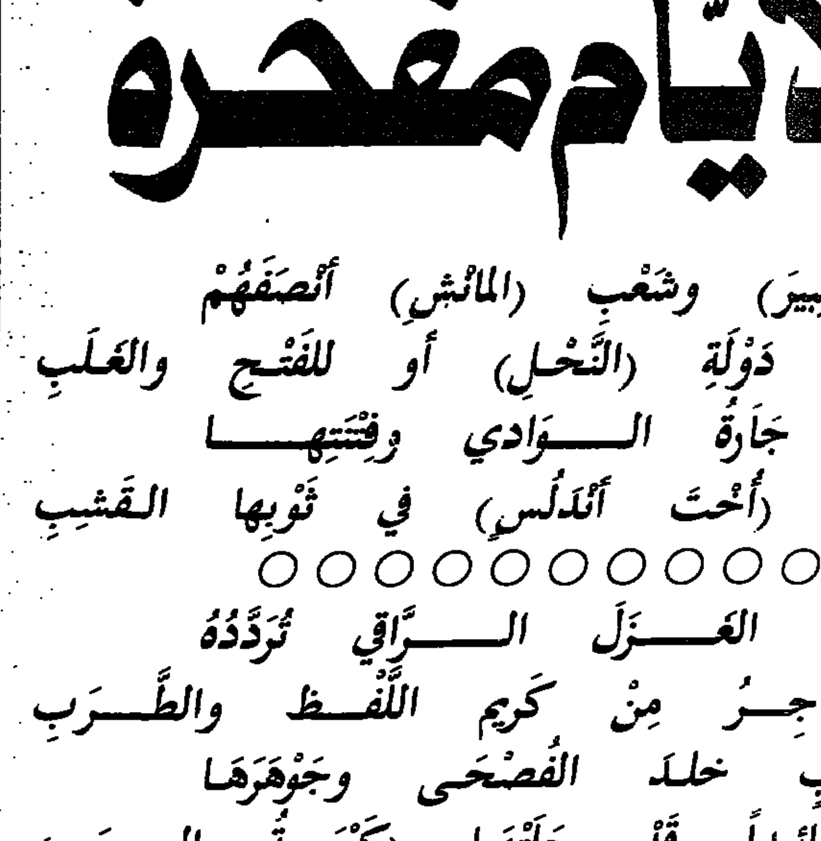
وتبقى في الختام كلمة لابد منها لأولئك الذين تصوروا ان الفرصة قد واتتهم لممارسة الدور الوحيد الذي يجيدونه — وهو « الاصطياد في الماء العكر » .. فحملوا سهامهم المسمومة وسددوها للتجريح والتطاول والاساءة .. ومعرفتى بهؤلاء ستظل تعصمنى من الغضب لما يصدر عنهم .. بل أننى اعتبر شتائمهم مديحا لي .. كما ان اتهاماتهم صدى أوسمة على صدري !!

واذا كان لكل صراع في الوجود شقان : صراع قوة وصراع افكار ..
فانني أعترف بكل تواضع — انى لا احسن صراعات القوة لأننى بطبيعتي عزوف عن اهداف تلك الصراعات .. وأما صراعات الفكر .. فأقولها — بصوت جهير — انى جاهز لها بالورقة والقلم .. وهذا يكفي !!

رفقي الطيب

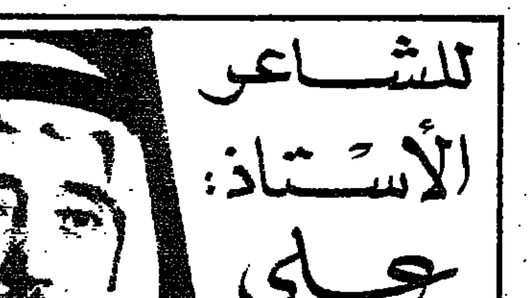
الى الشاعر المبدع سمو الأمير عبد الله الفيصل

شوقي على حقب الأيّام مفخرة





○ سمو الأمير عبد الله الفيصل ○



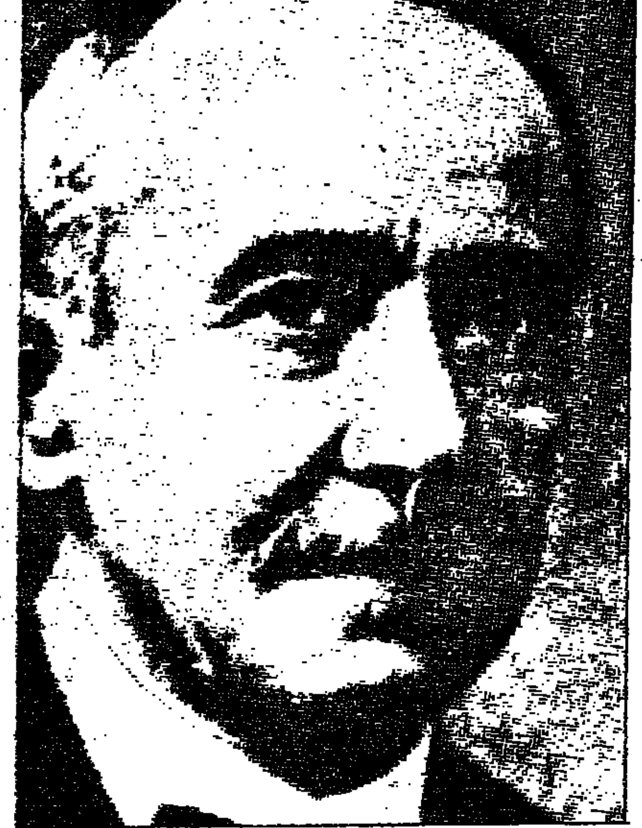


كان ملحق « ندوة الأدب والثقافة » قد نشر في الاسبوع الماضي قصيدة لصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل بعنوان (صناجة العرب) في تحية أحمد شوقي أمير الشعراء .. وقد تركت القصيدة أصداءها العميقة في نفس الاستاذ الشاعر علي ابو العلا حيث جادت قريحته بهذه القصيدة التي يهديها هنا الى الشاعر المبدع سمو الأمير عبد الله الفيصل :

قَدْ قُلْتَ حَقّاً .. وأنْتَ الشّاعِرُ العَرَبي
عَنْ شِعْـرِ شَوْقي ومـا أسْداهُ للأدَبِ
قَدْ كانَ شَوْقي أميرَ الشّعْرِ يَنْظِمُـهُ
في فَرْحَةِ الشّرْقِ أو في صَدْمَةِ الكُرَبِ
أعْطَـى لِمِصْرَ مَعَاني النّيلِ مَنْزِلَـةً
أضْفَتْ عَلى مَجْدِهَا ثَوْباً مِن الذّهَبِ
يَكْفي «حَوادِثَ وادي النّيل» خَلّدَهَا
من عَهْدِ (خُوفُو) لِعَهْدِ الفُرْسِ والعَرَبِ
وما جَرَى (لِعَروسِ النّيـلِ) من فَرَحٍ
زُفّتْ بِهِ بَيْـنَ أتْـرابٍ وذي نَسَبِ
جَادَتْ بأكْـرَمِ بَذْلٍ بَلْ وتَضْحِيَـةٍ
بالرّوحِ هَلْ بَعْدَ هَذا البَذْلِ من عَجَبِ
كأنّ (شَوْقي) في رَكْبِ العَروسِ رَأَى
مَشاهِداً في ضِفافِ النّيلِ كالشُّهُبِ
والمِهْرَجانُ بِهِ فِرْعَـوْنُ تَحْرُسُهُ
مَوَاكِبُ القَـوْمِ من دانٍ ومُغْتَـرِبِ
وفي الـزَّوارِقِ رَكْبُ الغِيدِ يَتْبَعُهَـا
يَسْتَعْذِبُ المَجْدَ بَيْنَ المَوْتِ والعَطَبِ
أسْطُـورَةٌ تِلْكَ والإسْلامُ أبْطَلَهَـا
مُذْ كانَ (عَمْرو) وفاضَ النّيلُ كالسُّحُبِ
وفي قَصائِـدِ شَوْقي مَنْ يُرَدِّدُهَـا
يَجِدْ مَعَانٍ بها كَنْـزٌ لِمُكْتَسِبِ
فيها مِنَ النّسَقِ العالي ومِنْ حِكَـمٍ
تُجْلُـو الحَقيقَـةَ للتّاريـخِ والحِقَبِ
عَنْ (شِكْسبيرَ) وشَعْبِ (المانْشِ) أنْصَفَهُمْ
أوْ دَوْلَةِ (النّحْلِ) أو للفَتْحِ والغَلَبِ
و(رِحْلَـةٍ) جَارَةِ الـوادي وفِتْنَتِهـا
أو (أُخْتِ أنْدَلُسٍ) في ثَوْبِها القَشِبِ

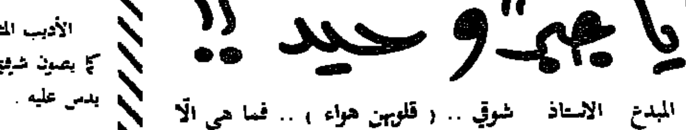
○○○○○○○○○○○

ما أعْجَبَ الغَـزَلَ الـرّاقي تُرَدِّدُهُ
حَناجِـرُ مِنْ كَريمِ اللّفْظِ والطّـرَبِ
مِنْ مُطْرِبٍ خلدَ الفُصْحَى وجَوْهَرَهَا
قَصائِداً قَدْ جَلَتْهَا (كَرْمَةُ العِنَبِ)
والشِّعْرُ مِنْ قَوْلِ شَوْقي في رِوايَتِهِ
(مَجْنُونُ لَيْلَى) وما فيها مِنَ الأدَبِ
مواقِفُ في (ثَقِيفٍ) كان (قَيْسٌ) بها
أمام (وَرْدٍ) عَريقِ الجَاهِ والنَّسَبِ
وقَـوْلُ (لَيْلَى) (لِقَيْسٍ) وهـي واقِفَـةٌ
(زُوِّجْتُ مَنْ لَمْ يَكُنْ ذَوْقي) مِنَ العَرَبِ
ويـا أميري بَلَـغْتَ الشّأوَ مَقْـدِرَةً
بالشِّعْرِ في حَلَباتِ السَّبْقِ والغَلَبِ
سَلاسَةُ اللّفْظِ مِنْ سَهْـلٍ ومُمْتَنِـعٍ
مِنَ القَوافي وحُسْنُ السّبْكِ كالـذّهَبِ
فالشِّعْرُ مَالَمْ يَكُـنْ (ذِكْرَى) نُسَرُّ بها
أوْ (حِكْمَةً) فَهْوَ أنْماطٌ من اللّعِبِ
أو كان (عاطِفَةً) يَزْكو الشُّعُورُ بها
مِنْ راقِصِ اللّفْظِ أوْ من وَقْدَةِ اللّهَبِ
عَفْـواً فَلَسْتُ مُوَفٍّ حَقَّكُـمْ وأنـا
مِنْ غَرْسِ نِعْمَةِ رَاعٍ مُخْلِصٍ وأَبي
(شَوْقي) عَلى حِقَبِ الأجْيالِ مَفْخَـرَةٌ
قَدْ نالَ حَقّاً بها (صَنّاجَةُ العَـرَبِ)



○ أمير الشعراء أحمد شوقي ○

من الشاعر محمد عبد القادر فقيه الى الشاعر عبد الله محمد جبر





○ فقيه ○ ○ جبر ○

صديقي الشاعر المبدع الاستاذ عبدالله جبر قلما يتغزل ولكن في رحلة اخيرة .. تغزل في شقراء أوروبية شغفته حبا اسمها انجريد .. وربما شغفها بالمثل .. فالذي ينظر الى الصورة .. يرى الحال من بعضه .. ولكن النساء كما وصفهن شوقي .. (قلوبهن هواء) .. فما هي الا جولة حتى تغلب العجوز الثرى على فتى الفتيان وفاز بانجريد . ونشرت جريدة المدينة بعدد (الاحد) الماضي الصورة والخبر اعلاه وقد علق على الموضوع صديق الشاعر الجبر بالرباعية التالية :

فـاز العجـوز بانجريـدْ
وبقيـت ياجبرٌ وحيـدْ
متلمظـاً بين الشـموع ـ
وفرحـة الحبّ الوليـدْ
يا آل جبر .. والعناتر ـ
منكمـوا ملء الوصيـدْ
الشـاعر الجبـار كيف ـ
تخـونه صنـو القديـدْ

الصورة بعد الزواج ...!!

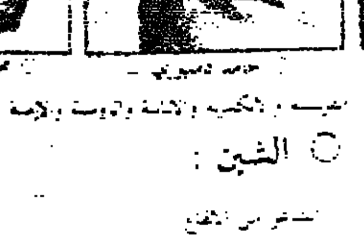
هل تتذكرين ارثر جونسون ؟ انه ذلك المواطن السويدي الذي ضرب الرقم القياسي في البقاء خارج القفص الذهبي . فبعد مائة عام بالتمام والكمال رأى انه يحتاج الى من يعينه في تدبير شؤون منزله .. وظهرت انجريد

انجدال ذات الخمس والخمسين سنة .. وفي العام الواحد بعد المائة، انهارت مقاومة ارثر للعزوبية فاختار انجريد شريكة لحياته . وفي الصورة العروسان يعبران للعالم ان الاستمتاع بالحياة لا يتقيد بجريان عقارب الساعة

اعتذار .. للقارىء .. والكاتب

تعتذر (ندوة الادب والثقافة) عن نشر موضوع الاستاذ الدكتور محمد عبدالعظيم سعود والذى عنوانه (كلمة على هامش الشعر الحر) وذلك نظرا لضيق المساحة .. وموعدنا يوم الاحد القادم باذن الله .

«قاموس الأدب والثقافة»



○ أحمد السباعي ○ عبد الله البردوني ○ حامد الدمنهوري ○ محمود [illegible]

○ الألف :

الأديب المثالي . هو النزيه الذي يعرف قدسية الكلمة . ويصون شرفه كما يصون شرفها .. ويعرف كيف يحترم مشاعر القارىء . فلا يغالطه أو يدس عليه .

الأديب الراحل أحمد السباعي

○ الباء :

البردوني : من أكبر شعراء اليمن في العصر الحديث . أصيب في طفولته بالعمى نتيجة لمرض الجدري . وقد واجهته في حياته مصاعب جمة منها السجن ثلاث مرات . خاصة وانه يأنف الظلم ولا يقبل الضيم . وشعره مليء بالتحدي والكبرياء .

○ التاء :

التلفريون : علكة العين . (قول امريكي)

○ الثاء :

ثمن التضحية : أول رواية صدرت للأديب السعودي الراحل (حامد الدمنهوري) . وصفحاتها لا تقل عن الاربعمائة صفحة . وفيها تصوير دقيق للبيئة الحجازية وتقاليدها وقيمها .

○ الجيم :

الجهل :.. هو سبب تعاسة الانسان وعنائه .

(سوفا)

○ الحاء :

حسان بن ثابت : شاعر النبي ﷺ . والصوت الأدبي للدعوة الاسلامية وهو شاعر خزرجي أنصاري مخضرم . عاش ستين سنة في الجاهلية . ومثلها في الاسلام .. وكان شديد الهجاء . فحل الشعر .

○ الخاء :

الخطيب المفوه : هو الذي تهتز له المنابر . وتنقاد اليه كلمات السحر متسابقة . آخذا بعضها برقاب بعض .

من كتاب (جواهر الأدب)

الدال :

شنانير إحدى شاعرات العصر العباسي المشهورات . وكانت حسنة شريفة . وهي حبيبة للشاعر العباسي محمد بن كناسة

○ الذال :

الذكرى . حياة القلوب . والشبح ذاتي الشعور

○ الراء :

رولاند : أشهر ملحمة شعرية في الأدب الأوربي . في العصر الوسيط . وتتألف من أربعة آلاف بيت تقريبا وهي تروي قصة ذات أصل واقعي ، ولكنها تتصرف بأحداث التاريخ وتشويه وتحور . حتى يصبح الأصل الواقعي مجرد نكاة تنطلق منها الأحداث الخيالية .

○ الزاي :

الزمان الشعري هو الزمان الذي لا يخضع في حسابه لمواعيد والتقاويم . ولا يستمد من مطالع الأهلة ونحوه [illegible] نجومه وأقماره بيديه . إنه زمان غير فلكي . غير منطقي . غير عددي ثوانيه أعرض من دهور . وصباحاته أطول من [illegible] ملائكي . [illegible]

○ السين :

فاضل السباعي . أحد كتاب القصة السورية المعاصرين . له مؤلفات قصصية عديدة . وكتب في سير نوابغ العرب [illegible]

[illegible] والكنيسة والأمانة والروح والإنسانية

○ الشين :

[illegible]

○ الصاد :

[illegible] ١٣١٢ هـ . [illegible] وقد توفي سنة ١٣٩٢ هـ .

○ الضاد :

[illegible]

○ الطاء :

[illegible]

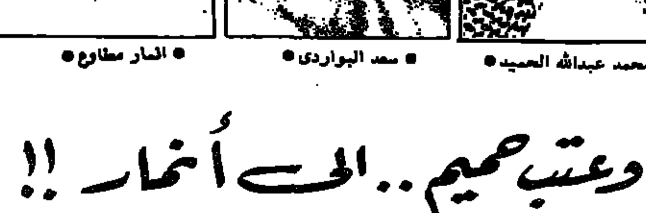
ويل العروبة أمرها مغلوب!

للشاعر
عبدالله محمد
باشراحيل

شيءٌ يَلوحُ من الفَضاءِ رَهيبٌ
ويكادُ يَظهرُ والزَّمانُ عَصيبُ
شَيءٌ يَقولُ أنا الصِّراعُ أنا الرَّدَى
إنْ جَاءَ يَومي مُرعِبٌ وغَريبُ
أطْوي وأُهلكُ لا تُرِقُّ مَخالبي
وإذا دُعيتُ إلىَ الفَناءِ أُجيبُ
أفْنيْتُ في ماضِي الزَّمانِ عَشائراً
الكُلُّ فيها صَاحبٌ وقَريبُ
وسَحقتُ من فَوقِ الأديمِ مَمَالِكاً
أعْلامهُنَّ بما ملكْنَ ضُروبُ
نَامتْ عَلى « كِسْرى »السُّنونُ وقدمَضتْ
عن « قَيْصَرَ » الرُّومَانِ وهَى تُنيبُ
طَبعي الدَّمارُ وفى الخرابِ سَعادتى
والوَيْلُ والتكيلُ والتَّعذيبُ
قدْ جِئتُ للشَّرقِ القَرير وعَادتى
إنْ جئتُ يَأتِي بأسْمِى المكْتُوبُ
أسْقيِهِ من كَأسَ الحِمَامِ مَشَارِباً
وَلَهُ من الشَّرِّ العظيمِ نصَيبُ

انا كنتُ أبعْدَ من خيالِ ظُنونِهِ
لكنَّ تصريفَ الحياةِ عَجيبُ
الشَّرقُ أسْلَمَ للعدُوِّ قيادَهُ
وكأنَّهُ مُتجاهلٌ مَغصوبُ
وتبَادلُوا كأسَ السَّلامِ مُعَتَّقاً
أعمتْهُمُ الأوهَامُ والمشْرُوبُ
فإذا العدُوّ يسيرُ فوْقَ دُرُوبِهمْ
كالنَّمْلِ لا يَخْشَى عليه رَقيبُ
مُتلوِّنٌ يُبْدي الوِدَادَ لجَاهلٍ
بِطِباعِهِ وكأنَّهُ المحْبُوبُ
وهوَ المُراوغُ حينَ يَرقبُ غَدْرةً
يَنْقضُّ فوْقَ الخصْم وَهُوَ مُريبُ

ويَبِعُ أسلحةَ الدَّمارِ ليَجْتني
ثمناً بها يتَحقَّقُ المطْلُوبُ
إنَّ الشَّواهدَ في البَلاءِ كَثيرَةٌ
لكِنَّ ذهْنَ العارفِين يَغيبُ
لُبنانُ صَارتْ لِلعداة ملاعبا
فالعرسُ نارٌ بالرَّدى مخضوبُ
ألحانُها صوتُ الرَّصاصِ مكثفٌ
وحَياتُها التَّمزيقُ والتصْويبُ
مَاتتْ هُنا لُبنانُ قَبلَ شبابِها
لا الطِّبُّ ينفعُها ولا التَّطبيبُ
وتمايَلتْ بغدادُ من صَرعاتِها
وَيْلُ العُروبة أمرُها مَغلُوبُ
والشَّرُّ يَرْسُمُ للشُّعوبِ طريقَها
أيانَ تَرحَلُ فالمجَالُ حُروبُ
هي للعَدُوِّ مَطامحٌ ومنَازِعٌ
ولَنا هُمومٌ جَمَّةٌ وكُروبُ
هَذي هىَ الحَرْبُ العَوانُ اذا دَنتْ
فَحصادُها التَّرويعُ والتَّخريبُ


● محمد عبدالله الحميد ● ● سعد البواردي ● ● انمار مطاوع ●

وعتب حميم.. الى أنمار!!

عزيزي الاستاذ انمار مطاوع ..

قرأت رسالتك « الواحدة » الى الاستاذ « سعد البواردي » نقدا لرسالته الى ابنته « نازك » ولاتعليق على ذلك .. الا فيما يختص بكلمة (جمعاء) التى شملت بها الاندية الادبية في بلادنا عندما تساءلت : منذ متى كان الادب يقاس بالكم ؟ والفن لايقاس بالكيف وهل عدد الاصدارات تشفع للكاتب ان يقول كلاما لامعنى له ولا مضمون - يكون اقرب الى الهذيان - ويضمنه في كتاب !!

ثم قلت : « هذا مايحدث في النوادى الادبية (جمعاء) في بلادنا » .

ولست بصدد الدفاع هنا عن تلك الاندية واصداراتها فالمسئولون عنها اولى بذلك .. ولكن الذى يعنينى .. هو تعميم ذلك الحكم الغيابى على كل الاندية الادبية .. وهى مؤسسات ثقافية جاءت بها الدولة على مثقفى شعبها تجاوبا مع احتياجاتهم الفكرية .. ولها ايجابيات كثيرة تتضاءل امامها السلبيات التى لايخلو منها اى عمل بشرى على وجه البسيطة لان الكمال لله وحده ..

اقول ان اشارتك الى الاندية الادبية (جمعاء

بهذا الاسلوب في معرض حديثك عن كتاب اصدره واحد منها .. فيها شيىء من الاجحاف والمسايرة لحملة محمومة تشنها فئة محدودة العدد (والحمدلله) اتخذت موقفا (مسبقا) من الاندية الادبية وكل مايتصل بها من قريب او بعيد .. نربأ بمن كان في مثل ادبك وتهذيبك ان ينحاز اليها .. وان يصدر احكامه جزاما دون الوقوف على الحقائق بعين فاحصة .. وضمير متجرد ..

لان دراسة مئات الكتب التى صدرت عن تلك الاندية ومعرفة الغث من السمين فيها .. ونقدها نقدا موضوعيا سيحتاج الى عدة شهور بل سنوات من التفرغ ..

اما نحن في ناديك الفنى بأبها فانا نتطلع لزيارتك وكل صديق للثقافة له .. بشوق بالغ .. ومارأى كمن سمع .. ولك تقديرى

● محمد عبدالله الحميد ●
رئيس نادى ابها الادبى



أجْرِ خيْلَ الشِعْرِ في كُلِ سِبَاقِ
غَيْرَ مَا تَخْشَى بِهِ يَوْمَ التَّلَاقِي
كُفَّ عَمَّا مَنَعَ اللهُ . وَخُضْ
كُلَّ فَنٍ حَسَنٍ عَذْبِ الْمَذَاقِ
أدَبٌ لِلدِّينِ والدُّنيا مَعاً
أدَبُ الإسْلَامِ مِنْ غَيْرِ افْتِرَاقِ
كُلُّ مَا كانَ مُبَاحاً فِعْلُهُ
فَلَهُ في الدِّينِ رَحْبٌ ذُو انْطِلاقِ
كُلُّ فَنٍ أذِنَ الدِّينُ بِهِ
فَهُوَ إسْلامِيٌّ نَهْجٍ بِاتِفَاقِ
فَإذَا كَانَ بِهِ هَدْيٌ إلَى
فِعْلِ خَيْرٍ فَهُوَ فِي الدَّعْوَةِ رَاقِي
سَمِّهِ (مِنْ أدَبِ الدَّعْوَةِ) إنْ
شِئْتَ أوْ تُوجْهُ بِالدُّرِ الْعِتَاقِ
وَمِنَ الآدَابِ مَا يَدْعُو إلى
فِعْلِ إثْمٍ أوْ لِكُفْرٍ أوْ نِفَاقِ
يُسْكِرُ الأَنْفُسَ في أغْوالِهِ
بِكُؤُوسٍ حُلْوَةِ الصُّنْعِ رِقَاقِ
يَعْمَلُ الشَّيْطَانُ في دَاخِلَها
عَمَلَ الْقَاتِلِ في صَنْعَةِ رَاقِي
رُبَّ فَنٍ مِنْ أحَابِيلِ الرَّدَى
مَهَرَ الصَّيَّدَ بِهِ مُغْوِي الرِّفَاقِ
ويقولُ : (الْفَنُّ لِلْفَنِ) امْرؤٌ
جَاهِلٌ أوْ فَاسِقٌ أوْ ذُو شِقَاقِ

هكذا معى الأجيال

○ الدكتور طاهر التونسى.. يكتب لـ« ندوة الادب والثقافة » عن : ○ الحلقة الاولى

شعرنا الحديث.. الى أين؟


● حسين عرب ● ● مصطفى زلزوق ● ● ابراهيم ابو عجمية ● ● محمد المنصور الشقحاء ● ● د . طاهر التونسى ● ● رفقى الطيب ●

الاديب كالطائر يعشق الحرية .. ويكره القيد ، يحب كالطائر ان ينتقل من عش الى دوح ومن دوح الى غصن . لذا فالحديث عن موضوع واحد شيء تبغضه نفس الاديب ولاتميل اليه فالحديث في موضوع واحد اشبه بالقيد ولكن الحديث عن موضوع واحد من بعض الاحيان تفرضه الظروف الادبيه وهو في بعض الاحيان أمر لايخلو من فائدة ولقد كنت انوى في نهاية الحلقة الاخيرة من مقالاتى التى نشرتها صفحة ندوة الادب والثقافة تحت عنوان .. جناية المليبارى .. على الشعر العربى ان تكون خاتمة رد على الاستاذ الاديب الاخ محمد عبدالله مليبارى ثم عن لى انم استعرض بالنقد كتاب « شعرنا الحديث .. الى اين » وهو كتاب يمثل توجهات شعر « الحداثة » الفه غالى شكرى ولم يكن يخطر لى من قبل ان انقد الكتاب للفجوة الهائلة التى اشعر بوجودها بين افكارى وافكار غالى شكرى ولكن لان شعر « الحداثة » هو موضوع الساعة اليوم وهو امر لاريب عندى ان قطاعا كبيرا من قراء الادب يتشوق للقراءة عنه من قبل مؤيديه ومن قبل امثال كاتب هذه السطور من المعارضين .

ولايفوتنى قبل ان الج الى موضوع كتاب غالى شكرى عن « شعرنا الحديث .. الى اين » ان اعلق على بعض التعقيبات التى نشرت في الصحف المحلية حول ماكتبته وماكتبه الاستاذ الاديب الاخ محمد عبدالله مليبارى حول مواضيع شتى في الشعر الحديث واول كلمة اوجهها هى رسالة شكر للاستاذ الذواقة رفقى عبدالكريم طيب فقد فتح صدره لجميع الاراء من مؤيده ومعارضه فترك الادب حصيلة كبيرة ليختار توجهه في هذا الموضوع وكان محايدا ونزيها في الموضوع وقد دعى جميع الاطراف بترك تجريح الجانب الشخصى وهو امر يحمد عليه ويشكر وهى مكرمة له تذكر فلا تنكر اما بالنسبة للدكتور العلامة الاديب الناقد الاستاذ يوسف عزالدين الذى كتب يثنى على كاتب هذه السطور بثناء أتمنى أن استحقه . واستاذى الكبير محل تقديرى واكبارى وهو يعلم هذا تمام العلم ولقد اثنيت عليه كثيرا وعلى فكره النير وخلقه الجم وادبه الرفيع وهو في رأيى يمثل تيار الاصالة الحقه في ادبنا المعاصر ولقد عقب الاستاذ الشاعر المرهف مصطفى زلزوق فكان منصفا متزنا كعادته وكان ناقدا امينا اما الاستاذ رفيق الكلمة والحرف ابراهيم ابو عجمية الذى كتب مطالبا كاتب هذه السطور والاستاذ محمد عبدالله مليبارى بتخفيف حدة النقاش وماكان لكاتب هذه السطور ان يقول امام طلب من رفيق الكلمة والحرف الا كلمة القبول منى لما طلب وله الشكر على ماكتب وعلى نصيحته التى لاقت القبول عند كاتب هذه السطور ولكنى الوم واعتب على صديق الحرف والكلمة الاستاذ الاديب ابراهيم ابو عجمية انه لم يحدد موقفه من النقاط التى اختلف فيها كاتب هذه السطور مع الاستاذ الاديب الاخ محمد عبدالله مليبارى كما ابدى على صفحات ندوة الادب والثقافة اعجابى بقصيدة معالى الاستاذ الكبير حسين عرب عن الشعر الحر فقد صاغ رأيه شعرا وهو الشاعر المتمكن بدلا من النثر وهو الناثر المبدع وقراء « ندوة الادب والثقافة » تواقون دائما لقراءة آخر ماتنتجه قريحة الشاعر الاستاذ حسين عرب مد الله في عمره .

كما اطلع كاتب هذه السطور على التعقيب الذى كتبه من بلاد العم سام الاستاذ الاخ حامد ربوعى ولقد اعجبنى حياد الاخ حامد اما ماذكره حول بعض النقاط فأنا احيله الى ردى على السريحى في جريدة « عكاظ » فقد تناولت بعض النقاط التى اثارها الاخ الربوعى حول ماكتبته في هذه الصحيفة التى تتفق مع نصيحة الاخ الصديق ابراهيم ابو عجميه حول رجاء الاخ الربوعى تخفيف حدة النقاش فهى نصيحة مقبولة من الاخ الاستاذ حامد جزاه الله خيرا واجمل قصيدة قرأتها في الموضوع هى قصيدة الشاعر المفرد عبدالله جبر عن « كبوات الحداثة » تليها قصيدة العالم الجليل عبدالرحمن حبنكه الميدانى في نفس الموضوع وكما ان لكل حقل من الحقول ولكل ميدان من الميادين دخلاء يتطفلون عليه قام بعض الدخلاء في عالم الادب بدخول المعركة ظنا منهم ان ذلك سينفض عنهم غبار النسيان وغبار الغثاثة ومن هؤلاء الطفيليين هذا الرجل المسمى بمحمد المنصور الشقحاء الذى ينخر كالطفيليات في جسم النادى الادبى بالطائف ويستدر عطف النادى لطباعة تلك السخافات في كتب ومن غيرته واصالته فانه لايستعمل الاسماء الاسلامية للشهور كمحرم وصفر ورمضان ولكنه يستعمل الاسماء المسيحية كآذار وتشرين وأيار وذلك في عنوان كتابه « مساء يوم من ايام آذار » ويحسب ان التمرد على الاصالة الاسلامية تقيم له عرشا في ميدان الادب ولكن ذلك لم يهيىء اسباب الشهرة والتقدير فقام متافها عن محمد الفهد العيسى ولو ان محمد المنصور الشقحاء قال كلاما له وزنه لرد عليه كاتب هذه السطور ولكن شأنه شأن جميع الادعياء في عالم الادب لايقولون الا الغثاثة ولايكتبون الا الركاكة ولا يكشفون الا عن طبع ضعيف وسليقه متهالكه اما ان كان قصد هذا الشقحاء الشهرة وزيوع الصيت فانى البى رغبته واذكر اسمه والآن ليسمح لى القارىء ان ابدأ حديثى عن كتاب « شعرنا الحديث الى اين » وهو كتاب خطير جدا لكاتب هو من كبار زعماء ونقاد الحداثة في العالم العربى وهو غالى شكرى وليس ومن المصادفة ان يكون زعيم نقاد الحداثة نصرانى مسيحى متعصب غايه التعصب ويذكر جميع قراء الادب هجومة على الحكم المصرى عندما امرت الدولة في مصر بنفى الانبا شنوده في الوقت الذى ايد فيه محاربه الدولة للحركات الاسلامية وايد حكم المحكمة التى حكمت على الشهيد العظيم والاديب الكبير سيد قطب صاحب الظلال الوارفة بالاعدام شنقا .. ليس من المصادفة ان يكون احد زعماء الحداثة نصرانيا لان الذى سأثبته في ردودى على غالى شكرى ثبتت وبالادلة والبراهين ان جميع نقاد الحداثة هم من النصارى الذى دأبوا على محاربة الاسلام واللغة العربية تحت شعار الحداثة ولقد قرأت مع الاسف مقالا للاستاذ عزيز ضياء تحت عنوان « مع الفكر » دافع فيه عن بدر شاكر السياب الشاعر وقال بما معناه ان كون الشاعر بدر شاكر السياب شيوعيا لايلغى انه شاعر مبدع .. وان الحكم نفسه يتدرج على كثير من الشعراء الاخرين يا استاذ عزيز فرق بين ان يكون الشاعر غير اسلامى وان يكون الشاعر معاديا للاسلام كان ابو نواس شاعرا غير اسلامى ولكنه لم يكن قط معاديا للاسلام وكذلك معظم شعراء المجون فلم يكن خطهم معاديا للاسلام ولكنه غير اسلامى ان شعراء الحداثة كان همهم جميعا معاداة الخط الاسلامى لا من منطلق علمانى ولكن من منطلق تعصبهم المسيحى الصليبى .

فمن شعراء الحداثة مثلا يا استاذ عزيز يوسف الخال وهو ايضا مبشر مسيحى وهو الذى يقول :

« خاسر من يبيع ثلاثة ويشترى واحدا »

ان الشاعر يقصد بالثلاثة عقيدة التثليث المسيحية والواحد عقيدة الوحدانيه والتوحيد الاسلامية والامر الذى يثير الغرابه ان تيار الحداثة يتزعمه النصارى وهو امر مريب ولاشك .. ولقد قامت معارك في اوائل القرن بين القديم والحديث والتقليد والابتكار الا اننى انبه عندما استعمل كلمة الحداثة فانما اعنى هذا التيار الصليبى الذى بدأ في الخمسينات على يد ادونيس وسهيل ادريس وغيرهم .

فاذا قال قائل ان غالى شكرى مسيحى فمن هم الاخرون ياسيدى من نقاد الحداثة امير اسكندر وهو مسيحى متعصب وجبرا ابراهيم جبرا وهو مسيحى ايضا واسعد رزوق وهو مسيحى ايضا ومنهم لويس عوض وخليل حاوى وتوفيق صايغ وشوقى ابى شقرا وميشال طراد وميشال سليمان وفتحى سعيد وسعيد عقل وموريس عواد وكلهم مسيحيون حتى عندما انتسب الى مدرسة بعض من يتسمى بالاسلام استعمل هذا البعض التعبيرات المسيحية ولتجد هذا في شعر بدر شاكر السياب الذى يدعى ان المسيح صلب وقد كذب وكذب اساتذته النصارى واليهود فما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم ويذكر في قصيدته عن آدم وحواء القصة كما روتها التوراة لا كما رواها القرآن الكريم .

وسأتناول في الحلقات القادمة استعراض فقرات كثيرة ونقدها بعد ايراد النصوص من الكتاب وقبل ان اختتم مقالى اورد جزءا من مقدمة الكتاب يقول غالى شكرى لابد من مقدمة . لااقول ان تسمية الحركة الحديثة في الشعر العربى بأنها مجموعة حركة الشعر الجديد او الحر او المنطلق هى تسمية باعدت بينها وبين التوفيق مجموعة من التصورات الخاطئة عن الشعر الحديث فلو كان المقصود هى الشعر المعاصر . اى الذى نؤرخ له بفترة زمنية قريبة الينا لجاز ان نصف مايطرأ على هذا الشعر من عوامل التجديد او التحرر او الانطلاق بهذه الاسماء دون غيرها ولكنى اعتقد ان هذه التسميات مجتمعه تحد من قيمة الحركة الحديثة في الشعر العربى لان ماطرأ عليه لم يكن مجرد تجديد او تحرر او انطلاق بشكل عام ان التعميم الذى تتضمنه هذه الالفاظ هو الذى يجردها من عنصر المطابقة على واقع الحال فأى تجديد بالضبط هذا الذى حدث للشعر ومن اى الاشياء تحرر وعلى اى نحو من الانحاء ينطلق ؟

ان الاجابة على هذه التساؤلات من واقع هذا الشعر من جهة ومن واقع الحضارة التى اثمرته من جهة اخرى هى التى ستحدد لنا المصطلح العلمى الدقيق فما لاريب فيه ان كل قديم كان جديدا في عصره ولقد تحرر ذلك القديم الجديد من ايامه على صورة من الصور وكانت جدته وتحرره تجسيدا لانطلاقة الى آفاق اكثر رحابه وعمقا اذن فثمة شيء آخر . مختلف كيفيا يميز الحركة الجديدة التى ينبغى ان ندعوها فيما ارى بحركة الشعر الحديث ما قاله غالى شكرى تأييد لما ذهبت اليه في اول المقال وهو ان الحداثة امر يختلف تماما عن التجديد والابتكار اما كيف يختلف فهو ما سأبسطه في الحلقة القادمة ان شاء الله .

تم الحكيم

○ نزار قباني ○ ○ كامل زهيري ○

○ الكاف :

الكونشرتو : هي صوناتة لآلة مفردة بمصاحبة الأوركسترا . وتهدف الى اظهار مفاتن آلة موسيقية معينة ومهارة عازفها .

○ اللام :

اللباقة : مهارة تكسبك الظفر في الجدال . دون أن تكسبك عدوا .
(مثل اسباني)

○ الميم :

مسرح العرائس : لون من المسرحية التي تقدم عن طريق العرائس أو الدمي ، التي تصنع على أشكال انسانية أو حيوانية أو غير ذلك .

○ النون :

النقد : موهبة التحسس بالجمال .. والجهر بالرأي .
الكاتب السوري (محي الدين صبحي)

○ الهاء :

هوليود : عاصمة السينما في العالم ، تحوي عددا كبيرا من الاستديوهات الضخمة وهي مركز الشركات السينمائية العالمية ، وتقع في احدى ضواحي (لوس انجلوس) بولاية (كاليفورنيا) الامريكية .

الواو :

الوصف : بيان الأمر باستيعاب أحواله وضروب نعوته الممثلة له
(تعريف عربي قديم)

○ الياء :

ينوفا : من أهم الأوبرات التي وضعها المؤلف التشيكي (ليون يافانشيك) ، وهي مأخوذة عن مسرحية وضعها (جابريلا برايسوفا) .

○ الظاء :

الظن - أكذب الحديث . (من وحي النبوة) .

○ العين :

علوية : مطرب الخليفة الواثق .. وكان مغنيا حاذقا ، ومؤدبا محسنا ، وضاربا متقدما ، مع خفة روح وطيب مجالسة .

○ الغين :

الغاضبون : مفكرون ملكوا القدرة على فهم الواقع ، وعلى تفسيره .. لكنهم عجزوا عن وضع تصور صحيح للخلاص من الواقع ، ولرسم صورة صالحة للمستقبل .
كامل زهيري (بغداد/١٩٧٤)

○ الفاء :

فريش : كاتب مسرحي وروائي سويسري معاصر ، وقد وهب نفسه للمسرح الرمزي ومن مسرحياته (مشعلوا النار) و (أندورا) ، و (سور الصين) .

○ القاف :

القلم لسان العقل . (سيرفانتس) في (دون كيشوت) .

مواجهة أدبية "ساخنة" في نادي الطائف

بسبب "ندوة النقد الأدبي" !!

● الطائف ـ « ندوة الأدب والثقافة » ـ من عبداللطيف حسين الغامدي :

في مساء يوم الاثنين الماضي أقام نادي الطائف الأدبي أمسية أدبية رائعة -- تخللها لقاء شعري وتسليط الضوء على نشاط النادي -- ثم ندوة عن النقد الادبي -- وقد قام التلفزيون بتسجيل الحفل الذي بدأ في الساعة الثامنة والنصف مساء بصالة المحاضرات بفندق مـره انتركونتننتال -- حيث القى الاستاذ محمد المنصور الشقحاء أمين سر النادي الادبي وعضو مجلس الادارة كلمة النادي --



○ صالح السالم ○ ● محمد سعيد كمال ○ ● محمد المنصور الشقحاء ●

وتحدث فيها عن اهداف الاندية الادبية ودورها الريادي -- ومقومات عملها الذي يرتكز على عدة أهداف -- منها تلاحم الفعاليات الادبية بالطائف ثم اشار الى ان النادي اصدر حتى الان (٨٠) كتابا بالاضافة الى المسابقة الثانوية التي تشمل كتابة القصة القصيرة والشعر والبحث والمقالة والفنون التشكيلية -- ونوّه عن « متحف النادي » الذي يحتوي على بعض آثار المنطقة والندوات والمحاضرات -- تلا ذلك قصيدة من « الشعر الحديث » لعضو النادي محمد محسن الغامدي وكذلك قصيدة لعضو النادي ورئيس لجنة الشعر -- علي حسين الفيفي .

ندوة النقد الادبي

ثم جلس فوق المنصة -- اعضاء الفقرة الرئيسية في الحفل « ندوة النقد الادبي » وهم : الدكتور عياد عيد الثبيتي عضو نادي الطائف الادبي ورئيس قسم اللغة العربية والاستاذ المساعد بجامعة ام القرى بمكة المكرمة -- والدكتور محمد مريسي الحارثي -- رئيس قسم النقد والادب والاستاذ المساعد للنقد بجامعة ام القرى بمكة المكرمة -- واستاذ اللغة العربية بالكلية المتوسطة بالطائف ورئيس قسم اللغة العربية بها -- والاستاذ علي خضران القرني عضو مجلس الادارة بالنادي والاديب المعروف الذي ادار الحوار -- بالاضافة الى مشاركته في النقاش الذي تم حول حاجة الساحة الادبية الى ناقد ادبي متمكن من خلال رؤيا خاصة بعيدة عن الذاتية كما هو ممارس من خلال الصفحات الثقافية وملاحق الادب في الوقت الحاضر ـ حيث يحجب عن النشر النقد الجيد -- كما ان هناك اندفاع من المهتمين بالنقد حتى الوصول الى متاهات جانبية ونقاش ذاتي بعيد عن الواقع -- هذا ولم يصل الاخوة اعضاء الندوة الى توضيح الصورة الحقيقية للناقد الادبي ودوره ومدى حاجة الساحة الادبية الى ناقد يحمل مواصفات جيده ومفاهيم حديثة مرتبطة بالحداثة من واقع مجتمعنا حيث ان مايطرح مجرد تطبيق لما يطرح حولنا من افكار -- هذا وقد قام برنامج « النادي الادبي » -- الذي يذاع كل يوم سبت -- من التلفزيون القناة الاولى بتسجيل هذه الندوة وهي من اخراج الاستاذ عبدالله رواس -- وقد شرف هذا الحفل الادبي سعادة امير الطائف الشيخ صالح عبدالعزيز السالم -- والمسؤولين والمنتمين للتعليم والكليات بالطائف ولفيف من المهتمين بالادب والثقافة --

لقطات من الندوة

تطرق الحديث الى الشعر الحر والشعر المرسل -- والحديث او النثر فقال الدكتور محمد مريسي الحارثي -- ان الشعر العربي تطور بصورة جيده في عهد الصعاليك -- حتى بلغ نوعه الجيد الى وقتنا الحاضر اما الشعر الحر او المرسل فكان في البداية شعر ذو تفعيلة -- وموسيقى -- وبدا الشعراء الجدد -- بوضع كلام غير مفهوم -- وقد قال عنه الاستاذ محمد حسن عواد رحمه الله ان اسمه -- « شعتره -- وليس شعرا -- اي بمعنى اي كلام -- لا معنى له -- ولا فائدة » --

اما الدكتور عياد عيد الثبيتي -- قال في سؤال -- عن ماذا اصدرت النوادي الادبية -- فقال ان النوادي الادبية -- سائرة في طريق جيد -- الا انها تصدر كتب جيدة ذات فائدة -- وتصدر كتب كلامها « مجرد » غُثّ -- لا فائدة وعن الملاحق الادبية في بعض الصفحات المحلية فقال -- اننا نرى كثرة الورق فيها والانتاج الخارجي الغير جيد -- فحبذا -- ان يكون الانتاج بها من واقع طبيعة بلادنا الطيبة --

اما الاستاذ عالي سرحان القرشي فقال انا اعارض الدكتور عياد في بعض اجابته حيث اننا نرى الملاحق الادبية تنشر جميع المقالات الادبية والشعر والتنافس الشريف فيما بين كتاب الادب --

كما ذكر الدكتور عياد الثبيتي -- بأن الشاعر حسن عبدالله القرشي شبه -- الشعر الحر -- كحسناء لامس -- اي شكله كالحسناء في تبخترها بالملابس واظهار جمالها ومفاتنها -- ولكنه دون معنى او فائدة --

● الطائف : عبداللطيف حسين الغامدي

● برنامج النادي الادبي التلفزيوني -- يسجل حلقة جديدة بنادي الطائف الادبي ●

ثم تسجيل لقاء تلفزيوني في نادي الطائف الادبي -- لبرنامج النادي الادبي الذي يبث عبر القناة الاولى في تلفزيون المملكة ساهم في اعداده الشيخ محمد سعيد كمال نائب رئيس مجلس ادارة النادي الادبي بالطائف -- والمؤرخ الكبير لمدينة الطائف -- تحدث فيه عن مدينة الطائف ودورها وشعرائها كما ساهم في اعداد البرنامج امين سر النادي الاستاذ محمد المنصور الشقحاء كما شارك في الحوار الشريف محمد بن منصور والشاعر علي بن صالح الغامدي كما قامت « كاميرا » التلفزيون بتصوير معرض الفنون التشكيلية الدائم بالنادي

وسجلت لقطة من مكتبة النادي -- قام فيها الاستاذ محمد احمد الغامدي امين المكتبة بشرح واف عن محتويات المكتبة وقد قامت الكاميرا بتسجيل لقطات اخرى من متحف النادي الذي يشرف عليه الشاعر محمد محسن الغامدي هذا وقد كان مخرج البرنامج الاستاذ عبدالله رواس قياديا في رسم خطوات البرنامج الذي يتوقع ان يتم تقديمه خلال الاسبوع القادم .



شعرنا المعاصر في الميزان

● الحلقة السابعة ●

قراءة في شعر الأستاذ محمد حسن عواد

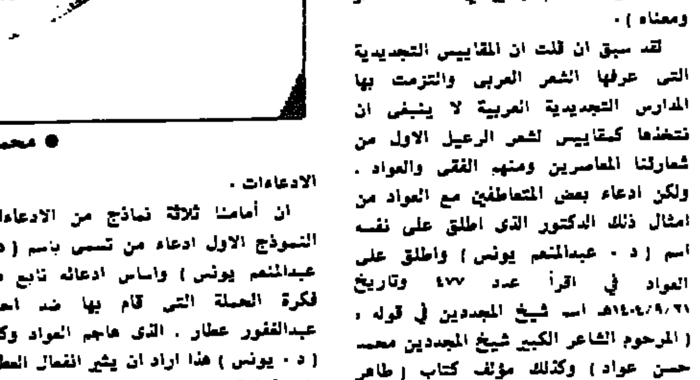
○ مفهوم التجديد عند "العواد" ينحصر في مخالفة الشكل البنائي للقصيدة !

○ "الكم" هو المقياس الوحيد للشاعرية في مفهوم رعيل "العواد" من الشعراء !

○ قوة الشعر تتمثل في الإيحاء بالأفكار عن طريق الصور لا في التصريح بها مجردة !

قصيدة (انا والليل) لشاعرنا الرائد الراحل محمد حسن عواد رحمه الله جاءت في ثلاث مجموعات في كل مجموعة منها عدد من المقاطع وكل مقطع يضم بضع قواف والقصيدة في مجموعها حوار بين الشاعر والليل . وحوار بين الشاعر والضمير .

القصيدة استقطاب للذات ، وتأمل انحيازي للضمير مضموناً ، اما شكلا ففيه اتباعية للاشكال الشعرية التي جاءت بها المدارس الشعرية ، فيه كسر لجمود العمودية الشعرية وبتعدد الاعاريض ، وتعدد القوافي .



مؤلف كتاب « طاهر زمخشري حياته وشعره »

تشويـه للشعر والشعراء في بلادنا !



محمد عبدالله مليباري

وكأن مفهوم التجديد عند العواد ، وطبقته من الشعراء السعوديين منحصرٌ في مخالفة الشكل البنائي للقصيدة ، بتعديد القافية ، وتنويع اعاريض الخليل في القصيدة ، اما الصورة الجمالية ، ووحدة المضمون ، وصدق التجربة ، والصراع بين المدلولات اللغوية ، ومثلاتها الحسية والارتفاع بها الى مافوق الظاهرات الطبيعية المنفردة ، وجعل المعنى الروحي محسوساً والخروج من اسار الشكل المطلق لمدلول اللفظة الى مدلول له بعد وظل ، كل ذلك لم يدركه شعراؤنا .

وقد كان مقياس القيمة الفنية في نظرهم حجم القصيدة ، ولنقرأ معا ماكتبه المرحوم عبدالسلام الساسي في شعراء الحجاز عن العواد (ص ٤٦) مقدماً قصيدة ذكرى ، (جبروت الاستاذ العواد في الشعر لا يحد بخياله البعيد ومعانيه المتسلسلة وأدائه القوى في تعبيره المحلق بفلسفته وموسيقاه ولا يسرى الى الوحدة الفنية في ذلك البناء الضخم الذي تقوم عليه كل قصيدة من قصائده وانما يتعدى هذا الجبروت فيبرز في طول النفس الذي اثبته الكثير من تلك القصائد الجبارة من النوع الذي يصدق عليه ان يسمى بالمعلقات او الملاحم .

وللاستاذ العواد بضع عشر قصيدة او اكثر من هذه القصائد الجبارة يتألف أطولها وهي قصيدة الساحر العظيم أو « يد الفن تحطم الاصنام » من نحو (٨٠٠) بيت . ويصل أقصرها كقصيدة « يد بيضاء » الى مائة بيت

ولو ان للاستاذ العواد شيطاناً في الشعر كما تزعم الخرافات لعددنا شيطانه زعيم الشياطين . ولكن العواد نفسه يعبث بهذه الخرافة الخ .

هذا هو مفهوم الشعر عند رعيل العواد ، (الكم) هو المقياس الوحيد لشاعرية الشاعر فبينما المفهوم الجديد ، يعطي الكم الشعري حدا -- ويرى ان الشعر اذا طال . وتجاوز مئة بيت فقد تأثيره في المتلقي لان مواكبة الوعي للاشكال الجمالية اذا تسلل اليها السأم يحيطها بضبابيته ، ويغمرها بثلجيته ، فتبدو كابية ، باردة .

واري ان انقل هنا شيئا عن مفهوم الشعر في العصر الحديث مما ترجمه لنا الدكتور الغنيمي عن بعض النقاد الأوروبيين في كتابه النقد الادبي الحديث (ص ٣٧٧) يقول فيه (مجال الشعر هو الشعور ، سواء اثار الشاعر هذا الشعور في تجربة ذاتية محضة كشف فيها عن جانب من جوانب النفس او نفذ من خلال تجربته الذاتية الى مسائل الكون ، او مشكلة من مشكلات المجتمع ، تتراءى من ثنايا شعوره واحساسه) .

(فاثارة الشعور والاحساس مقدمة في الشعر على اثارة الفكر على النقيض من المسرحية والقصة) ارجو ان يركز القارىء على هذه النقطة -- ويحتفظ بها في ذاكرته ، ولذلك فانني اوجز العبارة مرة اخرى قائلا « الشعر اثارة للشعور والاحساس » اننا سنعود الى هذا المفهوم كثيرا حين ننطلق محللين شعر المرحوم العواد ولنمض في قراءة مانقله الدكتور الغنيمي : (ولا نقصد من ذلك الى القول بان الشاعر في عمله الفني يكون ثائر الشعور بل الى انه يثير في القارىء الشعور بالوسائل الفنية في الصياغة وذلك بتأليف اصوات موسيقية ، تضيف موسيقاها الى قوة التصوير . فتتراسل بها المشاعر . وهذه المشاعر بدورها طريق بث افكار تتمكن من النفس عن طريق التصوير بالعبارات الموقعة . على الرغم من ان هذه العبارات توحي بالافكار ، ولا تدل صراحة عليها فقوة الشعر تتمثل في الايحاء بالافكار عن طريق الصور ، لا في التصريح بالافكار مجردة) لقد وضعت هذه العبارة فوق خط ، لتظل بارزة في ذهن القارىء اثناء قراءتنا الناقدة لشعر العواد . ولنكمل ماترجمه الدكتور الغنيمي : (ولا في المبالغة في وصفها ومدار الايحاء على التعبير عن التجربة ودقائقها ، لا على تسمية ماتولده في النفس من عواطف ، بل ان هذه التسمية تضعف من قيمة التعبير الفنية لانها تجعل المشاعر والاحاسيس اقرب الى التعميم والتجريد ، وابعد من التصوير والتخصيص) .

وينقل لنا الدكتور الغنيمي عن العقاد قوله : (القصيدة بنية حية ، وليست قطعا متناثرة يجمعها اطار واحد ، فليس من الشعر الرفيع شعر تغير اوضاع الابيات فيه ، ولا تحس منه ثم بتغير في قصد الشاعر ومعناه) .

لقد سبق ان قلت ان المقاييس التجديدية التي عرفها الشعر العربي والتزمت بها المدارس التجديدية العربية لا ينبغي ان نتخذها كمقاييس لشعر الرعيل الاول من شعارئنا المعاصرين ومنهم الفقي والعواد . ولكن ادعاء بعض المتعاطفين مع العواد من امثال ذلك الدكتور الذي اطلق على نفسه اسم (د . عبدالمنعم يونس) واطلق على العواد في اقرأ عدد ٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٢١هـ اسم شيخ المجددين في قوله : (المرحوم الشاعر الكبير شيخ المجددين محمد حسن عواد) وكذلك مؤلف كتاب (طاهر زمخشري حياته من شعره) الذي نشره نادي مكة الثقافي . وهو كتاب شوه به مؤلفه شعر الزمخشري وشوه به الشعر في بلادنا قال فيه عن العواد بالصفحة التاسعة : (والعواد يعتبر اكبر داعية الى التجديد في الادب في هذه البلاد بدون تحفظ وهو صلب في المواقف التي يدعو اليها ويؤمن بها مثل قضية « الشعر الحر » الذي يؤيده رغم رفض غالبية شعراء طبقته له) ومثل من كتب عن العواد ايضا انه شاعر غير ملتزم .

هذه الادعاءات التي لم تقم على اسس من التفكير والدراسة والفهم للقضايا الفكرية والفنية في تاريخنا الثقافي المعاصر تدفعنا الى البحث عن الاسس التي قامت عليها هذه الادعاءات .



● عبدالسلام الساسي ●



● أحمد عبدالغفور عطار ●

ان أمامنا ثلاثة نماذج من الادعاءات النموذج الاول ادعاء من تسمى باسم (د . عبدالمنعم يونس) واساس ادعائه تابع من فكرة الحملة التي قام بها ضد احمد عبدالغفور عطار ، الذي هاجم العواد وكأن (د . يونس) هذا اراد ان يثير انفعال العطار باي كيفية وباي مقولة وتصور ان احاطة العواد بهالة كبيرة ستساعد على اثارة انفعال العطار فراح يخلع على الشيخ العواد خلعة « المشيخة » الادبية ونصبه شيخا على المجددين في كلمة واحدة دون ان يكلف نفسه حتى عناء الاشارة الى آثاره او الى اثر واحد من اعماله التجديدية ليميز بها ماقاله .

ان التمييز بين تنازع المصالح بسبب المحاباة او المنافسة او التنافس العرضي لا يتم بالصورة العشوائية التي رأيناها فيما قاله (د . عبدالمنعم) ويبدو لي انه تجنب بهذا القول العشوائي المقارنة بين العواد والعطار أدبيا لأن انتاج العطار الادبي يفوق انتاج العواد بمراحل اذا قورن الانتاجان كما واما اذا قورنا كيفا فليس ثمة تفاضل بينهما اذ ان لكليهما الكيف الذاتي المميز -- اذن ادعاء من تسمى بـ (د . عبدالمنعم) « بمشيخة » العواد التجديدية ادعاء مرفوض اساساً من جانب الفهم الدراسي الواعي لقضايانا الثقافية حتى نحدد معالم هذه المشيخة .

والادعاء الثاني هو ادعاء (مدرس الادب العربي) مؤلف كتاب (طاهر زمخشري حياته من شعره) الذي نقلنا نصه فالدعوة الى التجديد عنده صلابة الموقف والايمان بقضية الشعر الحر بدليل انه نقل لنا في الصفحة السادسة من نفس الكتاب شيئاً من شعر العواد ليس فيه اي اثر للتجديد منه قول العواد :



● محمد حسن عواد ●

ياذا الجلالة ، والعنان القابض

والملك في كنف البـلاد الرابض

هو ذا الحجاز عليه ملكك ساميا

يصل النجود بخرجهـا والعارض

وبحائل وقصيمهـا وتهامـة

وعسيرهـا والشاطىء المتعـارض

قطع يوحدهـا اللسان ويلتقي

فيهـا مجدد عهدهـا بالفارض

ماذا في هذا القول من تجديد ان لم يكن فيه تكلف مفرق في التقليدية والتقليدية البليدة التي كل همها ان يكون هناك خضوع تام للوزن ومعاناة مسرفة في توافق حرف الردى بأخر كل بيت -- العنان القابض -- والملك الرابض . والحجاز الذي يصل النجود بالخرج والعارض وحائل والشاطىء المتعارض وما بينهما والقطع التي يوحدها اللسان ويلتقي فيها المجدد بالفارض ماذا فيها ؟ اني اترك القارىء يعود الى حسه ووجدانه ويقدر تجاوبهما بهذا القول مما تركه فيهما من اهتزازة ممتعة لا يبعثها فيهما الا القيمة الجمالية للفن .

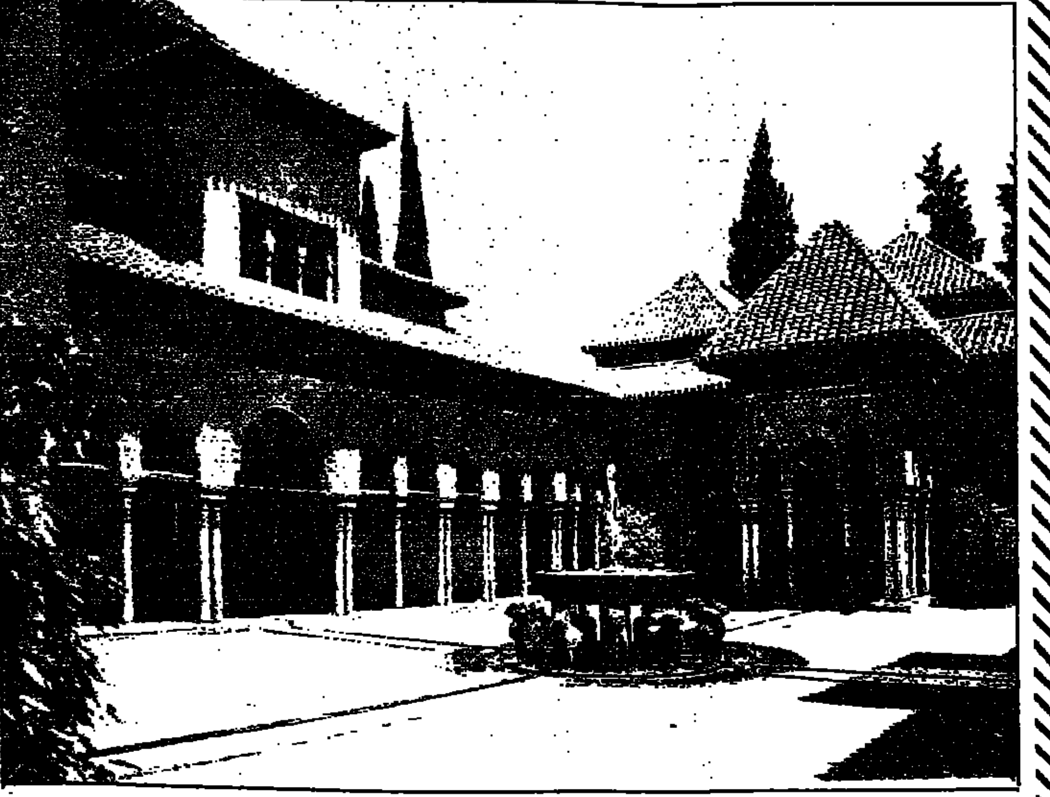
وانقل من الابيات الاخرى التي نقلها « مدرس اللغة العربية » قول العواد ، عن امل الوحدة العربية :

هذي قلوب تصافيكم على امل

يبني العروبة صرحاً ليس ينهدم

الامل يبني العروبة صرحا اي يجعل العروبة بناء لا ينهدم ماهو الذي يجعل العروبة صرحا انه الامل في الوحدة اذن ماذا تعمل الوحدة اذا تحققت وايضا (اذن) فالعروبة ستظل بأمل الوحدة صرحا -- ولكن مع ماليه من تفاؤل مغاير للواقع تماما

يتبع





وقفة على أطلال غرناطة

للشاعر مطلق حميد الثبيتي

زار الشاعر الاندلس فتذكر الامجاد التي سطرها العرب والمسلمون وهو يتجول في « قصر الحمراء » في « غرناطة » وفي « أشبيليه » على ضفاف « الوادي الكبير » يحف به التاريخ وتتجسد امامه الصور والآثار الخالدة وعبق الايام المجيدة يعطر المسارب والدروب فتدفقت شاعريته وجادت قريحته بهذه القصيدة .

غِرْنَاطَةٌ هَلْ يُعيدُ الرُّوحَ انْشادي ؟
لِلْقَصْرِ لِلقِمَّةِ الشَّمَّاءِ لِلْوَادي
لِقَلْعَةٍ كانَتِ الأَمْجادُ تَسْكُنُها
أمْجادُ قَوْمي وتَاريخي وأمْجادي
لِلزُّخْرفاتِ لِجَنَّاتِ العَرِيفِ لِمَنْ
كانُوا عَلَى البُعْدِ آبائي وأجْدادي
وهَلْ تَعودُ الى « الحَمْرَاءِ » بَهْجَتُها ؟
وهَلْ يَعودُ « أبو الحَجَّاج » للنَّادي
وهَلْ يَعودُ الى الرَّيْحانِ رَوْنَقُهُ
وَيَنْثُرُ العِطْرَ في بَهْوِ السَّنا الهادي
وَلِلسُّهولِ الَّتي تَمْتَدُّ باسِمَةً ؟
كانَتْ مَرَاتِعَ غُزْلانٍ وآسادِ
وهَلْ تَعودُ عَرُوسُ الشِّعْرِ راقِصَةً ؟
بَيْنَ « ابْنِ زَيْدونَ » يَوْماً « وابْنِ عَبَّادِ »
كانَتْ عَلَى ضِفَّةِ « الوَادي الكَبيرِ » لَهُمْ
مَجالِسٌ مِنْ رُؤآها يَرْتَوي الصَّادي
في ظِلِّها يَقِفُ التَّاريخُ مُنْبَهِراً
لِرائِحٍ من مَغَانيها ولِلغادي
حِينَ « الرُّمَيْكِيَّةُ » الحَسْناءُ أبْطَرَها
مَشْيٌ عَلَى المِسْكِ والكافُورِ والكادي
وهَلْ تَعودُ إلَى الأغْصانِ نُضْرَتُها
حَتَّى يُغَنِّي عَلَيْها طَيْرُنا الشَّادي
وَقَفْتُ فيها وكانَ الصَّمْتُ يَلْبَسُها
كأنَّني بَيْنَ نُسَّاكٍ وعُبَّادِ
فما رَأيْتُ « أبا الحَجَّاج » يَغْمُرُها
وما رَأيْتُ بها بَهْواً لِمُرتادِ
نادَيْتُهُ وعُيونُ القَوْمِ تَرْمُقُني
إنْهَضْ فَقَدْ عاثَ فينا الغاشِمُ العادي
وَقَفْتُ فيها بِدَمْعٍ كادَ يَخْنُقُني
لِغُرْبَتي بَيْنَ أبْنائي وأحْفادي
فَلا اللِّسانُ لِساني حِينَ أسْمَعُهُمْ
يَزْوُونَ عَنِّي ولا الأنْشادُ أنْشادي
قَوْمٌ حَيارى فَما يَدْرُونَ هَلْ غَضَبِي
مِنْ عُجْمَةِ القَوْلِ أوْمِنْ مُتْعَةِ الضَّادِ
شارَكْتُهُمْ بَهْجَةَ الأعيادِ مُتَّشِحاً
ثَوْبَ الحِدادِ فما الأعْيادُ أعْيادي
وَعُدْتُ لِلشَّرْقِ بالجُرْحِ الَّذي بَقِيَتْ
آثارُهُ عَبْرَ أحْقابٍ وآمادِ
أُكَفْكِفُ الدَّمْعَ في ذُلٍّ وفي دَعَةٍ
ومُطْرِقاً بَيْنَ أعْدائي وحُسَّادي





الشاعر الكبير حسين سرحان يقول لـ « ندوة الأدب والثقافة »

الشعر الحر.. نثر مشعور.. وهو لخبطة !!

مكة المكرمة ـ «ندوة الأدب والثقافة» :

هذا الحديث الذي تنشره اليوم «ندوة الأدب والثقافة» مع شاعرنا الكبير الاستاذ حسين سرحان يمكن اعتباره «دردشة» أولية .. أو «ملاحظات» عامة قبل الدخول في حديث طويل وشامل مع هذه القمة الشعرية في بلادنا الطاهرة .. نعد القراء الأعزاء بتقديمه قريبا ..

ونجد من المناسب اليوم أن نعيد نشر ماسبق للعلامة الكبير الاستاذ حمد الجاسر أن استهل به كلمته حول ديوان «اجنحة بلا ريش» أول ديوان مطبوع لشاعرنا الكبير الاستاذ حسين سرحان.

يقول الاستاذ حمد الجاسر :

« عرفت الشاعر ـ مما كنت أقرأ من شعره منشورا في الصحف ـ عام ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م) وما بعده . وكنت أقرأ ما ينشره ، وما ينشره غيره من شعرائنا منذ ذلك العهد . ولكنني وجدت في شعره ما استهواني ، ودفعني لتتبع كل ما استطيع الاطلاع عليه من شعره . أما لماذا ؟ فهذا ما سأحاول توضيحه ـ ولكنني أكتفي بالاشارة الى أنني وجدت في شعر حسين حوافز ثلاثة أثرت في نفسي أبلغ الأثر لتتبع قراءة ما يكتب خاصة ما كان شعرا :

ـ صدق الاحساس وعمق الشعور واتبين هذا مما يحدثه في نفسي من اثر عند قراءة الشعر الذي ينظمه حسين .

ـ عمق الصلة وقوتها بين الشاعر وبين حياة بيئته التي عاش فيها وانطبع بطابعها ، وهي حياة الصحراء التي عشت فيها فحسين وان كان من مواليد مكة المكرمة في عام ١٣٣٤ هـ الا انه وهو ابن البادية ، امضى زهرة شبابه وريعانه وعهد كهولته متنقلا في مرابعها ومراتعها فبدت سمات تلك الصحراء بارزة في شعره ، في جزالته . وفي صدق تعبيره ، وفي أسلوبه وفي استعماله كلمات يظنها قارىء شعره مما تعمق الشاعر في البحث عنها في معجمات اللغة . بل من عويص تلك الكلمات ـ وما هي ـ والحق يقال سوى ما أوحت به الفطرة ووعته الذاكرة ، وحفظته بعد أن تلقفته مشافهة ، لادراسة ، ولا التقاطا ـ بغية الاغراب ـ من معجمات اللغة مما يضطر قارىء شعره الى الاستعانة بالقواميس من كتب اللغة لفهم كثير من الكلمات الواردة في شعره مع أنه ابعد الشعراء عن الاغراب ، واكرههم لمحاولة ايهام القارىء او مضايقته بما لا يكاد يفهمه الا بمشقة وجهد .. وهذا ما ينبغي لقارىء هذا الشعر أداركه .

وفي شعر حسين ومضات تتصل من النفس في أعماقها قل أن يدرك القارىء لها مثيلا الا في شعر (المعري) وأضرابه ، ممن عمدوا الى مخاطبة العقل مخاطبة نجدها في حياتنا التي الفناها وعشناها قاسية وشاقة وبعيدة عن مألوفنا بعد هذا المألوف عن واقع الحياة .

٣ ـ وحافز ثالث أجده في شعر « حسين » يشدني الى ذلك الشعر ويدفعني لكي أسير معه هو أنني لا أحس فيما أقرأ من شعر شعرائنا ، ماهو أقرب الى ما أثر لشعراء العرب المتقدمين ـ أسلوبا وجزالة وصدق تعبير ـ من شعر « حسين » مما قرأت من شعر أولئك الشعراء وقد يكون مرد ذلك الى قلة ما أقرأ . وأن كنت لا أرضى لنفسي بأية صفة من صفات القصور ولكن هذا هو الواقع وقد أكون فيه على غير صواب ..

وان حسينا ، وان كان ابن الصحراء في كثير من أخيلته وتعبيراته ـ الا أنه واسع الاطلاع بدرجة عجيبة حقا بحيث لو وصف بأنه في خلال الثلث الماضي من هذا القرن قل أن يصدر كتاب في الادب أو التاريخ أو في الشعر أو القصة لم يطالعه . لما كان في هذا القول مبالغة ويجد قارىء شعره أثر هذا واضحا فيه .

والشاعر يجيد نظم الشعر باللهجة العامية اي ما يعرف من نجد بالشعر النبطي وفضلا عن أجادته فهو يحفظ كثيرا منه حفظ تذوق وفهم وأدراك وفي بعض الاحيان قد يعمد الى شيء من ذلك فيصوغه في قالب فصيح .

وللشاعر أسلوب في النثر يكاد يكون متميزا يقوم على أساس من السخرية التي لا تجرح العاطفة بل قل ان يدركها القارىء السريع ولا اريد اطراء الشاعر عندما أقول بأنه ـ في نظري ـ كاتب . أبرع منه شاعرا وأنني قل أن اترك اية مقالة يكتبها عندما أبدأ في قراءتها قبل أكمال القراءة وذلك قبل بضع سنوات .

ـ والآن الى الحوار ـ

• اليوم عصر الأقدام .. بعدما انتهى عصر الأقلام .. !!
• مضى الرواد الكبار في مصر والعراق والمملكة وتركوا مقاعدهم خالية !

وصلت مرحلة النضوب !

●● ماهو السبب في توقفكم عن نشر قصائدكم ومقالاتكم في الصحف ؟

قال :

× × انني مستمر في القراءة لوصولي الى مرحلة النضوب كما اسميه ويسميه حمزة شحاته يرحمه الله . الاصفاء والنضوب والاصفاء معناهما واحدا !!

الحمار .. والحصان

●● ماهي أغرب ملامة صدرت اليك من صديق .

قال :

× × اذكر ذات مرة ان صديقا عذلني على موقف كان مني فكتبت اليه بعض أبيات

لاتهني بعد الذي كان مني
قد كفى أذن الزمان هوانا
سخريات الاقدار تحبس كف القرم
في بأسه ليخشى الجبانا
عشت حتى رأيت كل حمار
راكبا في وغى الحياة حصانا
فابتسم ان اردت او قابلك شجوا
خضدت صولة الزمان قوانا

سلام على « مزنه » !!

●● في ديوانكم الأول والثاني لم نجد مرثية لكم الا ماكتبته رثاء في صديقكم عبدالله بسيوني فما أسباب ذلك ـ وما مقدار منزلته في نفسكم ؟؟

قال :

× × أنني اذكر رثيت جدي والد أمي يرحمهما الله في جريدة أم القرى وأظنها أول قصيدة رثاء كتبتها في حياتي أذكر منها .

أما المزايا فلا يغررك غرتها
فان أكثرها غرب من الدمن
فالرأي أصوب رأي غير ذي خطل
والعزم أصدق عزم غير ذي وهن
كم من رجال سنوا لكن بحذلقة
حين أستعاروا مزاياهم بلا ثمن
يكفيك انك حالي النفس من كرم
مصفد من وقار الدين في قرن
تبدي الصراحة في قول وفي عمل
ولا تمن بما اوليت من فنن
ولا تذم بأشياء يزاولها
سواك مستهترا في السر والعلن

الى آخرها

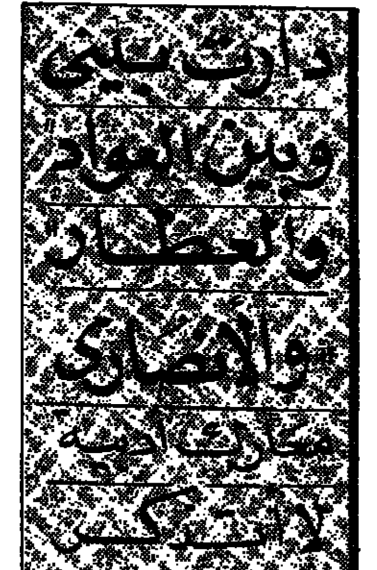
وهناك مراثي في أبنتي مزنه معروفه أشار اليها غازي القصيبي انما قصيدتي في المرحوم عبدالله بسيوني أشتهرت لانه كان بالنسبة لي أكثر من صديق وما كان يصادف مناسبة لديه الا ويدعوني اليها فيرسل لي سيارته من منزله في الفزة بمكة المكرمة ومعها أحد ارحامه ـ ومرثيتي في أبنتي « مزنة » التي توفيت في أوج شبابها في سن العشرين وعلى قدر كبير من الجمال وانها بارعة فيه « ومزنة » عندما رزقني الله بها صادف سفري الى الطائف في رحلة عمل والعائلة بمكة والطفلة لم يبلغ عمرها ايام فاشتقت اليها بأعتبارها اول مولودة لي اراها في حياتي فكتبت فيها بعض أبيات منها

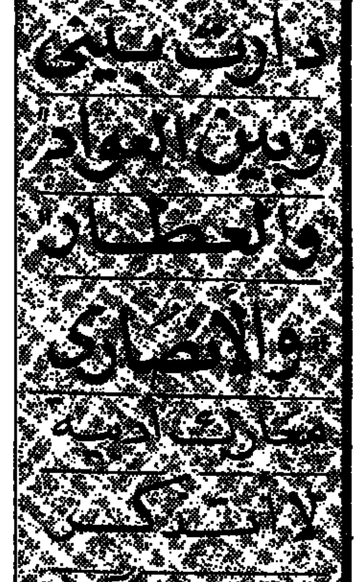
مزنة اني اليك في شغف
وما مضى عنك غير يومين
لقبلة منك لذة بفمي
ونظرة قد تنالها عيني
هما ملاذ فؤاد من وجل
وراحة تشتهي من الأمين

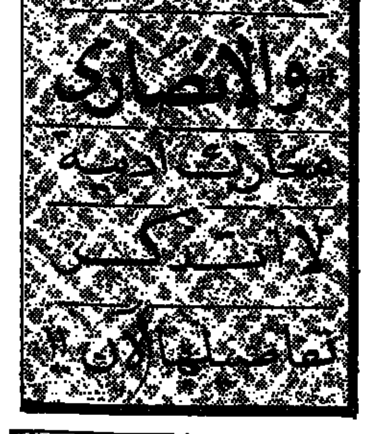
وكتبت فيها قصيدة أشار اليها وكتب عنها الدكتور حسين الطاهر ونشرت في جريدة « صوت الحجاز » جاء فيها .

يا أبنتي ايهم أحب اليك
قبلة الأم أم عناق ابيك
لست أدري لكنني أتمنى
قبلة أستمدها من فيك
اتسامى بها الى الفلك الأعلى
وأحيا بها وتنعش روحي
هي رمز الحياة لكنها في كبر
العمر رقصة المذبوح

فسلام على حياتك أن طالت وان لم تطل فسقيا ورعيا انا ذاك الأب الذي مات عن بنت وخلى لها الحياة لتحيا وحدث العكس فلقد كنت أتمنى أن اموت لتعيش في هذه الحياة .







دارت بيني وبين العواد والعطار والانصاري معارك أدبية

وهم قبل أربعين عاماً !!

●● ماهي أغرب حالة مرضية عشتها وأردت التداوي منها ؟

قال :

× × لقد أصبت بحالة وهم قبل اربعين عاما تخيلت أنني مصابا بمرض معد فخفت على اسرتي وأولادي من انتقال العدوى اليهم فكنت أتحاشى أن اتنفس في وجوههم واتجنب السلام عليهم ، وزالت تلك الحالة بمرور الأيام .



○ الشاعر الكبير حسين سرحان مع صديقه الشاعر مصطفى زقزوق

• أرشح لجائزة الدولة التقديرية : الآشي والعامودي والعربي
• الشامخ والحازمي .. أفضل ناقدين في بلادنا حاليا
• رأيت العقاد وطه حسين دون كلام .. واتصلت بالمازني

●● هل حدث والتقيت باحد شعراء المملكة في مساجلة شعرية ؟

× × كان ذلك مع الشاعر المرحوم احمد ابراهيم الغزاوي عندما كنا نلتقي في مكتبة عبدالله فدا بباب السلام الصغير يوميا ونتناول الشاي فحدث ان كتبت ذات مرة هذه الابيات فعارضني المرحوم احمد الغزاوي عليها تشطيرا .

طلبت يدى الزمان فما تسنى
وحاولت الثراء فما اتيحا
كذلك رزت بالحرمان قلبا
غدى من بعد جدواه شحيحا

فعارضني الغزاوي :

طلبت يد الزمان فما تسنى
وقد قاضيته الثمن الربيحا
وأوسعت الغنى كدا وكدا
وحاولت الثراء فما اتيحا
كذلك رزت بالحرمان قلبا
تألم واستوى شلوا طريحا
فلا عجب وقد أكدى الاما
غدا من بعد جدواه شحيحا

الشعر الحر « لخبطة » !!

●● ما هو رأيكم في الشعر الحر ؟

× × سبق أن قلت رأي في الشعر العبد أو الشعر الحر وقلت دائما أن كل الفنون والآداب والعلوم لها أصول ولها قواعد اذا تجاوزتها لاتسمى فنونا . « والمازني » يرحمه الله يسمى هذا النوع النثر المشعور والشعر الحر . استطيع أن أسميه « لخبطه » .

المعارك الأدبية

●● ما هي المعارك الأدبية التي كانت تدور في الماضي ؟

× × لقد دارت معارك بيني وبين محمد حسن عواد يرحمه الله وبين العطار عندما أصدر كتابه « كتابي » فتناولته بالنقد وعبدالقدوس الانصاري يرحمه الله أذكرها ـ لكن لا أتذكر تفاصيلها الآن

الانسان علة الحياة !!

●● ما هو رأيكم في مراحل التطور التي يعيشها الانسان على وجه البسيطة وحالة القلق التي تصاحبه ؟

× × لقد قلت أبياتا .

ما تطول الأيام كلا ولا تقصر
الا بلاعج من هموم
فاذا ما خففت خف بك اليوم
سريعا كالبرق بين الغيوم
فاذا ما ثقلت بالهم والوسواس
أمسى كقطعة من جحيم
انت لا اليوم علة العيش والدنيا
فخذ زاد راحل أو مقيم

والانسان نفسه علة الحياة ـ فلا طول الايام ولا قصر الليالي علة الدنيا والانسان لابد له من أختيار ما يناسبه .

لا : للنوادي الأدبية !

●● هل تزور النوادى الادبية ؟

قال :

× × لا . ليس لي نظر . فالقبوع في البيت متعة الحياة . وليس لي أى رغبة في الخروج من منزلي .

شاهدت كل شيء

●● هل سافرت الى الخارج ؟

قال :

× × نعم سافرت كثيرا اما الآن فعمري تعدي السبعين وكل شيء رأيته .

« القراءة » فقط !

●● هل تشاهد التلفزيون وماذا يعجبك فيه ؟

قال :

× × لا أشاهد التلفزيون ولا اسمع الراديو مطلقاً لأن القراءة عندى كل شيء . فلم يبق عندى من لذات الدنيا سوى القراءة .

اليوم عصر الأقدام !

●● هل تحب كرة القدم ؟

قال :

× × نحن اليوم في عصر الأقدام بعد ان أنتهى عصر الأقلام !! وتري الشباب ينظرون الى الاقدام وهى تتناول « الكرة » على مدى ساعة ونصف وأنفسهم لاتراودهم للاطلاع على كتاب يستفيدون منه !!

أتصلت بالمازني !!

●● هل أجتمعت بالأستاذ المرحوم عباس محمود العقاد أو طه حسين أثناء زياراتك المتكررة لمصر ؟

قال :

× × كنت أرى دائما العقاد عند مكتبة مصطفى البابي الحلبي ولكنني لم أكلمه ولا حتى طه حسين . انما اتصلت بالمازني عندما كان يزور صديقه خير الدين الزركلي في القنصلية السعودية بالقاهرة في عهد المرحوم ابراهيم السويل واتصلت بعلي الجندي . ومحمود عماد ومحمد الاسمر اتصالا عابرا .

أدب الأمس وأدب اليوم !!

●● ما هو الفرق بين أدب الأمس وأدب اليوم ؟

قال :

× × أدب الأمس أعمق وأقوي واوفر . لكن اليوم لايوجد أدب . وخذ مصر قياسا على بقية الدول العربية او العراق مثلا . فمصر في تلك الأيام بها العشرات من الادباء والعلماء والمفكرين انما اليوم . فمن هناك ؟ وبعد أن ذهب العقاد وطه حسين والمازنى والرافعي ومحمد حسن الزيات وأحمد امين وأبو حديد وأحمد زكي وغيرهم لقد تركوا اماكنهم خالية . ونفس الشيء في العراق فبعد موت الزهاوي والرصافي والشبيبي لم نجد العوض أو البديل وحتى عندنا فبعد موت عبدالقدوس الأنصاري والسباعي وحمزه شحاته واحمد قنديل وضياء الدين رجب ان اماكنهم ستبقى خالية .

« الشامخ » و « الحازمي »

●● من أهم النقاد في ايامكم ومن هو المتمكن في هذه الأيام ؟

× × كان في الماضى حمزه شحاته والانصارى أن كنا نتصدى ونعنى بالنقد اما في هذه الايام . فيوجد الدكتور الشامخ والدكتور منصور الحازمي .. فكتابتهما في النقد جيدة وممتازة .

ليست من الفكر أو الأدب !

●● ما هو رأيكم في مقالات الزوايا اليومية التي تنشر في الصحف ؟

قال :

× × انها مقالات صحفية لكنها لا تنتمي الى الفكر ولا الى العلم ولا الى الادب . ما عدى بعض المقالات التي ارتاح بمعالجتها لكثير من الأمور المعاصرة .

الشعر النبطي

●● ماهو رأيكم في الشعر النبطي ؟

قال :

× × انه كان متداول منذ ايام بني هلال في الجزيرة العربية الى يومنا هذا وفيه من الصور والابداع بانماطه « المسحوب » و « المجرور » و « الهجيني » . ويمتاز بموسيقاه .

البحث بين المال والشرف !

●● ماهي الدعابة الأدبية التي تتمثلها ؟

قال :

× × اذكر الكاتب الايرلندي المشهور جورج برنادشو قام احد الأشخاص يسأله بأنه دائما يبحث عن المال فرد على السائل وانت تبحث عن ماذا فقال انا أبحث عن الشرف . فقال برنادشو لا عجب ان كل انسان يبحث عما ينقصه .

الحياة لا تستحق !

●● ما هي الحكمة التي ترددونها في حياتكم ؟

قال :

× × الحياة نفسها لاتستحق أن تكون فيها حكمة مفضلة .

اليوم : أتركه .. والأمس يختلف !

●● لو أحد أساء اليك فكيف تتعامل معه . ؟

× × وأنني في المدة الأخيرة أفضل تركه . لكنني في السباق كنت أكيل الكيل كيلين لمن يتعرض لي .

الطموحات والأيام

●● ما هي الطموحات التي كانت تراودك في عصر الشباب وتتمنى لو أنها تحققت ؟

قال :

× × الطموحات كثيرة تختلف بالاوضاع النفسية والجسمية والفكرية والعائلية . فقد كنت اطمح ان أكون شاعرا أو أديبا كبيرا يشار اليه بالبنان او غنيا ذو ثروة هائلة ولكن بعد أن تطاولت السنين والأيام فكل هذه الأمنيات اصبحت لا تساوي قيمة عندي .



الانسان هو علة الحياة وعليه أن يختار مايناسبه فيها !!

أدب الأمس أعمق وأقوى واليوم لا يوجد أدب

ثلاثة يستحقونها

●● من ترشح لجائزة الدولة التقديرية ؟

قال :

× × هم ثلاثة في نظرى يستحقونها . عبدالوهاب أشي . ومحمد سعيد العامودي والسيد أحمد العربي .

سنة ونصف فقط

●● ما هي المدة التي قضيتموها في دراستكم ومن هم زملاؤكم ؟

× × سنين الدراسة كانت في حياتي سنة ونصف فقط قضيتها في مدرسة الفلاح . وواصلت بأطلاعاتي في الكتب الأدبية على قلة أمكانياتنا على الفانوس نمرة ٤ من بعد صلاة المغرب حتى أذان الفجر . وليس عندى شهادة دراسية وقد كان من زملائي المرحوم ابراهيم الجفالي والشاعر الاخ عبدالله بالخير وعلى حناوي . أما في الصفوف العليا فأتذكر هاشم زواوي والسيد علوي مالكي رحمه الله والسيد أمين كتبي رحمه الله والسيد محمد حسن فقي مد الله في حياته .

حسن الخط

●● كيف أكتسبت حسن الخط ؟

× × كان مدرسنا في مادة الخط الخطاط الحجازى الشهير سليمان فرح الغزاوي كان أحسن خطاط في الحجاز بقواعده المختلفة . وكان السيد محمد حسن فقي مساعدا للخطاط سليمان غزاوي في مدرسة الفلاح . .

الشعر بالسليقة

●● هل تكتب الشعر بالسليقة وتعرف بحوره وتفاعليه .؟

قال :

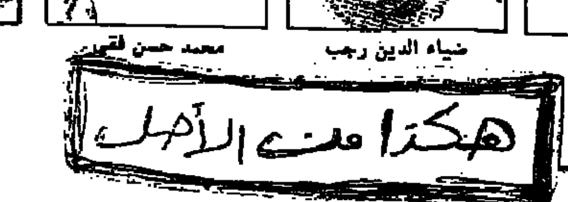
× × أنا أكتب الشعر على السليقة ولا أعرف البحور اطلاقا .

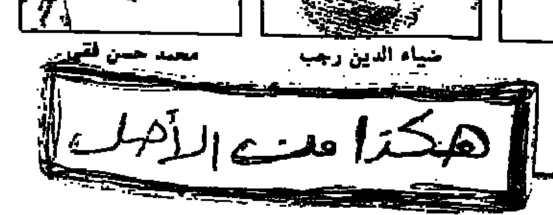
أكتب الشعر بالسليقة ولا أعرف البحور اطلاقا !!



حمزة شحاته — احمد ابراهيم الغزاوي — محمد حسن عواد — عبدالقدوس الانصاري — أحمد قنديل — حمد الجاسر — ضياء الدين رجب — محمد حسن فقي — عبدالوهاب أشي — محمد سعيد العامودي — الدكتور الشامخ — منصور الحازمي









● الغلاف رسم وتصميم الفنان زهير محمد عبدالله مليباري ●

كتاب تحت الطبع

المنتقى في أخبار أم القرى

« المنتقى في أخبار أم القرى » ـ هذا هو عنوان الكتاب التاريخي الذي سيطالع قراء التاريخ المكي . والباحثين فيه . والمهتمين بقضايا مكة التاريخية والاجتماعية . وذلك في غضون الاسابيع القليلة القادمة ..

الكتاب عبارة عن تحقيق علمي لمخطوط بنفس الاسم . جمع جوانب من كتاب المؤرخ المكي الثاني « أبي العباس الفاكهي » المتوفى عام (٢٧٢ هـ) الذي لا يوجد منه الا نسخة خطية واحدة في أوروبا وبعض مصورات هذه النسخة في مكة المكرمة . والرياض . والقدس المحتلة وفيه أيضا جانب مما جاء في كتاب تقي الدين الفارسي الذي يعتبر المؤرخ الثالث لمكة المكرمة وجزء من مخطوط النجم بن فهد وكتاب « محمد بن جار الله بن ظهيرة » الذي لم يطبع الا طبعة واحدة فقط .

أضاف الى هذا المخطوط محقق الكتاب محمد عبدالله مليباري شيئا من كتاب « قطب الدين النهروالي » المتوفي سنة ١٠١٤ هـ ومن مخطوط على عبدالقادر الطبري المتوفى عام (١٠٧٠ هـ) ومن مخطوط (على تاج الدين السنجاري ـ ١١٢٥ هـ) ومن كتاب (محمد عمر رفيع ١٤٠٠ هـ) ومن كتاب « من تاريخنا » لمحمد سعيد العامودي . واختتم الكتاب بجزء هام أرخ فيه المحقق « محمد عبدالله مليباري » لعمارة المسجد الحرام منذ نشأته . حتى العمارة السعودية الاخيرة . ويعتبر اضافة المليباري أول بحث تاريخي علمي لتوسعة الملك عبدالعزيز رحمه الله للمسجد الحرام ..

والذي يسترعي انتباه الباحث التاريخي . والمحلل الاجتماعي في تعليقات المليباري وتحقيقاته في هذا الكتاب . هو بحثه الدقيق لكثير من معالم مكة التاريخية التي جاء ذكرها فيما نقله في كتابه « المنتقى في أخبار أم القرى » من المخطوطات والكتب . ومحاولة التعرف عليها . وما يطلق الان من أسماء على تلك المعالم .. نضرب مثلاً لذلك عن جبل ذكره الفاكهي باسم « جبل خليفة » ـ علق على ذلك محمد عبدالله مليباري قائلا : (يقول الأزرقي عن هذا الجبل في كتابه (٢٩١/٢) جبل خليفة : وهو الجبل المشرف على أجياد الكبير . وعلى الخليج والحزامية . وخليفة بن عمير . هكذا بالتصغير بخلاف ما قاله الفاكهي ـ رجل من بني بكر كان أول من سكن فيه وابتنى . ثم يقول وهذا الجبل صعد فيه ـ المشركون يوم فتح مكة ينظرون الى النبي صلى الله عليه وسلم .. ويبدو لي مما وصفه الأزرقي أنه « جبل القلعة حالياً » وقد ثقب فيه الان نفقان من أسفله طوليان يفضيان الى خلف كُدَي . ونفقان عرضيان يوصلان شارع المسيال في المسفلة بشارع أجياد جنوب المستشفى وأمام الفندق الجديد وقد اوشك العمل في فتح هذه الانفاق على الانتهاء في هذا اليوم الاول من شهر جمادى الاخرة عام ١٤٠٤ هجرية (٣١) فبراير عام ١٩٨٤ .

بمثل هذه التحقيقات والتعليقات حقق المليباري هذا الكتاب الذي يعتبر الاول من نوعه في الكتب التاريخية الخاصة بقبلة المسلمين ومهبط الوحي . ويعتبر ما أرخه عن العمارة السعودية أول تاريخ كتب عن هذه المفخرة الحضارية لهذا العهد الزاهر من تاريخ مكة المكرمة . وسيكون هذا الكتاب من أهم مراجع تاريخ مكة ان شاء الله .

● محمد عبدالله مليباري ●

● محمد سعيد العامودي ●

كتاب جديد

أضواء على تاريخ توران

تأليف

عبدالمؤمن السيد أكرم

عرض وتلخيص :
محمد أحمد بخش

● مكة المكرمة ـ كتب محمد أحمد بخش :

صدر كتاب « أضواء على تاريخ توران » لمؤلفه الاستاذ عبدالمؤمن السيد أكرم . وقد نشر هذا الكتاب باذن من وزارة الاعلام وطبع من قبل رابطة العالم الاسلامي . وقد بين المؤلف في كتابه ان بلاد توران « تركستان » هي الموطن الاصلي للأتراك . وتمتد مساحة هذه البلاد من بحر قزوين ونهر أورال غربا الى سد الصين شرقا ومن سيبيريا ومنغوليا شمالا الى بلاد ايران وأفغانستان والهند والتبت جنوبا وتبلغ مساحتها الكلية « ٥,٦٠٧,٠١٢ كم٢ » .

ثم تناول المؤلف تاريخ القبائل التي قطنت هذه المناطق كما تطرق الى كيفية أعتناق هذه القبائل التركية الدين الاسلامي الحنيف نتيجة الحملة العسكرية التي قادها القائد المسلم قتيبة بن مسلم الباهلي على بلاد توران « تركستان » عام ٨٦ هجرية . ثم يتناول وصول الأتراك الى المناصب العسكرية والسياسية العالية في عهد الدولة العباسية . ثم يتطرق الى الدول التي أسسها الاتراك في العهد الاسلامي ودورها في نشر الاسلام ويذكر من هذه الدول الدولة السامانية والدولة السلجوقية والدولة الخوارزمشاهية والدولة المغولية والدولة التيمورية وأخيراً الدولة العثمانية .

كما ذكر المؤلف في كتابه عدداً من امارات أقليم تركستان مثل بخارى وخوارزم وسمرقند وكشفر وبلخ والتي أنجبت علماء ومفكرين وفلاسفة ومحدثين قضوا حياتهم في خدمة الدين الاسلامي الحنيف أمثال الامام البخاري والامام مسلم والامام أبو داود والامام الترمذي والامام الكاساني والامام الزمخشري والعالم الكاتب الخوارزمي والفيلسوف الحكيم ابن سيناء وتطرق الى مؤلفاتهم ..

كذا تناول المؤلف أسباب ضعف الامارات التركية في اقليم توران في نهاية القرن السادس عشر والأطماع الروسية في احتلال هذا الاقليم . وجهاد الأتراك المسلمين ضد الروس دفاعاً عن دينهم ووطنهم منذ ذلك التاريخ .

كما تطرق الى المؤامرة الروسية الانكليزية لتقسيم أسيا الوسطى بما فيها تركستان في منتصف القرن التاسع عشر واستيلاء الروس على المدن التركية بعنف وقوة وظلمهم الشنيع لسكانها الأبرياء ..

وقد ركز المؤلف في كتابه هذا بصورة خاصة على الجهاد ومقاومة امارة بخارى التي كان يحكمها سلاطين المنغتية لان المؤلف نفسه هو نجل السيد أكرم بن الأمير مظفر الدين جد الأمير عالم خان . أخر سلاطين هذه الاسرة . وقد عاش هذه الاحداث بنفسه وكان حاكماً على احدى الولايات ومجاهدا شجاعاً . التجأ عام ١٩٣٠ م الى أفغانستان ثم التجأ عام ١٩٣٨م الى مكة المكرمة وهو الان يعيش في رحاب الحرمين الشريفين .

« مجلة اليونسكو »

والدفاع عن السلام العالمي

في عدد مارس من مجلة اليونسكو نقف عند كلمة وزيرة الثقافة والعلوم بحكومة اليونان ملينا كوري « دقيقة صمت من أجل السلام » حيث اقترحت الوزيرة في الكلمة التي ألقتها في المؤتمر العام لليونسكو سنة ١٩٨٣ . العمل من أجل السلام وذلك حيث يتوقف كل العالم شرقه وغربه شماله وجنوبه دقيقة واحدة في منتصف أول يوم من أيام الربيع ٢٢ مارس من أجل السلام .. يتوقف كل النشاط البشري . وبهذا الاقتراح الذي طرحته الوزيرة وافق المؤتمر العام لليونسكو في جلسته العامة في ١٩٨٣/١١/٢٢ م على دعوة وزيرة الثقافة ذات المغزى الانساني العظيم من أجل السلم في هذا العالم ..

ومن أهداف مجلة اليونسكو كما ورد في افتتاحية العدد هو تقريب شعوب العالم بعضها البعض من أجل التفاهم والتعاون الدولي . وقد أحتوى على دراسات متنوعة عن ثقافة شعب التاميل الذي يسكن الطرف الجنوبي الغربي من شبه جزيرة الهند حيث تتطرق الدراسات الى بعض جوانب هذا الشعب العريق حضاريا من حيث اللغة والتراث والادب والفكر والموسيقى وبهذه الدراسات تؤدي مجلة اليونسكو رسالة عالمية للتعريف بثقافات العالم الكبرى القديمة .

● صدر العدد الخامس من مجلة « أدب ونقد » وهي مجلة كل المثقفين العرب من أهم دراسات هذا العدد دراسة بعنوان « عودة الروح بين الواقعية والرومانسية » للدكتورة رضوى عاشور .. كتبت الناقدة عن هذه الرواية « ان عودة الروح ككل نص أدبي أصيل تعكس الواقع التاريخي بقدر ما تعكس العلاقة المركبة التي تربط كاتبها بهذا الواقع .. ولان توفيق الحكيم أبن بار للبرجوازية المصرية في الثلث الاول من هذا القرن فسوف يعلن انحيازه لفلاحي مصر في نفس الوقت الذي يمجد فيه بؤسهم وكدحهم .

والبحث الاخر في مجال النقد القصصي بعنوان « فانتازيا جديدة ولعبة لاقنعة وهي دراسة في أعمال بعض كتاب الستينات في القصة القصيرة بقلم محمد كشيك يستعرض فيه بعض النماذج لكتاب الموجة الجديدة أمثال محمد حافظ رجب وبهاء طاهر .

وقد احتوى العدد على قصص وأشعار لكتاب جدد أمثال الشاعر محمد القدوسي وقصة لليلى أحمد وهي قاصة من دولة الكويت الشقيق الى جانب فصل من رواية صنع الله ابراهيم : « بيروت .. بيروت » .

رسالة عمان الثقافية

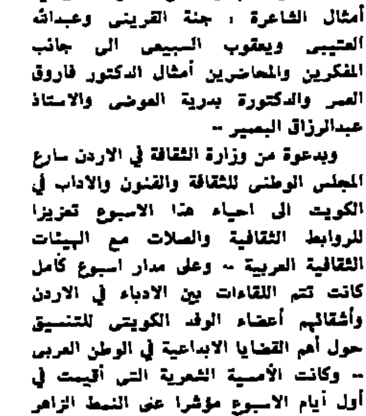
من ـ مفيد نحله

على هامش الاسبوع الثقافي الكويتي في الأردن

أمسيا شعرية .. وندوا فكرية ناجحة

● شهدت ساحتنا الثقافية في الاردن هذه الايام اسبوعا ثقافيا تعزز بطاقات أدبية وشعرية وفكرية ذات دلالة متوهجة على المستوى الرفيع الذي وصلت اليه الحركة الأدبية في الكويت الشقيق .. وقد شارك في نشاطات هذا الاسبوع أكثر من ستين فنانا وأديباً ومفكراً برئاسة الأديب الدكتور خليفة الوقيان والدكتور سليمان الشطي رئيس رابطة الأدباء في الكويت





● جمهور الحفل الساهر .. وقد بدا سفير الكويت في الصورة

كما شارك مجموعة من الشعراء المعروفين أمثال الشاعرة : جنة القريني وعبدالله العتيبي ويعقوب السبيعي الى جانب المفكرين والمحاضرين أمثال الدكتور فاروق العمر والدكتورة بدرية العوضي والاستاذ عبدالرزاق البصير ..

وبدعوة من وزارة الثقافة في الاردن سارع المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت الى احياء هذا الاسبوع تعزيزا للروابط الثقافية والصلات مع الهيئات الثقافية العربية .. وعلى مدار اسبوع كامل كانت تتم اللقاءات بين الادباء في الاردن وأشقائهم أعضاء الوفد الكويتي للتنسيق حول أهم القضايا الابداعية في الوطن العربي .. وكانت الأمسية الشعرية التي أقيمت في أول أيام الاسبوع مؤشرا على النمط الزاهر الذي يتمتع به شعراء الكويت حيث أحس الملتقى الى أن هناك نغمة خليجية تغلف الحالات الشعرية الابداعية عند الشعراء .. وشارك في هذه الامسية « جنة القريني » وهي شاعرة تقرع أبواب الواقع دون تطفل وتقرف من أحزان الماضي دون التفات لما يشوب ذلك الحزن ..

أما الشاعر عبدالله العتيبي فقد ألقى ثلاث قصائد كانت بعنوان (عتاب) .. اللحظة المقدسة .. دهاليز . وجاءت القصائد الثلاثة على وتيرة واحدة حيث غاصت الى أعماق الانسان في الجزيرة وحللتها الى جزئيات صغيرة كي تصل في النهاية الى مكونات الحياة المعاصرة ومن قصيدته اللحظة المقدسة .. يقول :

أنا الجرح الذي سكنت مواجعه وما التأما
أنا النجم الذي مازال يستجدي الحياة سما

وهذه القصائد الثلاثة ألقيت لاول مرة في هذه الأمسية ومن قصيدته دهاليز اخترنا هذا النمط :

ويصد عن طرق الكلام يخاف ورثا أخرسا
والليل صمت أسود يخص الأشد الأشرسا

وقد طرح الشاعران الدكتور خليفة الوقيان ويعقوب السبيعي قضايا الساعة في قالب كاريكاتيري .. حيث تناول ـ خليفة في قصيدته (رسالة الى مخبر يدوي) أهم القضايا الوطنية المصيرية وحاول بمنظار صادق أن يجعل من (القدس) رمزاً للتحدي .. ورمزا للتاريخ :

أنت باق ها هنا
كالظل ..
لا تفقه ..
ماذا تتكلم
هل أنت في عرس
أم مأتم

وألقى الشاعر خليفة الى جانب هذه القصيدة قصيدة ثانية كانت بعنوان (تعزيذة في زمن الاحتضار) وقد أحس المستمعون الى أن قوة التراكيب اللغوية في هذه القصيدة قد طغت على كل شيء وجاءت المفردات متناغمة مع الموسيقى الشعرية ـ حيث (المضمون) والشكل وقد توافقا معا .. حقا كانت قصيدة رائعة ..

أما الشاعر (يعقوب السبيعي) فقد استطاع انتزاع اعجاب الحضور حين حملهم على أكف طائرة .. وارتقى بهم درجات صعبة .. لقد انتقل من مكان الى آخر يطوف في الصعب يتعثر لكنه استطاع أن يتوقف عند (المحطات الساخرة) .. وكانت قصيدته (المأساة) قصيدة احتجاج على واقعنا :

مأساتنا أعمق من ذواتنا المسطحة
ونحن من هيبتها لا نستطيع النحنحة
سلاحنا صياحا . وقد حشدنا الاسلحة

وبعد الامسية الشعرية التقى جمهور المثقفين مع الدكتور سليمان الشطي رئيس رابطة الأدباء في الكويت حيث استمعوا الى محاضرة فكرية طرحت مجموعة من القضايا والابعاد الثقافية في دولة الكويت كانت بعنوان (الحياة الثقافية في الكويت) وقد دار بعد المحاضرة نقاش وتعقيبات من بعض المهتمين بالقضايا الأدبية المحلية والعربية .

وفي محاضرة الدكتورة بدرية العوضي ـ (خطورة زرع الألغام على الاستقلال السياسي للدول العربية) ـ حددت المحاضرة مجموعة من المبادىء والأسس القابلة للأخذ بها حين العمل على دعم الاستقلال السياسي خاصة وان المرحلة الراهنة تطلب الى جانب حماية الاجواء والأرض توفير حماية كاملة للبحار .. ونوقشت بعض القضايا ذات الطابع السياسي حيث تعمق الجدل بين الحضور وبين الباحثة في هذا الميدان .



● الشاعرة جنة القريني ●





والى جانب المحاضرات والأمسيات والندوات فقد أقيم في القاعات المرافقة لاستضافة الاسبوع الثقافي الكويتي في الاردن معرضان أحدهما للفن التشكيلي حيث عرضت مجموعة من اللوحات الفنية الجميلة لفناني الكويت المحترفين والهواة .. كما عرض في المعرض الثاني مجموعة من الملابس والمطرزات الخليجية والفولكلورية وقد رتبت هذه المجموعات حسب الفترات الزمنية ..

لقد كان اسبوعا متوهجاً حيث كان المشاركون يتمتعون بقدرات ابداعية رفيعة وأكد هؤلاء على تعزيز الروابط الثقافية بين البلدين بكل حيوية .



كتب ومكتبات

اعداد : اعداد : سعد محمد الشعيبي

إعداد متخصصين بالأرشيف في البلاد العربية "٣"

● أهداف الادارة الحديثة :

لن يتم ذلك الا بالنهوض بالارشيف والعناية به والقيام غ اصلاحه اصلاحاً جذريا وتمكينه من أداء رسالته باعتباره جزءاً أصيلاً من الوجود السليم للادارة العصرية واداة فعالة في تكوينها ..

بقلم :
محمد عبدالله باجوده

ومن أبرز أسباب التخلف في بعض البلاد العربية قلة الوعي الوثائقي وضعف الشعور بأهمية الأرشيف رغم كونه من أهم مصادر البحث التاريخي وأخطر مراكز المعلومات أ هـ .

أمناء الوثائق والارشيف والمعلومات :

ان مهنة ومهمة أمين الوثائق والارشيف في ادارات المحفوظات والسجلات وبنوك ومراكز المعلومات يجب أن تكون بلا شك من نصيب المتخرجين المؤهلين من أقسام المكتبات والمعلومات المتخصصين علمياً وفنياً ومهنياً دون غيرهم وسببه قدرتهم على ادارة عملهم بكل مهارات بسبب ما تلقوه من معلومات جيده طيلة فترة الدراسة ودرايتهم الكافية بهذا الفن سيساعدهم على اتمام هذه المهمة بيسر ويمتاز المتخصص في هذا العلم بقدرته الكافية بتشجيع وتنظيم وتبويب اللوائح والأنظمة والسجلات .. الخ . بعد فرزها وتسجيلها والقيام بالتحليل العلمي للوثائق وعمل الفهارس الموضوعية لها وحفظها بطريقة يسهل الرجوع اليها باقل جهد وأقل وقت .. وكذلك بالاستطاعة عمل المستخلصات اللازمة لها ونشرها دورياً وتزويد الباحثين من المؤرخين وغيرهم من الاداريين والمترددين على الارشيف بالمعلومات والتقارير والمواد المطلوبة ..

وبما يحقق أغراض الجهات الادارية من اتخاذ القرارات السليمة فيما يختص بنشاطها في الوقت المناسب ولان ذلك سيؤدي الى رفع مستوى الأداء في مواقع العمل في ادارات الارشيف والمحفوظات .. وتحقيق أهداف التنمية الادارية ولان مستوى الأمين دون الجامعي أو غير المتخصص لا يمكن أن يمنح صاحبه القدرات اللازمة للعمل بنجاح لا من حيث الاعمال الفنية في الارشيف ولا في خدمة الادارة الحديثة للدولة ..

ومن المتعارف عليه أن أمين الوثائق هو بمثابة الدينامو المحرك للوزارة أو الهيئة أو الرئاسة التي يعمل فيها فهنا تتضح استحالة قيام غير المتخصص بهذا العمل الجبار .



● عبدالله صادق دحلان ●

● اسماعيل أبو داود ●

صدور بعض الكتيبات التجارية

مكة المكرمة ـ محمد أحمد بخش :

● أصدر مركز البحوث بالغرفة التجارية الصناعية بجده بعض الكتيبات القيمة التي تضم بعض الارشادات التي تفيد رجال الاعمال بهدف تحقيق أكبر قدر من الكفاءة في ادارة أعمالهم سواء كانت صناعية أو تجارية .. وفيما يلي أسماء هذه الكتب القيمة مع تمنياتنا لمركز البحوث بالغرفة التجارية الصناعية بجده بدوام التوفيق :

الاسلوب العلمي في اتخاذ القرارات الادارية . التجارة الدولية ودور الاعتمادات المستندية . دراسة تحليلية لسوق اللحوم البيضاء والبيض بالمملكة العربية السعودية . الادارة في المستشفيات الخاصة ـ دراسة تحليلية . الاسلوب في التخزين .

دور ادارات التسويق في انجاح الصناعات الوطنية ـ دراسة تحليلية . التدريب وأهميته للعاملين لمنشآت الأعمال السعودية

. أضواء على فن البيع . الاستثمار الصناعي بالمملكة العربية السعودية ـ دراسة ميدانية . دراسة تحليلية لسوق اللحوم الحمراء بالمملكة العربية السعودية . المرشد في كيفية تأسيس المشروعات الاقتصادية . بحث عن الجدوى الاقتصادية للصناعة الفندقية في جده . دراسة الجدوى للمشروعات التجارية والصناعية والزراعية .

ماذا تعرف عن الغرفة ؟ . نظام الشركات والتعليمات المنظمة للاجراءات المتعلقة بالشركات .

مجلة الزراعة في العالم العربي

من المقرر أن تصدر في شهر يناير من العام القادم مجلة الزراعة في العالم العربي وهي مجلة جديدة تهتم بالطلب المتزايد على التكنولوجيا والمعدات والخبرات الحديثة في مجال الزراعة والبستنة في دول العالم العربي .. وسوف تصدر هذه المجلة عن دار الصقر للنشر أوروبا المحدودة ويتولى رئاسة تحريرها مونتاغو كين وهو من أبرز الكتاب المرموقين في مجال الزراعة .

وهذه المجلة التي تصدرها احدى الشركات الفرعية التابعة لدار الصقر للنشر التي تعد من دور النشر الرائدة في منطقة الشرق الاوسط والتي تهتم باصدار المطبوعات المتخصصة والفنية من المقرر أن تصدر تسع مرات في سنة ١٩٨٥ ثم توالي الصدور بعد ذلك شهريا .. وسوف يتم توزيع هذه المجلة بالبريد على الشخصيات البارزة المهتمة بمجال الزراعة في مختلف الدول العربية الواحدة والعشرين التي تمتد من الخليج العربي والمملكة العربية السعودية شرقا الى المغرب وموريتانيا غربا والسودان والصومال جنوبا .

وتجدر الاشارة الى أن هذه المجلة سوف توزع على كبرى المؤسسات الزراعية والمستوردين والموزعين والدوائر الحكومية ووزارات الزراعة والباحثين وعلماء التنمية والاداريين والاقتصاديين والمصرفيين .

وسوف يصدر العدد الاول الذي يحتوي على ٩٦ صفحة بالالوان باللغتين الانجليزية والعربية ومن المقرر أن يتناول هذا العدد كافة مجالات التنمية الزراعية على الصعيدين الفني والاقتصادي .

والجدير بالذكر أن رئيس تحرير المجلة يتمتع بخبرات صحفية وزراعية واسعة حيث عمل مراسلا للشئون البرلمانية وقضى تسع سنوات من العمل كمحرر لاحدى المجلات التجارية الاسبوعية التي تهتم بشئون التجارة الدولية في مجال الفواكه والخضروات وترأس عددا من البعثات التجارية الى دول البحر الابيض المتوسط وشمال أفريقيا . وظل يعمل لمدة اثني عشر عاما كواحد من ابرز القيادات الزراعية البريطانية حيث شغل منصب رئيس الدائرة البرلمانية والقانونية في اتحاد المزارعين الوطني . وعمل طوال الاثنى عشر سنة الماضية محررا لاكثر الجرائد الزراعية انتشارا في بريطانيا وهي الجريدة المعروفة باسم « بريتش فارمر أند ستوكبريدر » .. وكان السيد مونتاغو كين الحائز على جائزة التفوق من الكلية الملكية عندما كان طالبا يمتلك مزرعته الخاصة في سافولك منذ عام ١٩٧٩ م .

صدور أعداد الدوريات الجديدة

صدرت خلال الاسابيع الماضية الاعداد الجديدة من الروايات والمجلات المحلية والعربية .. وهي :

١ـ مجلة عالم الكتب التي تصدر بالرياض وهي مجلة متخصصة وصدر العدد الثالث منها لشهر محرم ١٤٠٥ هـ

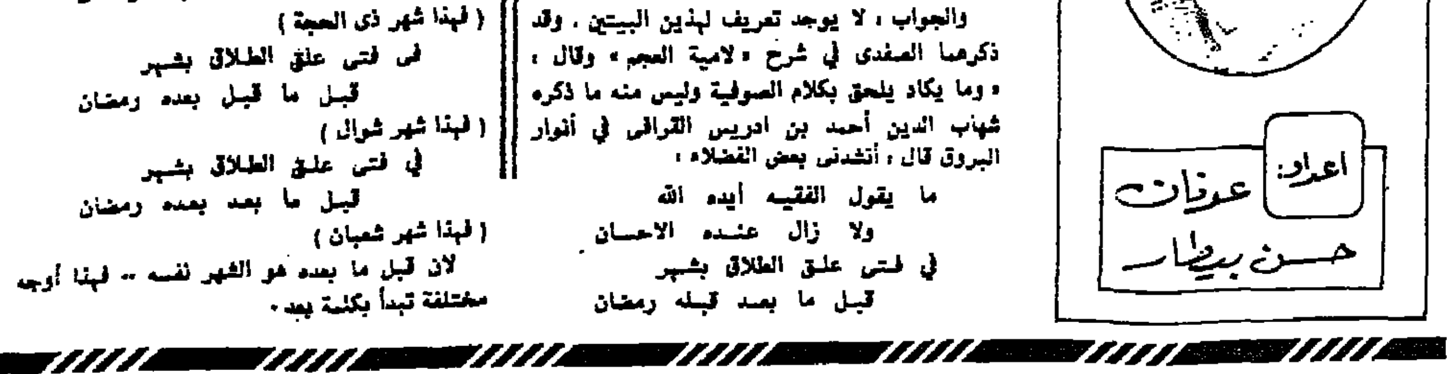
٢ـ الوعي الاسلامي التي تصدر بالكويت وهي مجلة اسلامية وصدر العدد ٢٤١ لشهر محرم ١٤٠٥هـ

٣ـ التربية الاسلامية التي تصدر بالعراق وهي مجلة شهرية اسلامية وصدر العدد الاول لشهر محرم ١٤٠٥ هـ .

٤ـ مجلة أبحاث الاقتصاد الاسلامي العدد الاول من المجلد الثاني وهي مجلة نصف سنوية تصدر عن المركز العالمي لابحاث الاقتصاد الاسلامي .

٥ـ مجلة البعث الاسلامي التي تصدر في الهند شهرية العدد الخامس لشهر صفر ١٤٠٥ هـ

٦ـ مجلة التضامن الاسلامي الجزء السابع لشهر محرم وهي مجلة شهرية اسلامية تصدر عن وزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة .



« قول على قول » كان يذيعه الاستاذ حسن سعيد الكرمي في هيئة الاذاعة البريطانية وحيث هناك الكثير من الخطابات تصل الى « ندوة الأدب والثقافة » يسأل فيها القارىء عن بعض أبيات شعرية وعن المناسبة التي قيلت فيها واسم الشاعر ومن أجل ذلك يسر « ندوة الأدب والثقافة » أن تقدم كل اسبوع بيت من الشعر تحقيقاً لطلب القارىء .. ونحن في انتظار مشاركة القراء ..

وسؤال هذا الاسبوع : من القائل وفي أية مناسبة :

ما يقول الفقيه أيده الله
ولا زال عنده الاحسان
في فتى علق الطلاق بشهر
قبل ما قبل قبله رمضان

والجواب : لا يوجد تعريف لهذين البيتين . وقد ذكرهما الصفدي في شرح « لامية العجم » وقال : « وما يكاد يلحق بكلام الصوفية وليس منه ما ذكره شهاب الدين أحمد بن ادريس القرافي في أنوار البروق قال : أنشدني بعض الفضلاء :

ما يقول الفقيه أيده الله
ولا زال عنده الاحسان
في فتى علق الطلاق بشهر
قبل ما بعد قبله رمضان

وفي البيت الثاني صور مختلفة فهو ينشد على ثمانية أوجه بالتقديم والتأخير والتغيير مع استعمال اللفظ في الحقائق لا في المجاز وصحة الوزن وكل بيت من هذه الأبيات الثمانية يشتمل على مسألة من « الفقه » في « التعاليق الشرعية » والالفاظ اللغوية

وتلك المسألة تشتمل على سبعمائة وعشرين مسألة من المسائل الفقهية والتعاليق اللغوية بشرط التزام المجاز في الألفاظ وطرح الحقائق وعدم الوزن .. وقد وضع الصفدي رسما لهذه الصور المختلفة في البيت فقال :

في فتى علق الطلاق بشهر
قبل ما قبل قبله رمضان
(فهذا شهر ذي الحجة)

في فتى علق الطلاق بشهر
قبل ما قبل بعده رمضان
(فهذا شهر شوال)

في فتى علق الطلاق بشهر
قبل ما بعد بعده رمضان
(فهذا شهر شعبان)

لان قبل ما بعده هو الشهر نفسه .. فهذا أوجه مختلفة تبدأ بكلمة بعد .



الكهـــــربـــــاء



الكهرباء تنير حياتنا وتكيف هواءنا لتبعث في اجوائنا البرودة صيفاً والدفء شتاء ..

وهى تدير محركاتنا وتشغل الآتنا ومعداتنا .

حقا انها تحرك عجلة الحياة في كل مكان : في المنزل والمدرسة والمتجر والمزرعة وفي الاسواق والمصانع والملاعب والشوارع .

انها الصديق الودود .. لكن مهلاً ان هذا الصديق يتقلب الى عدو لدود اذا لم نحسن معاملته ! وما يجب ادراكه هو :

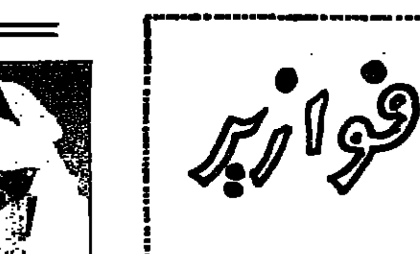
- لا تلمس مفتاح النور ويدك مبتله .
- لا تلمس جهازا كهربائيا وانبوبا للماء او اداة معدنية فى وقت واحد .
- لاتصل اجهزة كثيرة بمقبس واحد .
- لاتدخل فى المقبس اى شىء غير القابس .
- لاتشغل اى جهاز كهربائى وانت واقف على ارض رطبة .
- لاتشغل الاجهزة الكهربائية اذا كنت مبتلا او حافى القدمين .

اوليـــــات

- اول شهيدة في الاسلام - سمية ام عمار بن ياسر .
- اول سفير في الاسلام : مصعب بن عمير
- اول من ولد في الاسلام : عبدالله بن الزبير .
- اول من جهر بقراءة القرآن الكريم في مكة المكرمة : عبدالله بن مسعود .
- اول امير عقدت له رأية في الاسلام هو عبدالله بن جحش

سليمان الرثيع
الرس

فوازير



- ما هو الشىء الذى يحملك وتحمله ؟
- شىء موجود تحت البحر ولا يوجد تحت الماء ؟
- ما هو الشىء الذى لا يباع بعد العصر ؟

تركى عبد ربه
العلياني
مكة المكرمة

صديق للتعارف

الاسم : ابراهيم سعود معلا القثامى
العمر : ١٥ سنة
الهواية : القراءة
العنوان : مكة المكرمة - مدرسة الملك عبدالعزيز المتوسطة .

رسائلكم وصلت

- الابن سفيان بكر عيسى - مكة المكرمة .
  - مرحبا بك صديقاً جديداً لصفحة روضة الطفل ..
- الابنة اسماء عبدالحق خايط - مكة المكرمة
  - مرحبا بك صديقة لصفحة الروضة .. اما الرسوم فلا بد أن تكون بالحبر الاسود .
- الصديق محمد بن محمد على حبيب الله - مكة المكرمة
  - نرحب بزيارتك للجريدة في مقرها بالتنعيم .
- الابنة اريج محمد على شلضوم - مكة المكرمة .
  - واصلى مشاركتك في الصفحة .

الحل

- العذاء
- حرف الباء
- الليمون

حكايات المساء

مسابقات التفوق ..

يكتبها : أبو أيمن

عبير طفلة متفوقة دايما في دروسها وهى محبوبة لدى مدرساتها .. وكان اجتهادها محل أعجاب كل مدرسة من مدرساتها .. كانت عبير تستوعب شرح (الابلة) لانها تحضر نفسها لكل درس تحضره وتستعد له بالاضافة الى سماعها لشرح الدرس .. هذا ما جعلها تكون متفوقة بين زميلاتها وحصولها على المركز الاول في كل اختبار

وذات يوم زارت احد المفتشات المدرسة واطلعت اثناء جولتها على دفاتر الطالبات واعجبت بدفاتر عبير .. كانت دفاترها مرتبة ونظيفة وكذلك كتبها الدراسية كانت نظيفة أيضا

واجتمعت المفتشة بهيئة المدرسة وقررت معهن عقد مسابقة شهرية يتم خلالها النظر في دفاتر الطالبات وكتبهن الدراسية ومنح صاحبة أنظف كتب ودفاتر جائزة .

والهدف من هذه المسابقة هو حث الطالبات على الاهتمام بدفاترهن وكتبهن المدرسية

وفعلا قامت المدرسة بتنظيم المسابقة وكانت نتائجها كبيرة جدا ومدهشة حيث أخذ التنافس أشده بين الطالبات .

وفي نهاية العام الدراسى حضرت المفتشة الى المدرسة وطلبت الاجتماع بالطالبات اثناء (الفسحة) وألقت فيهن كلمة اشادت فيها بما حققنه من تفوق في الدراسة واهتمامهن بدفاترهن وكتبهن الدراسية .

وفي نهاية الاجتماع سألت الطالبات عن السبب في ذلك فقلن ان السبب يعود الى اقتراحك الناجح .. فقالت انه ليس لى فضل في ذلك بل ان مرد هذا العمل يعود الى زميلتكن عبيـــــر التى لفّت نظرى الى هذا العمل الجيد .

فالمطلوب من جميع الطلاب والطالبات المحافظة على نظافة الكتب الدراسية والاهتمام بمظهرها وكذلك المحافظة على نظافة الدفاتر لتبقى نموذجا يعرض على مدى السنوات في معارض المدارس لسنوات عديدة .

حديث شريف

عن انس بن مالك رضي الله عنه قال :
" ما رأيت احد كان ارحم بالعيال من رسول الله صلى الله عليه وسلم "

هل تعلم ؟



- ان الملك عبدالعزيز رحمه الله انشأ اول مجلس للمعارف في محرم عام ١٣٤٦ هـ
- وهل تعلم انه قد جاء في قرار انشائه ان عليه وضع نظام تعليمي وجعل التعليم الابتدائى اجبارياً ومجانياً .
- وهل تعلم ان من ضمن فقراته ان التعليم يتكون من اربع مراحل هى :
  - تحضيرى
  - ابتدائى
  - ثانوى
  - عالى
- وهل تعلم ان على المجلس اختيار الكتب الدراسية وسن الانظمة التعليمية والاشراف على المدارس .

خالد مبارك الفهمى
مكة المكرمة



الطـــــمـــــع !

عثر كلب على قطعة لحم فذهب بعيداً ليأكلها واستقر بجواره بحيرة صغيرة .. واثناء تناوله اللحم رأى خياله في الماء فظن ان كلباً آخر يأكل معه .. فهجم على خياله في الماء فوقعت منه قطعة اللحم وحاول استرجاعها .. لكنه كاد ان يغرق في البحيرة فعاد حزيناً الى الشاطيء ووقف مبتلاً ينظر الى الماء في اسف وحسرة .. وهذه عاقبة الطمع !

يوسف دليل الرحمن
مكة المكرمة

أصدقاء الروضة





- مؤيد على حرازى
- حسن حسين شامى
- رانيا محمود شريف
- عاطف دقنه
- يوسف محسن الزهرانى
- ساره ناصر احمد
- عبدالله ناصر احمد
- سماح عوض احمد
- احمد وهند عوض احمد
- داليا محمد عبدالله

الرحالة الصغير ..

أحبائى أحباب الروضة بنين وبنات .. الرحالة الصغير اتجه هذا الاسبوع في رحلته الى (ايطاليا)

وقد شاهد خلال رحلته هذه العديد من الحضارات التى مرت على هذا البلد الاوروبى والآثار التى تركتها تلك الحضارات .

ويحدثنا الرحالة الصغير عن ايطاليا حيث يقول : على مساحة قدرها ١٦٠,٠٠٠ ميل مربع تقع شبه الجزيرة الايطالية وتمتد في اتجاه الجنوب على مساحة قدرها ٨٠٠ ميل تبدأ من جبال (الالب) المغطاة بالثلوج وتنتهى عند جزيرة (صقلية) ذات المناخ شبه الاستوائى .

وتشترك (ايطاليا) في حدودها على اليابسة مع كل من فرنسا وسويسرا والنمسا ويوغسلافيا .. وتقع هذه الدول الاربعة على الحدود الشمالية لايطاليا .

أما بقية الحدود الايطالية فهى عبارة عن سواحل تحيطها خمس بحار وهى : (بحر الادرياتيك) وبحر (الايونى) والبحر الابيض المتوسط والبحر (التيرانى) وبحر (ليفوريه)

وهذا الموقع المتمركز جعل من ايطاليا دولة تقف على اعتاب العالم المتحضر منذ ثلاثة آلاف سنة وجعل فيها النهضة الاوروبية والتى انبثقت في القرن الخامس عشر من (ميلانو) و (فينيسيا) و (جنوا) و (بيزا) وحمل لواءها العديد من المشاهير في العالم .

وعاصمة ايطاليا هى (روما) وهى مدينة جميلة حديثة قديمة معا وبها القلعة القديمة وجسرها الرائع المزين بالتماثيل الرومانية

وبها أيضا جسور منها الجسور الحجرية القديمة وجسور عتيقة توحى بالتاريخ والعراقة .

وفي روما مجال للاستمتاع بكل شىء كالرياضة والمسرح وجمال الطبيعة .

وفي ايطاليا برج (بيزا) المائل وهو من الابراج المشهورة في العالم .

في هذا البلد كانت رحلة رحالتنا الصغير هذا الاسبوع - أمل ان تكون قد اعجبتكم الرحلة واستفدتم جميعا منها

أريج محمد على
شلضوم
مكة المكرمة

فكر معنا

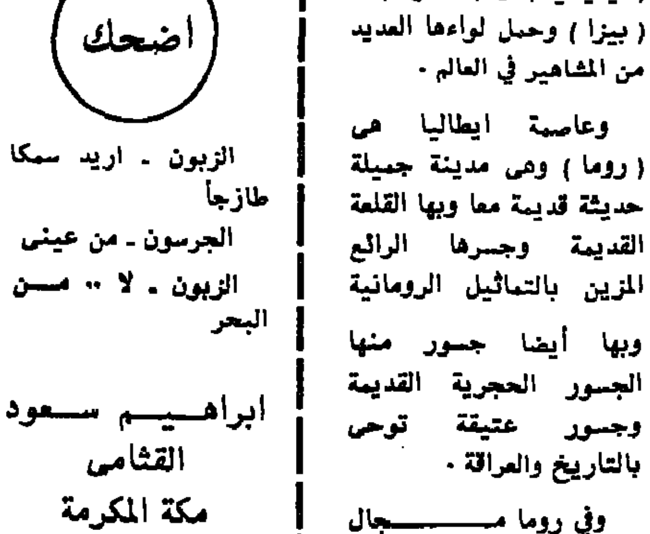
ذهب رجل الى حديقة الحيوان وكانت قيمة التذكرة ريالاً واحداً .. فأعطى الرجل لموظف الشباك عشرة ريالات فاعطاه عشرة تذاكر .

هل تعرف كيف عرف موظف الشباك ان الرجل يطلب عشرة تذاكر ؟؟

اذا لم تعرف الحل فأنظر الى الحل في مكان آخر من هذه الصفحة !

خالد على هوساوى

اضحك



الزبون - اريد سمكا طازجاً

الجرسون - من عينى

الزبون - لا .. من البحر

ابراهيم سعود
القثامى
مكة المكرمة

الحل

- ان الرجل دفع الى بائع التذاكر عشرة ريالات فكة .







● فكرة ورسوم الصديق محمد بن محمد على حبيب الله من مكة المكرمة

المانع يقول : ملتزم مع الأهلى رغم الحديث المختلق

تحدث للصفحة نجم الوسط الاهلاوى الجديد عامر مانع حول ما اثير مؤخرا من انه عاد الى ناديه الام الوديعه وطلب العوده للعب في صفوفه مقابل نصف مليون ريال وانه دخل في خلاف مع مدير فريق القدم بنادى الوديعه فقال :

احب ان اوضح للجمهور الرياضى العزيز الذى نقلت اليه صورة مشوهه وغير صحيحة عنى من خلال القضية المختلفه في جريدة المدينه والتى انا برىء من كل ما ورد فيها على لسان مندوبها بالاتفاق مع مدير كرة القدم بنادى الوديعه .

وتفاصيل القضية الحقيقية هى ان الاستاذ سعيد الشراق مدير كرة القدم بنادى الوديعه سألنى عن رأيى الخاص في مدرب فريق كرة القدم بالنادى التونسى الجنسية فقلت له ان هذا المدرب (من وجهة نظرى الخاصه) لا يفيد الفريق ومن الواضح انه لا يملك مؤهلات المدرب الجيد وهذا بالطبع سيجعل فريق الوديعه ينافس باستمرار على مراكز المؤخره .

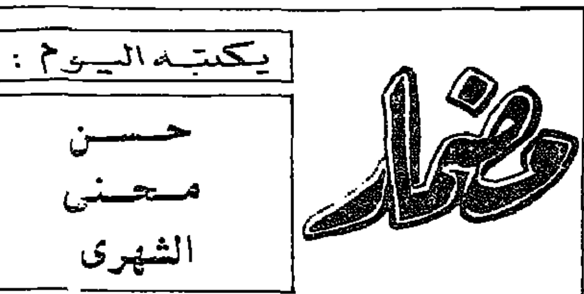
قلت ذلك من واقع اخلاصى وحبى لنادى الوديعه حتى وان كنت الان مسجلا في فريق اخر فالوديعه فريقى الام .. ويبدو ان الاستاذ الشراق لم يعجبه رأيى وغضب مما قلته في مدرب الفريق فقام هو واحمد النمس مندوب جريدة المدينة في ابها بحياكة قضية مختلفه ضدى الهدف منها الاساءة الى علاقتى بالنادى الاهلى وبجمهور النادين الوديعه والاهلى اضافة الى تشويه صورتى اما الجمهور الرياضى بصفة عامه .. فقد قال الاستاذ الشراق في جريدة المدينة اننى افكر بالعوده الى الوديعه بعد ان امهلنى المدرب سانتانا بعد عودته من البرازيل وبعد تأخر قرار اتحاد كرة القدم بشأن اللاعبين المنتقلين من ناد لاخر .. واضاف ايضا الشراق اننى طلبت من الوديعه مبلغ نصف مليون ريال كشرط من شروط العوده كما يقول . والعكس هو الصحيح .

بالطبع فانا لا زلت احظى باعجاب وتقدير واهتمام المدرب سانتانا وعلاقتى مع المسؤولين فيه واللاعبين علاقة ود وحب واحترام ووفاء .. اضافة الى ان سانتانا كما ذكرت يهتم بى كثيرا وانا فقط بانتظار قرار اتحاد القدم بالسماح للاعبين المنتخبين لانديتهم الجديده باللعب لا مثل الفريق باذن الله وهذا بطبيعة الحال ينفى قول الاستاذ الشراق بانى طلبت العوده للوديعه فانا ونادى الوديعه ملتزمان مع النادى الاهلى رسميا وليس من حقى العوده للوديعه دون موافقه رسمية من الاهلى فالتزامى مع الاهلى التزاما مع مسؤولين ولا يحق لى ان افكر في التسجيل الى نادى اخر الان دون موافقة الاهلى .

اما ماقيل عنى بانى اتصلت باندية اخرى كالهلال والاتحاد فهذا ايضا من التجنيات التى تجنى بها البعض علىّ فانا كما ذكرت لاحد افراد النادى الاهلى وله لوحده حرية التصرف في مسألة انتقالى ما دمت سجلت ضمن كشوفاته رسميا .

ومن ناحية مبلغ الـ (٥٠٠) الف ريال التى ذكرها الشراق فهى من ضمن القضايا المختلفه والمحاكه ضدى ولا صحة لها .. فقط يريدون تشويه سمعتى امام الجماهير الرياضية وانا انفى كل ما قاله الشراق شكلا ومضمونا فهو كلام غير منطقى ولا معقول اذ كيف يصدر من مدير كرة فقط مسؤولياته محدوده تنحصر في ادارة الكره ولا يصدر هذا الكلام من رئيس النادى المسؤول الاول فيه عبدالرحمن ابو ملحه ونائب الرئيس سلطان ابو ملحه .

● عامر مانع يدافع عن نفسه



يكتبه اليوم :
حسن محنى الشهرى

يحق لنا ان نفخر بابطال المملكة لكرة الطائرة للناشئين الذين وصلوا الى مركز متقدم في البطولة الاسيوية الثانية التى تضم منتخبات قوية على مستوى عالمى كمنتخب كوريا واليابان والصين .

يحق لنا ان نهنىء انفسنا على مولد هذا المنتخب الذى قدم مستويات مشرفه واستطاع بجداره الوصول الى دور الاربعه وايضا قدم مستويات رائعة تطوق عمره الصغير وخبرته المتواضعه .

والذين اعتبروا نتيجتنا أمام اليابان والتى جاءت لصالح المنتخب اليابانى بفوزه بثلاثة اشواط مقابل لا شىء الذين اعتبروا هذه النتيجه خسارة كبيرة لحقت بالمنتخب مخطئون لمنتخبنا كما ذكرت قدم مستويات رائعة وتفوقا ملحوظا اهله للوصول الى دور متقدم مع اقوى منتخبات اسيا على الاطلاق .

اما اليابان فهو منتخب قوى ومن المنتخبات العالمية وخسارتنا امامه كانت متوقعه لكرة الطائره متفوقه بشكل كبير في اليابان الذى يعتبر من المنتخبات التى يحسب لها الف حساب على المستوى الدولى العالمى .

ونحن بابطالنا الصغار الذين حققوا هذا الانجاز الكبير نعتبر انفسنا خطونا خطوة رائعه وموفقه نحو الطريق الصحيح المؤدى الى ميادين التفوق والانتصارات فهذه البداية بهؤلاء الابطال « الشباب » تجعلنا نطمئن لمستقبل مشرق واضح الملامح للعبة كرة الطائره .

وبقليل من التركيز والاهتمام والمتابعه من المسؤولين عن كرة الطائرة بهؤلاء الشباب نستطيع ان نكون منتخبا قويا يمثل المملكة في البطولات القادمه التى يكون حضورنا فيها مطلبا ضروريا وملحا .

المخرج .. عايز كده !!

مع احترامى وتقديرى للاستاذ طارق ريرى الذى قام باخراج مباراة المملكة ونيبال الا ان الاخراج التلفزيونى لم يكن موفقا في بعض فترات المباراه .. فالكاميرا كانت تتركز وباستمرار على فئة معينه من الجماهير الرياضية طوال الشوطين وكانت هذه الفئة هى الجمهور الرياضى باكمله .. اضافة الى متابعة المخرج لفرحة اللاعبين بعد تسجيل الاهداف لم تكن بالصورة المطلوبه فقد كانت الكاميرا تنتقل للجمهور الرياضى لحظة تسجيل الهدف رغم انه من المفروض ان يتابع المخرج فرحة اللاعبين لتكون الصورة معبرة اكثر .

ولم يستطع الجمهور الرياضى من المشاهدين ان يتابع الهدف السابع أو ان يراه بالاصح والذى سجله محمد عبدالجواد الا والكره داخل المرمى نظرا لان المخرج كان يعيد بالحركة البطيئه احد الهجمات لمنتخب نيبال ولم يتابع الهجمه السعودية التى ارتدت على منتخب نيبال الا عندما سكنت الكره الشباك !!

ولان تصفيات هذه المجموعة لا زالت في بدايتها ولان المشاهدين يطمحون بنقل تلفزيونى متكامل نضع هذه الملاحظات امام المسؤولين في التلفزيون واملنا كبير في ان نرى نقل المباريات الاخرى بالصورة المطلوبه .

صح النوم

ذكرت مجلة اليمامه في عددها الاخير ان التصفيات التمهيدية للمجموعة الثانية لبطولة كأس اسيا ستبدأ يوم السبت .. أى يوم أمس وهذا بطبيعة الحال غير صحيح فالتصفيات الاسيويه بدأت يوم الجمعه وليست السبت الا اذا كان الزملاء في اليمامه يعتبرون بداية البطولة في اليوم الثانى لها !!

من اجل التأكد فقط !!

يقوم الاتحاد العربى لكرة اليد باجراء اتصالات مع الاتحادات الوطنية الاعضاء في كافة الاقطار العربية لتزويد الامانه العامه للاتحاد العربى بكشوفات معتمد باسماء لاعبى الانديه المسجله في بطولة الممتاز أو الدرجه الاولى التى تعتمد فيها النادى الاولى بطلا للدورى .

صرح بذلك للندوة المقدم عبدالرحمن الفدا وقال ان الهدف من ذلك هو التأكد من أى اللاعبين المشاركين في بطولات الاتحاد العربى خاصة في بطولة الانديه مسجلين للانديه المشاركه في نفس الموسم الحاصلين فيه على البطولة .

وقد تقرر اتخاذ هذه الخطوة من قبل الاتحاد العربى حتى يمكن مطابقة اسماء لاعبى النادى المشارك في بطولات الاتحاد من واقع هذه الكشوفات .

عودة فايز عايش



● فايز عايش

المدينة المنورة ـ مندوبنا

بعد المناقشات التى تمت مؤخرا بين الادارة الاحديه والاستاذ فايز عايش الاحمدى مدير كرة السله بالنادى حول تذليل العقبات التى تعرض لها في الفترة الاخيره والتى ادت الى ابتعاده عن الفريق .. فقد تم الاتفاق بين الاداره الاحديه والاستاذ فايز عايش على ان يعود العايش لتولى شئون كرة السله بالنادى وانهاء جميع المشاكل والخلافات وتهيئة الظروف لاستمرار مسيرة الفريق .

عقوبات للاعبين

اوضح العميد فارق بوظو رئيس لجنة الحكام بعض العقوبات التي سيتم ايقاعها على اللاعبين اثناء المباريات وذلك في الحالات التالية :

١ ــ خروج اللاعب الى خارج الملعب «المضمار» للتعبير عن فرحته وتحية الجماهير عند تسجيل الاهداف .

٢ ــ ركل الكرة بطريقة تعبر عن الاستياء من الحكم او احد اللاعبين .

٣ ــ تناول الماء والثلج اثناء اللعب .

٤ ــ محاولة اضاعة الوقت عندما تكون الكرة خارج الملاعب .

فكل لاعب يرتكب احد هذه المخالفات ينذر بالبطاقة الصفراء واذا كان عليه انذار سابق يطرد من الملعب مع ملاحظة ان اللاعب يوقف عن اللعب مباراة واحدة في حالة حصوله على كرتين اصفرين او كرت احمر .

ويلاحظ ايضا ان البعض من هذه العقوبات ستطبق على المدربين والاداريين في حالة تدخلهم بطريقة مخالفة للتعليمات ..

شجاعة المدرب

عندما يفكر المدرب بعقلية صاحب (الجواد) الذى يطلب من مدير اعماله اعطاء (السايس) جائزة بدون مرتب بعد فشله في السباقات الاخيره .. عندما يفكر المدرب بهذه العقلية يكون قد عقد صفقة طويلة الاجل مع النجاح .. فالمدرب الكفء هو الذى يرفض ان تلعب النجوم بأسمائها .. يرفض ان تحتل مواقعها في تشكيلة الفريق بعد ان سجلت هبوطا في مستواها . حتى لو كان النجوم العمود الفقرى للفريق . المدرب الكفء هو الذى يقول لاكبر نجم في الفريق :

اعتقد انك بحاجة لشيء من الراحه . اليس كذلك .

بالطبع لا يوجه له هذه النصيحه من باب الاختلاف والخلاف معه ولكن بعد تأكده من هبوط مستواه .

وهذا هو الفيصل بين مدرب واخر .

●● في انجلترا . تتحدث الصحف اللندنية عن شجاعة وحنكة مدرب ليفربول « جوفاجان » . الذى قدم درسا مجانيا جديدا في فن التعامل مع النجوم . فقد استبعد (جوفاجان) نجم الفريق وهدافه الكبير الجوكر الاسكتلندى دالغليش . مؤقتا من قائمة الفريق . الذين لا يعلمون ابعاد هذا القرار . لا يرون في اصداره ما يستحق الضجه التى اثيرت حوله .. فهذا اجراء روتينى وتقليد متبع في عالم الكرة . ولكن العالمون ببواطن الامور يدركون ان ما اقدم عليه (جوفاجان) دليل اكيد على قوة شخصيته وجرأته . خصوصا اذا علمنا ان هذه هى المرة الاولى التى يستبعد فيها دالغليش من تشكيلة فريق ليفربول منذ التحاقه بصفوفه قبل سبع سنوات قادما من نادى (سيلتك) الاسكتلندى . وعلمنا ايضا انه اخطر لاعبى الفريق والمع نجومه وهدافه الدولى منذ انضمامه لليفربول .. ولكن المدرب مع تقديره لكل هذه الانجازات ولكل مواهبه الفذه ومهاراته الرفيعه لم يجد حرجا في ان يقول له بهدوء .. « عزيزى دالغليش .. ما رأيك في قسط من الراحه » .. ولم يشفع لدالغليش شهرته العالميه وانجازاته المشرفه مع الفريق واهدافه الغاليه التى كانت وراء بطولات ليفربول . لم يشفع له انه جوكر الفريق وورقته الرابحه فعندما هبط مستواه هذا الموسم لم يتردد مدرب الفريق باستبعاده فورا .. فالمجاملات وان كانت مقبوله على صعيد الامور الشخصية الا انها في الكرة . في حقل التدريب مرفوضه .. ترى كم مدرب هنا يمتلك شجاعة مدرب ليفربول (جوفاجان) ؟؟ وكم نجم بحاجة لقسط من الراحه ؟؟

ابو سلطان




دالغليش

رأى
حمد الراشد

النسور تحلق من جديد

بدون مقاومه تذكر وبأدنى جهد تجاوز منتخبنا الوطنى الحاجز الاول في الطريق الى سنغافوره « بعد ان طوى » تحت جناحه العملاق منتخب نيبال ـ ولولا كرم الضيافه الذى يحتم على المضيف اكرام ضيفه لسجل منتخبنا رقما قياسيا من الاهداف ولكنه اكتفى بما سجله ماجد وعبدالجواد وشايع ومحيسن وصالح خليفه . ولانها مباراه سهله ومن جانب واحد لن نتناولها بالمنظور الفنى

فالمستوى المتواضع لمنتخب نيبال حال دون الكشف على الجوانب الفنية التى يعتمد عليها في امور التحليل ! وان بدا واضحا ان المنتخب السعودى ادخر جهده للقاء الامارات غدا ولم يكشف اوراقه الفنية ولعب بنصف طاقته الانتاجية .

ولقاء منتخبنا ونيبال لم يخلو من المؤشرات الايجابية التى تدعو الى التفاؤل لعل ابرزها الاطمئنان على سلامة جوكر الفريق صالح خليفه فهذا اللاعب الدينمو الذى قدم امام نيبال قطرات من بحر عطائه الهادر يستحق عن جداره لقب « استاذ » كل تمريره وكل حركة تنتزع آهات الاعجاب ـ لقد كان مصدر الخطورة الدائم للمنتخب .. المصنع الذى ينتج احلى التمريرات واذكى الالعاب وبعودته سليما معافى تكتمل خطورة وسط المنتخب علما بانه لم يقدم في لقاء نيبال سوى جزء يسير من ابداعاته الفنيه التى يختزنها في مستودع خبرته العريضه ومهاراته العاليه واذا كنا لا نستغنى مطلقا عن سمير عبدالشكور في الدفاع وماجد عبدالله في الهجوم فاننا ايضا لا نستغنى عن صالح خليفه في الوسط فهؤلاء هم نواة المنتخب وبنيته الاساسية .

الايجابيات

من حسنات وايجابيات اللقاء الاول تألق محمد عبدالجواد لا لانه سجل هدفين رائعين في مرمى نيبال ولكن لتحركاته الزكية دفاعا وهجوما وسرعة انطلاقاته الاماميه وتفاهمه مع المصيبيح ومحيسن الجمعان على نحو يجعل من الجبهة اليسرى للمنتخب بركانا متفجرا ولا ننسى هنا الاشاده بهدفه الاخير الذى سجله وكان من اجمل اهداف المباراه فقد استغل اندفاعه السريع من منطقة المناوره وتوغل في العمق ثم اطلق قذيفة صاروخية انفجرت على يسار حارس المرمى وسط ذهول الجمهور وهذا هو المطلوب من ظهيرى الجنب فالتقدم للمسانده الهجومية لا يكون فعالا ومؤثرا اذا اقتصر فقط على عكس الكرات العرضيه امام المرمى بل لا بد من التشديد القوى المحكم على المرمى متى ما منحت الفرصه للتسجيل فليس شرطا ان تلعب الكرة بالعرض لاحد الزملاء ولا يفصل بينك وبين المرمى الخالى سوى (٣) ياردات .. مطلوب من الظهير المهاجم القيام بالتسديد المحكم على المرمى والمشاركه في بعض مناورات الهجوم التكتيكية خصوصا عندما يكون ماجد عبدالله تحت مظلة المراقبه اللصيقه تماما كهدف محمد عبدالجواد الاول الذى جاء نتيجة احدى هذه المناورات الذكية الناجحه فقد انطلق عبدالجواد بكرة جانبيه مررها سريعة لصالح خليفه وانطلق يعدو خلف المدافعين لتلقى تمريرة الرد فاذا هو والمرمى والكرة وجها لوجه لم يتردد في غمزها بسن قدمه الايسر داخل المرمى مسجلا اول اهداف المباراه ومفتتحا مهرجان الاهداف .. برافو عبدالجواد والى الامام .

●● رغم السيطرة الميدانية الكاملة لمنتخبنا على مجريات المباراه الا ان مرمى الدعيع انكشف مرتين ولولا تواضع خبرة ومهارة مهاجمى نيبال لمنى مرمانا بهدفين مع الاخذ في الاعتبار تواضع مستوى نيبال دفاعا ووسط وهجوما .

●● خرجت جماهير منتخبنا الوفيه من الملعب وهى ترقص فرحا بهذا الفوز وابتهاجا بهذا النصر فقد بدأ المنتخب اجراءات الحجز على رحلة سنغافوره في انتظار تقاله الحاسم غدا بمنتخب الامارات الفريق الذى يحظى بدعاية كبيرة واهتمام اعلامى مكثف .. اليس هو الطرف الرئيسى في المنافسه ؟!!


● صالح خليفه .. استاذ
● محمد عبدالجواد .. برافو

تطورات معالجة اصابة العظام

نظم الاتحاد السعودى للطب الرياضى الاول ندوة طبية بعنوان (التطورات الحديثه في معالجة اصابة العظام والمفاصل العظمية) حاضر فيها البروفسور اوتازولفا مدير المستشفى الجامعى بمدينة الفن بجمهورية المانيا الاتحاديه .

وقد القى الدكتور صالح القدهى نائب رئيس الاتحاد السعودى للطب الرياضى كلمة في بداية الندوة ذكر فيها ان هذه الندوة تأتى ضمن اطار برنامج الاتحاد السعودى للطب الرياضى يسير بمقتضاه الاتحاد نحو تحقيق اهدافه .

واعلن انه سيفتتح قريبا مستشفى الطب الرياضى التابع للرئاسة العامه لرعاية الشباب في الرياض .

خسارة الزمالك

الجزائر ــ فاز فريق نادي «جيت» الجزائري لكرة القدم على فريق نادي الزمالك المصري بثلاثة اهداف لهدف واحد في المباراة الاولى التي جرت بينهما يوم امس الاول بمدينة تيزي اوزو في الدور قبل النهائي لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري .

وكانت نتيجة الشوط الاول هدفا لصالح الفريق الجزائري سجله علي فرجاني في الدقيقة ٣٧ وفي الشوط الثاني سجل ابراهيم يوسف الهدف الوحيد لفريق الزمالك في الدقيقة ١٥ وسجل بايسي الهدف الثاني دأسه للفريق الجزائري في الدقيقة ٣٢ ثم اضاف بلحسن الهدف الثالث والاخير للفريق الجزائري قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق .

ترجمة كتب التدريب

وافق الاتحاد الدولى لكرة الطائرة على طلب لجنة المدربين الدولية بترجمة جميع الكتب والمنشورات الخاصة بالتدريب الى اللغات الاساسية المعتمدة في الاتحاد وهى العربية والانجليزية والاسبانية والفرنسية .

وقال الدكتور عقيل الكاتب ان ترجمة الكتب سيعطى الفرص للمدربين العرب للتعرف على اساليب التدريب الحديثة .

روبين يوافق على الزيارة

وافق روبين اكوست رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة على تلبية دعوة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لزيارة بغداد في الاسبوع الاول من ابريل المقبل للاطلاع على المنشآت الرياضية المختلفة في العراق والوقوف على الاستعدادات المتخذة لاستضافة بطولة العالم لفرق الفئة (ب) عام ١٩٨٦ .. وسيقوم اكوستا باعداد تقرير مفصل عن استعدادات العراق لاستضافة البطولة حيث سيتم دراسته في اجتماع الاتحاد الدولى الذى سيعقد بالبرازيل خلال الاسبوع الاخير من شهر ابريل القادم .

لايعترفون ببطولته ؟!

نيويورك ــ ا.ف.ب ــ لم يعترف اتحاد الملاكمة العالمي للملاكمة ببطولة العالم الحادية عشرة للملاكمة ــ وزن المتوسط ــ التي حصل عليها الامريكي مارفن هاجلر بعد فوزه على منافسه السوري مصطفى حامشو بالضربة القاضية في ماديسون سكوير جاردن بنيويورك بيد ان الاتحاد العالمي للملاكمة فقط قد اعترف بهذه البطولة .

الأخضر يبدأ مشواره بالسبعة



○ الهدف الأول من قدم الرائع محمد عبدالجواد

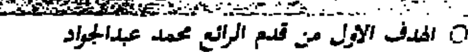
○ الهدف الثاني من الرأس الذهبية التي لا تخيب

○ الهدف الثالث من قدم كبتن المنتخب المدهش

جدة ــ عبدالله جار الله المالكي

في المباراة الافتتاحية لتصفيات المجموعة الثانية لكأس اسيا التقى مساء يوم امس الاول على استاد رعاية الشباب بجدة منتخبا المملكة ونيبال وانتهى هذا اللقاء بفوز المنتخب السعودي بنتيجة كبيرة وقوامها ٧ اهداف مقابل لاشيء كان نصيب الشوط الاول منها هدفين بينما حظي الشوط الثاني بخمسة اهداف اهتزت لها المدرجات التي غصت باكبر حشد جماهيري يشهده ملعب رعاية الشباب بجدة رغم ان المباراة كانت متلفزة على الهواء مباشرة .

الدولي



اعداد : هاني بوقري

تلقى فريق بوردو بطل الدوري الفرنسي اول هزيمة له هذا الموسم بعد مباراة المرحلة الثالثة عشرة للدوري الفرنسي لكرة القدم وذلك من قبل فريق لينز ٢ /١ في المباراة التي جرت امس الاول في لينز وبهذه الخسارة ظل بوردو على رصيده ٢١ نقطة ومن المتوقع ان يتصدر الدوري فريق نانت الدوري اذا تغلب على فريق ريسنغ ٣ /صفر لان الفارق بين بوردو ونانت نقطتين .

* حدثت بعض التطورات الخطيرة في قضية مباراة ايطاليا والكاميرون في كأس العالم لعام ١٩٨٢ وذلك بعد ان اتهمت صحيفة الايوكا التي ذكرت بان ايطاليا دفعت ١٠٠ الف دولار لشراء مباراة ايطاليا والكاميرون للفوز بالتعادل فقد تم استدعاء كلا من مدرب المنتخب الايطالي الحالي انزوبيرزوت وقائد الفريق السابق في كأس العالم الحارس دينوزوف وذلك للتحقيق معهم مع المدعي الجمهوري فرانسيسكو نيتابالا وذلك بناء على نيابة روما من قبل النائب الاديكالي فرانسيسكو روديللي وكان بيرزوت غاضبا اثناء التحقيق معه .

* تقام مساء اليوم مباراة المرحلة الثالثة للدوري الايطالي لكرة القدم والتي ربما قد تشهد بعض المفاجات وسيلعب فريق فيرونا المتصدر مباراة صعبة امام فريق روما الذي يلعب معه النجم البرازيلي فلكاو على ملعب الاخير بينما سيلعب فريق سامبدوريا الثاني مباراة قوية امام فريق اوديتزي على ملعب الاخير الذي سيقوده النجم البرازيلي زيكو وسيلعب فريق تورينو مباراة سهلة امام لازيو المتواضع في حالة خسارة فيرونا وسامبدوريا وتغلب تورينو ليتصدر الدوري وسيلعب ايضا فريق ميلان الرابع مباراة جماهيرية امام فريق نابولي وستشهد المباراة صراعا بين مارادونا وهيتلي ويلعب فيورنتينا امام الفيللون ..

وسيلعب جوفنتوس امام كريمو نيزي وسيلعب الانتر امام كومو

فاز فريق فلامنغو البرازيلي في المباراة التجريبية الخامسة على فريق دفنسور من الاورجواي ٢ /صفر وسجل الهدفين اللاعب اديليو وجوابالو في اخر عشر دقائق من المباراة وسيلعب فريق فلامنغو مساء يوم الثلاثاء والخميس القادمين امام منتخب تشيلي على ان يختم رحلته بلقائين مع المنتخب المكسيكي في مكسيكو ستي يوم ٢٨ و ٣١ اكتوبر الجاري .

سير المباراة

كانت بداية الشوط الاول عادية من كلا الفريقين اتصف اداء اللاعبين بالرتابة وخلا من الحماس واللمحات الفنية فكانت الـ ١٥ دقيقة الاولى بمثابة جس نبض بين الفريقين تخللها بعض الهجمات النادرة من جانب المنتخب السعودي وفيما يلي ابرز النقاط في الشوط الاول :

○ ق ٢٠ هجمة للمنتخب السعودي بقيادة محمد عبدالجواد الذي تعرقل عرقلة متعمدة داخل منطقة الجزاء مرت مرور الكرام .

○ ق ٢٢ اعاد محمد عبدالجواد الكرة مرة اخرى وقاد هجمة موفقة عن طريق الجناح الايسر وعلى اثر كرة مررها صالح خليفة داخل منطقة الـ ١٨ سجل عبدالجواد الهدف الاول بطريقة ديناميكية .

○ ق ٢٥ فرصة ثمينة ضاعت على ماجد عندما مرر له شايع كرة عرضية امام المرمى وضع ماجد رجله فيها وبأعجوبة اقتنصها الحارس قبل ان تأخذ طريقها الى المرمى .

○ ق ٣٦ كرة ساقطة امام مرمى نيبال سددها سمير عبدالشكور في جسم الحارس مهدرا بذلك فرصة ثمينة .

○ ق ٣٨ كرة مرفوعة من عبدالجواد داخل الـ ١٨ حولها ماجد عبدالله برأسه داخل مرمى نيبال هدفا ثانيا وبهذه النتيجة انتهى الشوط الاول :

الشوط الثاني :

شهدت الثواني الاولى من هذا الشوط هجمتين سريعتين للمنتخب السعودي الاولى تعثر بها ماجد داخل الـ ١٨ والثانية انتهت الى الاوت

○ ق ١١ كرة مقشرة من عبدالجواد لشايع المواجه للمرمى سددها قوية ولكن من فوق العارضة

○ ق ١٤ قذيفة قوية من قدم ماجد صدها حارس نيبال بصعوبة وحولها الى ضربة ركنية

○ ق ١٧ كرة هيأها ماجد امام شايع المتمركز الا انه سددها بجوار القائم .

○ ق ١٩ ماجد يقود هجمة ويتوغل بالكرة داخل منطقة الـ ١٨ ارتدت من الدفاع لتجد صالح خليفة المندفع من الوسط فسددها ارضية قوية عانقت الشباك هدفا ثالثا

○ ق ٢١ ناصر المنصور يهدر فرصة ثمينة تهيأت له امام المرمى

○ ق ٢٣ كاد مهاجم نيبال ان يسجل هدفا من كرة مقطوعة من يحيى عامر تجاوز بها حسين البيشي وانفرد بالحارس الا انه وضعها في يد الدعيع في الوقت الذي كان فيه المرمى السعودي مكشوفا امامه .

○ ق ٢٤ تسديدة من ماجد حولها الحارس النيبالي الى ضربة ركنية .

○ ق ٢٨ في منتصف ملعب نيبال من جهة الجناح الايسر مرر عبدالجواد كرة لمحيسن الجمعان الذي لف (نصف دورة) كتمهيد ثم سدد بيسراه صاروخ ارض جو اصاب مرمى نيبال بدقة متناهية وقد حمل ذلك الصاروخ الرقم ٤ في مسلسل الاهداف السبعة .

○ ق ٢٩ خرج ماجد عبدالله ونزل بدلا عنه يوسف خميس الذي تبوأ مكانه في الوسط بينما انتقل صالح خليفة للعب في خانة الجناح الايمن وكان هذا التغيير موفقا .. وفي المقابل اجرى مدرب نيبال تغييران دفعة واحدة عندما خرج كيران وغالي ونزل بدلا منهما بستا وباندي .

○ ق ٣٩ سجل شايع النفيسة الهدف الخامس تتويجا للجهد الذي بذله وكتعويض للفرص التي اهدرها من قبل .

○ ق ٤٢ تمريرة ذكية من صالح خليفة لخميس الجمعان داخل الـ ١٨ كمل عليها محيسن وسددها بيسراه ارضية هدفا سادسا وبعد هذا الهدف خرج صالح خليفة ونزل بدلا عنه منصور بشير الذي بذل جهدا سخيا في الدقائق الاخيرة من المباراة .

○ ق ٤٤ اصر محمد عبد الجواد ان ينهي المسلسلة السباعية كما بدأها اولا فسجل الهدف السابع من تسديده قوية عانقت شباك منتخب نيبال بحرارة الوداع الاخير .

اهداف المباراة

○ الهدفان الاول والسابع سجلهما محمد عبدالجواد

○ الهدف الثاني سجله ماجد عبدالله

○ الهدف الثالث سجله صالح خليفة

○ الهدفان الرابع والسادس سجلهما محيسن الجمعان

○ الهدف الخامس سجله شايع النفيسة

الفريقان والحكام

مثل المنتخب السعودي :

○ ○ عبدالله الدعيع في حراسة المرمى

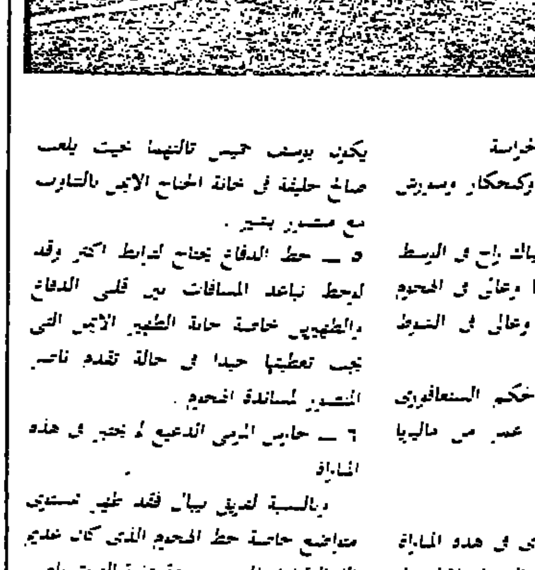
○ ○ سمير عبدالشكور وحسين البيشي ومحمد عبدالجواد وناصر المنصور في الدفاع

○ ○ فهد المسيبيح ويحيى عامر وصالح خليفة في الوسط

○ ○ ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وشايع النفيسة في الهجوم

وقد استبدل ماجد وصالح خليفة بيوسف خميس ومنصور بشير في الشوط الثاني

○ ومثل منتخب نيبال :



○ الهدف الرابع صاروخ من قدم المدفعجي شايع النفيسة

○ ○ ليك شاهي في الحراسة

○ ○ راجي وبردهان وكحكار وسدريش في الدفاع

○ ○ كيران وبكتا وبيالك راج في الوسط

○ ○ حاديتابا وكيرشانا وغالي في الهجوم

وقد استبدل كيران وغالي في الشوط الثاني ببستا وباندي

○ ○ وقاد المباراة الحكم السنغافوري مايدين ومساعده عثمان عمر من ماليزيا وسوتوق اندونيسيا .

حول المباراة :

ظهر المنتخب السعودي في هذه المباراة بمستوى متوسط خاصة في الشوط الاول ولم تكن الاهداف السبعة مقياسا للمستوى الذي نتطلع اليه ومن نقاط الضعف البارزة .

١ ــ عدم التركيز في التهديف المباشر من خارج خط الـ ١٨

٢ ــ ضعف اجنحة الجري والتسلل في الطيران والخاح .

٣ ــ ارسال الكرات العالية امام المرمى لشايع النفيسة الذي لايجيد التسديد بالرأس ويبدو انه يتجاهل التدريبات الرئيسية اما الكرات العالية امام المرمى فهي من اختصاص ماجد عبدالله

٤ ــ عدم وجود التجانس بين المسيبيح ويحيى عامر في خط الوسط والاتصال ان يكون يوسف خميس ثالثهما حيث يلعب صالح خليفة في خانة الجناح الايمن بالتبادل مع منصور بشير .

٥ ــ خط الدفاع يحتاج لترابط اكثر وقد لوحظ تباعد المسافات بين قلبي الدفاع والظهيرين خاصة خانة الظهير الايمن التي يجب تغطيتها جيدا في حالة تقدم ناصر المنصور لمساندة الهجوم .

٦ ــ حارس المرمى الدعيع لم يختبر في هذه المباراة

وبالنسبة لفريق نيبال فقد ظهر بمستوى متواضع خاصة خط الهجوم الذي كان عديم الفعالية امام المرمى وبصفة عامة الفريق يلعب بحماس فقط دون الاعتماد على خطة معينة تمكنه من فتح الثغرات واستغلال الفرص المتاحة

قالوا عن المباراة

○ قال الدكتور عبدالرزاق بكر عضو اللجنة العليا المنظمة :

هذه بداية جيدة لمنتخبنا ونأمل ان يتغير مستوى الفصل في المباريات القادمة

○ بيتر فلاك سكرتير الاتحاد الاسيوي :

النتيجة كبيرة ولكنها ليست غريبة عن المنتخب السعودي الذي عرف بمستواه المتطور وتفوقه على اقوى المنتخبات الاسيوية .

في منافسات السلة

الهلال يخسر أمام الاهلي بعد مباراة متكافئة

هبوط الترجي للدرجة الاولى بعد انسحابه مرتين

كتب سيد بحر

شهدت صالة جدة والدمام امس الاول اقوى مباريات دوري الممتاز لكرة السلة في الاسبوع الثاني من الدور الاول حيث فاز الاتحاد على النصر ٧٩ ٧١ والاهلي على الهلال ٧٦ ٧٥ .. والخليج على الشباب ٨٠ ٧٧ .

○ ○ وفي المدينة المنورة فاز احد على الوحدة ٧٧ ــ ٦٩ وكان نجم المباراة هشام حيمي من الوحدة ولم يشترك من احد معاد ابو جبل والابو .

وعلى صالة المدينة المنورة ينسحب فريق الترجي من امام الانصار وكانت المرة الاولى امام احد وبذلك يهبط فريق الترجي الى الدرجة الاولى بعد انسحابه من مباراتين في الاسبوع الاول والثاني من بداية الدوري ويعتبر ترتيبه الاخير في الدوري الممتاز .

الاتحاد ـ النصر

○ ○ فعلى صالة جدة بدا فريق النصر متقدما على الاتحاد حتى الدقيقة ٤ من الشوط الاول ١٤ ــ ٣ وهنا ظهر نجم المباراة في الدفاع والهجوم حسني عطاالله والذي يعتبر مكسب كبير لمنتخب المملكة . والذي ارهق فريق النصر الذين جربوا معه جميع طرق الدفاع من دفاع رجل لرجل ودفاع ضاغط ودفاع المنطقة ولم يتمكنوا من ايقافه والذي كان يضع الكرة في حلقة النصر بكل سهولة ثم يعود للدفاع عن حلقة الاتحاد بكل ثقة حيث عطا الله احد ابرز عوامل فوز الاتحاد بنتيجة ٧٩ ــ ٧١ .

وبرز من الاتحاد مع حسني عطاالله احمد موسى ومحمد بنيلي ومن النصر ابراهيم العيسى ولم يشترك مع فريق النصر صانع العابه حنان احاسر

وينقص فريق الاتحاد لاعب حرق مثل اللاعب الدولي ابراهيم مرزوق وبذلك يكتمل الفريق بالخبرة وحماس الشباب

الاهلي ـ الهلال

على نفس الصالة بجدة لعب الاهلي والهلال والتي تعتبر من اقوى مباريات الاسبوع الثاني من دوري الممتاز . وقد انتهى الشوط الاول بفوز الهلال على الاهلي ٣٩ ــ ٣٤

وفي الشوط الثاني يلعب اسعد تكروني لاعب الاهلي تحت السلة ويتقدم الاهلي ٧٦ ــ ٧٥ ويتبقى على نهاية المباراة ٣ ثواني ومع لاعب الهلال خالد داود رميتين على هدف الاهلي يهدرها لاعب الهلال لتنتهي المباراة ٧٦ ٧٥ لصالح الاهلي وسط لاعبي ومدرب الهلال وبكاء خالد داود .

○ ○ اما باقي النتائج في مختلف الدرجات لدوري السلة فقد انتهت على النحو التالي :

شباب الممتاز

○ فاز الاتحاد على مضر ٨١ ٧٢

○ فاز احد على الوحدة ٩٢ ٧٠

○ فاز عكاظ على الصفا ٥٨ ٥٥

○ فاز الفتح على الانصار ٦٣ ٣٩

وتأجلت مباراة الخليج والهلال لاصابة بعض لاعبي الهلال في حادث مروري .

○ ○ الدرجة الاولى

○ فاز الفتح على الاتفاق ٨٦ ٧١

○ فاز هجر على مضر ٦٩ ٥٠

○ فاز عكاظ على وج ٧١ ٤١

○ فاز الرياض على النجمة ١٠٢ ٥٢

○ فاز النهضة على الصفا ٦٣ ٥٣

شباب الاولى

○ فاز السلامة على النبحاء ٧٨ ٥١

○ فاز النهضة على الاهلي ٥٠ ٤٢

○ فاز وج على الربيع ٥٣ ٤٥

○ فاز هجر على الشباب ٥٨ ٤٣

○ فاز النصر على الاهلي

السعد استقبل الكحلة

الرياض ــ مندوبنا .

استقبل وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الاستاذ عثمان محمد السعد بمكتبه ظهر يوم امس رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة الدكتور ماجد الكحلة ورئيس الاتحاد العراقي للكرة الطائرة الدكتور عقيل الكاتب والمتواجدين حاليا بالرياض بدعوة من اللجنة العليا المنظمة للبطولة الاسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة لحضور مبارياتها . حيث رحب بهم باسم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية مؤكدا حرص المملكة الدائم على احتضان المناسبات الرياضية والشبابية والتي تعمق الصلات بينهم كما اكد سعادته حرص الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وتوجيهات من سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد على دعم كافة الانشطة الرياضية العربية من كافة النواحي من اجل النهوض بالحركة الرياضية العربية والوصول بها الى الساحات الدولية

الكوري يتوقعها كورية

سألت الندوة مدرب المنتخب الكوري عن توقعه لهوية البطل فقال :

الذي أعرفه واتوقعه ان المنتخب الكوري سيلعب على المركز الاول وحتما سيفوز بالبطولة وباستطاعة منتخبا الصين واليابان ان يتنافسا على المركزين الثاني والثالث .. ولا أدري عن المنتخب السعودي وعما اذا كان سيستطيع الدخول في غمار المنافسة على المركزين الثالث والثاني فهو يضم لاعبين جيدين أعرفهم منذ ان كنت ادرب الهلال السعودي .

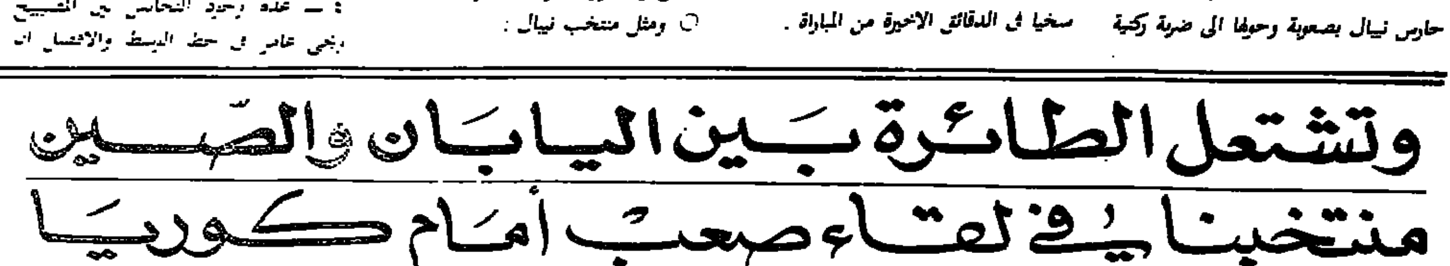
استمرار الارسنال في الصدارة وتراجع ليفربول الى المركز ١٧

كتب هاني بوقري

انتهت مساء يوم أمس مباريات المرحلة الحادية عشر من منافسات الدوري الانجليزي بالنتائج التالية :

* فاز الارسنال على ساندلاند ٢/٠
* فاز ايفرتون على ليفربول ١/ صفر
* فاز لوتن على واتفورد ٢/٠
* فاز مانشستر يونايتد على توتنهام هوتسبير ١/ صفر
* تعادل استون فيلا مع نورتش ٢/٢
* تعادل نيوكاسل مع نوتنجهام فورست
* فاز كوينز بارك على كوفنتري ١/٢
* فاز شيفلد ونيزدي على ليستر ٥/ صفر
* فاز ناونهامبتون على تشيلسي ١/ صفر
* فاز ويستهام على استوك ٢/٤
* فاز ابسوتش على اليون ٢/ صفر

واستمر بذلك الارسنال في الصدارة برصيد ٢٥ نقطة يليه شيفلد وينزدي بـ ٢١ ولمانشستر يونايتد وايفرتون ٢٠ نقطة والهوتسبير ١٩ نقطة .. وتراجع بطل الدوري السابق ليفربول الى المركز السابع عشر بـ ١١ نقطة .



وتشتعل الطائرة بين اليابان والصين
منتخبنا في لقاء صعب أمام كوريا

الرياض ـ محمد القدادي

على ضوء مباريات اليوم ستتضح الرؤيا حول الفريقين اللذين سيلعبان على المركز الاول كما سيتحدد الفريقان اللذان سيلعبان على المركزين الثالث والرابع فيما ستتحدد المراكز الاخرى من الخامس وحتى التاسع

ففي الساعة الرابعة الا ربعا على صالة الدرعية يلتقي فريقا اليابان والصين في مباراة قوية جدا ستظهر فيها المهارات والالعاب الذكية كما ستظهر فيها فنون لعبة كرة الطائرة حيث ان الفريقين يعدان من أقوى الفرق الاسيوية في هذه اللعبة والتكهن بهوية الفائز صعب جدا خاصة وانهما مرشحان للعب على المركز الاول ونيل البطولة -- المباراة ستكون ساخنة جدا فأي منهما لن يقبل بالهزيمة لذلك فمن المتوقع ان يطول وقت هذه المباراة اذ من المحتمل ان تكون المباراة من ٥ اشواط

●● كما سيلتقي في الساعة السادسة مساء وعلى نفس الصالة منتخبا المملكة وكوريا في لقاء صعب جدا لمنتخبنا خاصة وانه يلعب أمام المرشح الاول للبطولة الحالية وبطل الدورة السابقة -- ولا نريد ان نسلم بالنتيجة ونقول انها للمنتخب الكوري ونقول ان منتخبنا سيهزم بل اننا بمؤازرة جمهورنا الوفي الذي أثبت ذلك في المباريات الماضية سيساهم في تقديم منتخبنا لمستوى رائع ومشرف رغم ان هناك فارقا في الامكانيات والخبرة .

● وعلى صالة جامعة الملك سعود يلتقي عصر اليوم العراق واندونيسيا لتحديد المركزين السابع والثامن فيما يلتقي مساء على نفس الصالة منتخبا البحرين والهند وذلك لتحديد المركزين الخامس والسادس .

المدرب الياباني معجب بالروح والجمهور

اثنى سوجاورا مدرب المنتخب الياباني على الروح العالية التي لعب بها منتخب المملكة في مباراة أمس الاول والتي انتهت لصالح اليابان ٣/ صفر

وقال ان هذا الفوز الياباني لم يأت بسهولة بعد ان استطاع لاعبو المملكة الوقوف نداً للاعبين اليابانيين خاصة في الشوطين الاول والثاني -- وفي النهاية أبدى اعجابه الشديد بالجمهور السعودي الذي استمر في مساندة وتشجيع فريقه

رئيس الاتحاد الاسيوي يؤكد :

هذا النجاح جدير بالتهنئة والتسجيل

المنتخب السعودي استقطب الانتباه وانتزع الاعجاب

الرياض ــ محمد القدادي

اكد رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة السيد ميادا ان البطولة الاسيوية الثانية للناشئين المقامة حاليا في الرياض تعتبر افضل البطولات الدولية التي اقيمت حتى الان حيث نجحت اللجنة التنظيمية للبطولة في تهيئة كل المستلزمات التي تحتاجها الوفود المشاركة حيث السكن المريح والطعام الجيد والمواصلات ثم الصالات الحاجزة المشيدة وفق افضل التصاميم العالمية . واضاف ان لجنة السكرتارية في البطولة تستحق اكثر من تهنئة لجهدها الكبير في طبع نتائج المباريات اول باول .

وقال ان بطولة اسيا الثانية للناشئين للكرة الطائرة ستبقى شهادة تقدير في سجل الاتحاد ..

○ ○ وعن التحكيم في البطولة قال انه قد ارتفع مستواه كثيرا وهذا ساهم في اخراج المباريات بمستوى جيد وكان مستوى الحكام العرب بمستوى المسئولية حيث اداروا اقوى المباريات بجدارة .

واختتم رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة قوله انه للمرة الاولى في تاريخ بطولات اسيا تصعد ثلاثة فرق عربية الى دور الثمانية وهذا ما تحقق في البطولة الحالية ..

وقال ان الفريق السعودي قد استقطب الانتباه في مباريات الدورة وانتزع الاعجاب وبالذات في مباراة الهند وقال اننا نقدر هذا الشوق الدائم



● حسين سعيد ●

منافسات مراليون

● فاز المنتخب الاسترالي لكرة القدم على منتخب سنغافورة ١ ـ صفر ضمن بطولة كأس مراليون لكرة القدم المقامة حاليا في سنغافورة

وهذه المباراة ضمن المجموعة الاولى .. لذلك فقدت سنغافورة فرصة التأهل لدور الاربعة حيث لا تملك أية نقطة .. وقد جاء هدف استراليا في الدقيقة الرابعة من الشوط الاول عندما سجل اندري برنال لاعب سنغافورة هدفا في مرمى فريقه .. وتبقى مباراة واحدة لسنغافورة أمام اندونيسيا وقد تأكد تأهل هونغ كونغ واستراليا ولهما ٤ نقاط من مباراتين .

● وتبقى المنافسة في المجموعة الثانية بين كوريا الجنوبية والارجنتين للصعود مع العراق التي تأهلت الى دور الاربعة حيث أن لكوريا والارجنتين نقطتين من مباراتين

وسيلتقي فريقا الارجنتين وكوريا اليوم في مباراة صعبة ومهمة لكل منهما .

والمعروف ان العراق قد كسبت المباراة الثانية أمام كوريا الجنوبية ٣/ صفر حيث سجل حسين سعيد هدفين .. وتبقى للعراق مباراة واحدة مع تشيلي .

هكذا مضى الأهل



الحديث ذو.. شجون

بقلم : أحمد محمد جمال

تحية لرجال الصناعات السعوديين وللغرفة التجارية بمكة المكرمة

كانت مناسبة سارة جدا .. للمواطنين السعوديين — وانا احدهم — ان يروا رأي العين الصناعة السعودية تقدم وتنمو بهذه الصورة الجميلة الرائعة .. وان يروا رجال الاعمال السعوديين يُقدمون هذا الاقدام المبارك على انتاج السلع والمواد والمرافق التي تحتاج اليها بلادهم . وتكفي بعض الحاجة — ولانقول كلها — ولكنا نأمل املا كبيراً في الكفاية الكاملة غدا باذن الله وعونه . ثم بهمة اصحاب المصانع ورجال الاعمال التجارية السعوديين .

لقد احسنت الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة صنعا بما اقامت من معرض للانتاج الصناعي السعودي . على اختلاف انواعه ومجالاته .. وفاجأت بذلك المواطنين السعوديين الذين شهدوا هذا المعرض صباح الثلاثاء ٢١—١—١٤٠٥هـ المقام خلف حدائق الزاهر — واذهلتهم لاني سمعتهم يتحدثون . وهم يرون نماذج الصناعات في المعرض — يتحدثون بعضهم الى بعض في سرور ظاهر .. انهم لم يكونوا يتصورون ان في السعودية مثل هذا الانتاج الصناعي الرائع والنافع معا

ولقد كان لحضور سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وافتتاحه للمعرض . ثم قيامه بجولة كاملة على الانتاج المعروض — أثر بالغ على رجال الاعمال الصناعيين الذين شاركوا بعرض صناعاتهم . بما شعروا من فرحة سموه . وتشجيعه لهم . وسروره بنشاطهم الصناعي ..

كذلك كان لحضور معالي وزير الصناعة المهندس عبدالعزيز الزامل . الاحتفال بافتتاح المعرض الأثر الطيب .. بالاضافة الى ان وزارة الصناعة تقوم دائما بالدعم المادي والادبي للمصانع السعودية . لتعينها على الانتاج الصحيح . واستمراره وتطويره وتحسينه .

وقد لوحظ : ان كثيرا من اصحاب المصانع في المملكة لم تتح لهم الفرصة لعرض منتجاتهم لضيق الوقت .. وصغر المعرض — لذلك يرجى من الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة : ان تستعد للعام القادم بمعرض اوسع . وتمنح فرصة اطول للصناعيين السعوديين للاستعداد بعرض منتجاتهم فيه .

انني احيي المسؤولين عن الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة . واحيي اصحاب الصناعات السعودية على ماقدموا لبلادهم وامتهم من اعمال مباركة . وارجو لهم مزيدا من التوفيق لانتاج اكثر وانفع مستقبلا باذن الله وعونه ثم مساعدة الدولة ممثلة في وزارة الصناعة .

حفل سباق الخيول العربية الرابع

الرياض - يقيم نادى الفروسية عصر غد الاثنين حفل سباقه الرابع للخيول العربية على كأس امارة منطقة حائل وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز - ويتكون الحفل الذى يبلغ مجموع جوائزه ثمانية وثمانين الف ريال من ستة اشواط .

- الشوط الاول للخيول المبتدئة على جائزة (العلا) ومقدارها تسعة الاف ريال ومسافته الف متر .
- الشوط الثانى لخيول الدرجة الثالثة (لم تربح) على جائزة (الجوف) وجائزة تقديرية ومقدار جائزته ١٣ الف ريال ومسافته الف ومئتا متر .
- الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة رابحة على جائزة (بقعاء) ومقدارها احد عشر الف ريال ومسافته الف وستمائة متر .
- الشوط الرابع لخيول جميع الدرجات وجائزته سيارة بليموث ريلانت وقيمتها عشرون الف ريال ومسافته الف وستمائة متر .
- الشوط الخامس للخيول المبتدئة على كأس امارة منطقة حائل ومقدار جائزته عشرون الف ريال ومسافته الف ومئتا متر .
- الشوط السادس لخيول الدرجة الاولى على جائزة (القويعية) ومقدارها خمسة عشر الف ريال ومسافته الف ومئتا متر .



ذكر راديو كابل في اذاعة التقطت امس في اسلام اباد — ان احدى المحاكم الافغانية اصدرت حكماً بالسجن ١٨ عاما على الصحفي الفرنسي «جاك ابو شار» بتهمة دخول البلاد «بطريقة غير قانونية مع مجموعة مسلحة» .

والصورة لجانب من مظاهرة جرت في باريس امس الاول ورفع المتظاهرون خلالها صور (ابوشار) احتجاجاً على اعتقاله ومحاكمته في كابل

«لاسلكية ا ب»

لحظة يأس!

○ ○ ○ شعر : رقية ناظر

سألتُ البحر أن يحوي رفاقي
عسى أجدُ السّعادة في مماتي
فقد كانت ولازالت سرابا
به ارجو محالا في حياتي
ولن اخشى المنيّة أو أبالي
بموتٍ كان في أي الجهات
فقاع البحر أكرمُ من مكان
به الاحقاد يَغرسُها عداتي
وحُوتُ اليمّ قد يبدو عطوفا
رقيقَ القلبِ محمودَ الصفات
ومن يدري فقد يبكي شقيا
ويبدي الحزن إن يشهدْ وفاتي
ومن حُرِمَ السعادةَ في حياة
يرى خيرَ المنيّةِ في السّباتِ
فإن تكنِ الحياةُ أقلَّ جودا
فإن الموت موفورُ الهباتِ
وكم من كارهٍ للعيش يلقى
هناء النّفسِ في ظلِّ المماتِ

دراسات حول القرصنة البحرية ووسائل مكافحتها

الرياض - اصدرت الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية دراسة حول القرصنة البحرية المسلحة والغش التجارى ووسائل مكافحتها وطنيا ودوليا .

كما تضمنت الدراسة تحليلا لجميع التقارير والدراسات التى قامت بها الهيئات الدولية والعربية من الهيئات المعنية في هذا المجال وتحليلا ميدانيا لحوادث القرصنة المسلحة مع بيان المناطق الجغرافية التى تحدث بها ووسائل الوقاية الواجب اتخاذها في الشركات السعودية والسفن السعودية .

كما بحثت الدراسة القرصنة غير المسلحة وهى الغش التجارى البحرى فبينت الثغرات التى تسهل حدوثه من ناحية الاعتمادات المستندية وواجب البنوك السعودية في تبصير المستوردين السعوديين بأهمية هذه الشروط وابداء النصح لهم قبل فتح الاعتمادات بوصف البنوك اداة رئيسية لحماية قطاع التجارة والصناعة والمستورد بالمملكة .

كما بحثت الدراسة اهم الشروط لبوالص الشحن البحرى الدولية الموحدة مع نقد بعض هذه الشروط التى من شأنها تخلص النقل البحرى من التزاماته بما يلحق الضرر بالمستورد .

وقد ركزت الدراسة على اهمية الشحن على السفن السعودية المنتظمة فاذا لم توجد فالسفن الخليجية والعربية المنتظمة ومن اهم ماركزت عليه الدراسة اهمية اختيار العقد التجارى الدولى المناسب لحجم المؤسسة السعودية ومدى نشاطها بالخارج .

مهرجان مسرحي خليجي

المنامة - يناقش الاجتماع التحضيرى الاول للفرق المسرحية بدول مجلس التعاون والذى يعقد في البحرين يوم الخميس والجمعة القادمين - موضوع اقامة مهرجان مسرحى خليجى يتم خلاله ابراز التراث بدول المنطقة ويقام على هامشه ندوات مسرحية تتناول العروض المسرحية التى تقدم في المهرجان بالنقد والتقييم والمناقشة .

كما سيتم خلال هذا الاجتماع بحث مسألة اقامة عروض مسرحية تقام كل سنتين في احدى الدول الاعضاء وتشترك فيها الفرق الاهلية في دول المجلس وكذلك موضوع تكريم رواد الحركة المسرحية في دول المنطقة .

كما تقترح احدى اوراق العمل بهذا الصدد اقامة معرض فنى يحتوى على نماذج من تصاميم الديكور والملابس والمطبوعات والوثائق ذات العلاقة بالمسرح والتى تعبر عن تطور الحركة المسرحية .

وسيقدم خلال هذا الاجتماع عدد من اوراق العمل من الدول الاعضاء بالمجلس تضع فيها تصوراتها وافكارها بالنسبة لهذه المشاريع المقترحة وجدوى اقامتها وانعكاسات ذلك في سبيل انشاء مسرح متميز .



○ ريد جريف لدى وصولها الى محكمة بوسطن التي تنظر في دعواها ضد الاوركسترا «ا.ب»

(ريد جريف) تقاضي اوركسترا بوسطن

بوسطن — بدأت في الاسبوع الماضي امام المحكمة الفيدرالية لبوسطن نظر القضية المرفوعة من الممثلة البريطانية فانسيا ريد جريف ضد اوركسترا «بوسطن» السيمفوني التي اوقفت العروض التي كان من المقرر ان تشترك بها مع الاوركسترا .

وتطالب الممثلة البريطانية خمسة ملايين دولار كتعويض عن الاضرار التي لحقت بها .

وكان من المقرر ان تشترك الانسة ريد جريف — التي تبنت مواقف في الولايات المتحدة لصالح منظمة التحرير الفلسطينية — اعتبارا من ابريل ١٩٨٢ في بوسطن ونيويورك في خمسة عروض للاوبرا الدرامية «اوديب ملكا» للمؤلف الموسيقي ايجور سترافنسكي

وقد دفع محامي ريد جريف امام المحكمة ان ماقامت به اوكسترا بوسطن الحق ضررا فادحا بمركزه حتى انها لم تستطع الحصول على عمل .

وذكر ان اول دور قامت به منذ ذلك الحين هو التمثيل في يونيو ١٩٨٣ في فيلم «سكان بوسطن» الذي حصلت فيه على اجر بلغ ٦٠ الف دولار اي خمس اجرها العادي



لا تستشر غير خرّيت فرب فتى
أضلّه عن حجاه نصحُ من جهلوا
فراح يضرب في صحراء مهلكة
جدباء يتعب فيها الرأس والرجلُ
كم أحكم الرأي أقوامٌ فخاس بهم
مغفّلٌ بفطير الرأي يرتجلُ
وكم مشورة فسْلٍ طوحتْ بفتى
في وهدة ليس منها الدهر ينتشل

رسالة ماجستير حول مسرحيات ت . س . اليوت

الرياض . تناقش في كلية التربية للبنات بالرياض في الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة امل عبدالرحمن حمد الشبل وموضوعها «تأثير المسرحية على مسرحيات ت . س . اليوت . اجتماع العائلة وحفلة كوكتيل» وتتم المناقشة التى تتم عبر الشبكة التلفزيونية المغلقة من قبل لجنة تتكون من د . هدى كمال حبيشه استاذه مشاركة ورئيسة قسم اللغة الانجليزية وادابها والدكتوره صفاء محمد الشاطر استاذة ورئيسة قسم اللغة الانجليزية وادابها بالكلية .

والدكتور عادل محمد سلامه استاذ الادب الانجليزى والمستشار بالوكالة والمشرف على الرسالة والدكتورة فوزيه على جاد الله استاذة مساعدة بقسم اللغة الانجليزية وادابها بالكلية والمشرفة على الرسالة .

تشديد عقوبة جرائم الاغتصاب بايطاليا

روما — وافق مجلس النواب على قانون يشدد العقوبة بالنسبة لجرائم الاغتصاب .

وقد تمت الموافقة على مشروع القانون بعد مناقشات طويلة ومحتدمة بين المؤيدين والمعارضين . واخيرا تم التصويت لصالح المشروع الذي يجعل عقوبة الاغتصاب في الجرائم الفردية خمسة اعوام بدلا من عامين وفي الجرائم الجماعية ١٢ عاما بدلا من خمسة

وكان مشروع القانون قد عرض على البرلمان بناء على مبادرة شعبية من خلال عريضة وقعت عليها ٣٥٠ الف امرأة .

البحث عن (كنوز) النازية في قاع بحيرة نمساوية

فيينا — بدأ عالم بيولوجيا الماني امس الغوص داخل غواصة صغيرة في المياه المتجمدة في بحيرة «توبليتز» النمساوية على مسافة ٦٠ كم جنوب شرق سالزبورج في محاولة للعثور على كنز كبير من عهد النازى وهو عبارة عن سبائك من الذهب .

وقد حصل الدكتور هانس فريك وفريقه على تصريح من السلطات النمساوية لاستئناف الابحاث التى شرعوا في اجرائها خلال العام الماضى . وحرص عالم البيولوجيا الالمانى على توضيح ان مهمته ذات طابع علمى بحت . ويرفض النظر اليه كمجرد باحث عادى عن الثروة

وقد اعاد وجوده في بحيرة «توبليتز» مرة اخرى شائعات عديدة تتردد منذ سنوات حول صناديق خفية يرجع تاريخها الى عهد الرايخ الثالث ويقال انها اغرقت في مياه هذه البحيرة قبل اندحار المانيا النازية

وفى عام ١٩٥٩ نجح مغامرون خصوصيون خلة المانية في انتشال ست اوعية من القاع الى سطح البحيرة وكانت مليئة بجنيهات استرلينية مزيفة ابرعها عدد من المعتقلين في معسكرات النازى على صنعها بناء على امر من هتلر لتخريب الاقتصاد البريطانى .

ولم يتوقف اكتشافهم عند هذا الحد . فقد انتشلوا صندوقا يحمل رقم (ب ٩) به وثائق للمكتب المركزى لامن الرايخ (التنظيم القيادى للجستابو) وقوائم باسماء معتقلين في معسكرات النازى

ويقول بعض المؤرخين ان وحدات خاصة في فرق العاصفة النازية هى التى اغرقت هذه الصناديق وكانت تلك الوحدات بقيادة الكولونيل سكورزينى «محرر» موسولينى كما يعتقد ان صناديق اخرى كان بها طن من سبائك الذهب والمجوهرات اغرقت في هذه البحيرة في خريف عام ١٩٤٤ . ومع ذلك فان احدا لم يكتشف مكانها حتى الان .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النقع - ص.ب : ٢٤١٤
تليفون : ٥٤٢١٤١٢ - ٥٤٤٩١٩٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة : ادارة التسويق البغدادية عمارة الجوهرة . أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩١ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧١